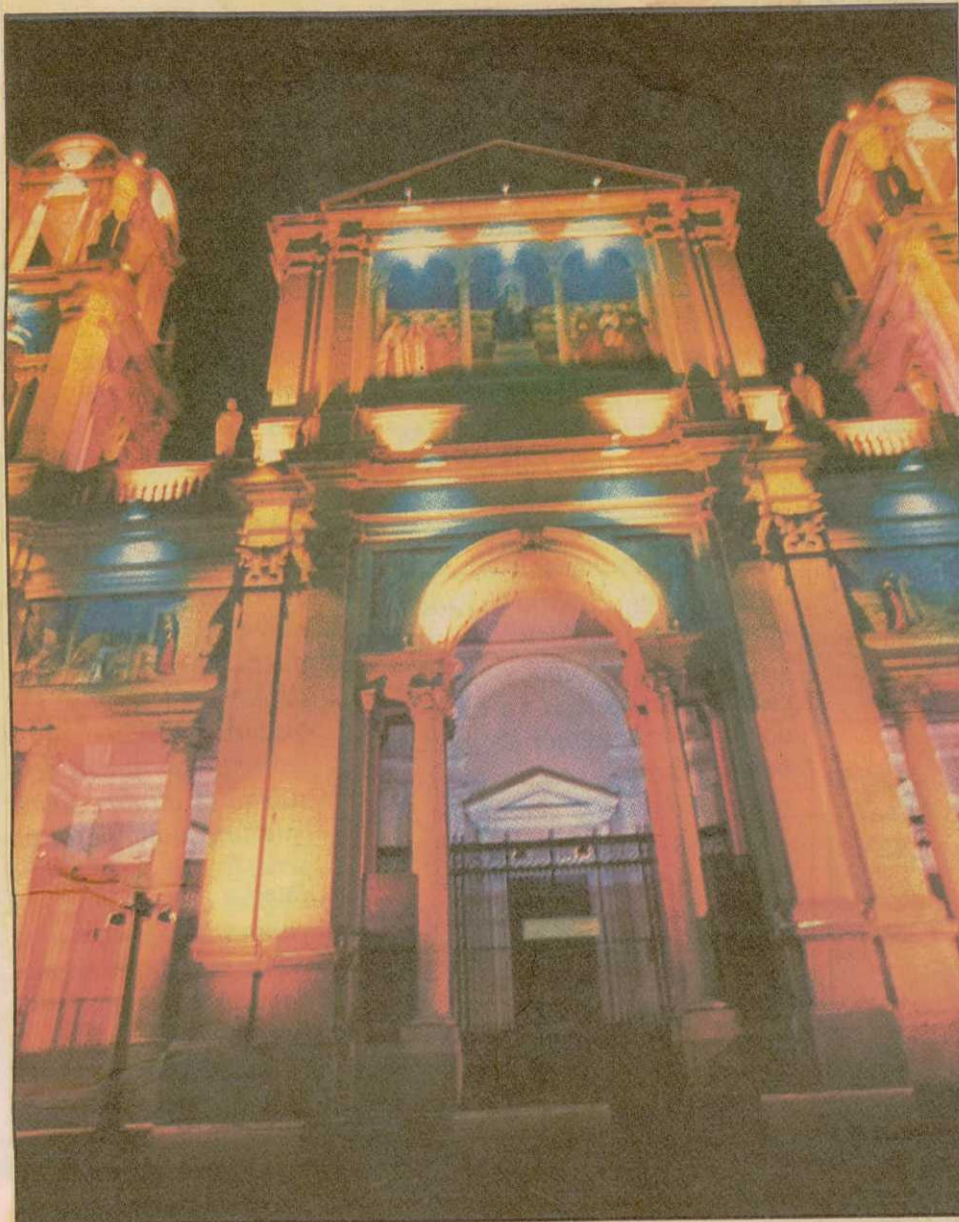


Jornal: Feno Hora

Data: 30 / 07 / 94

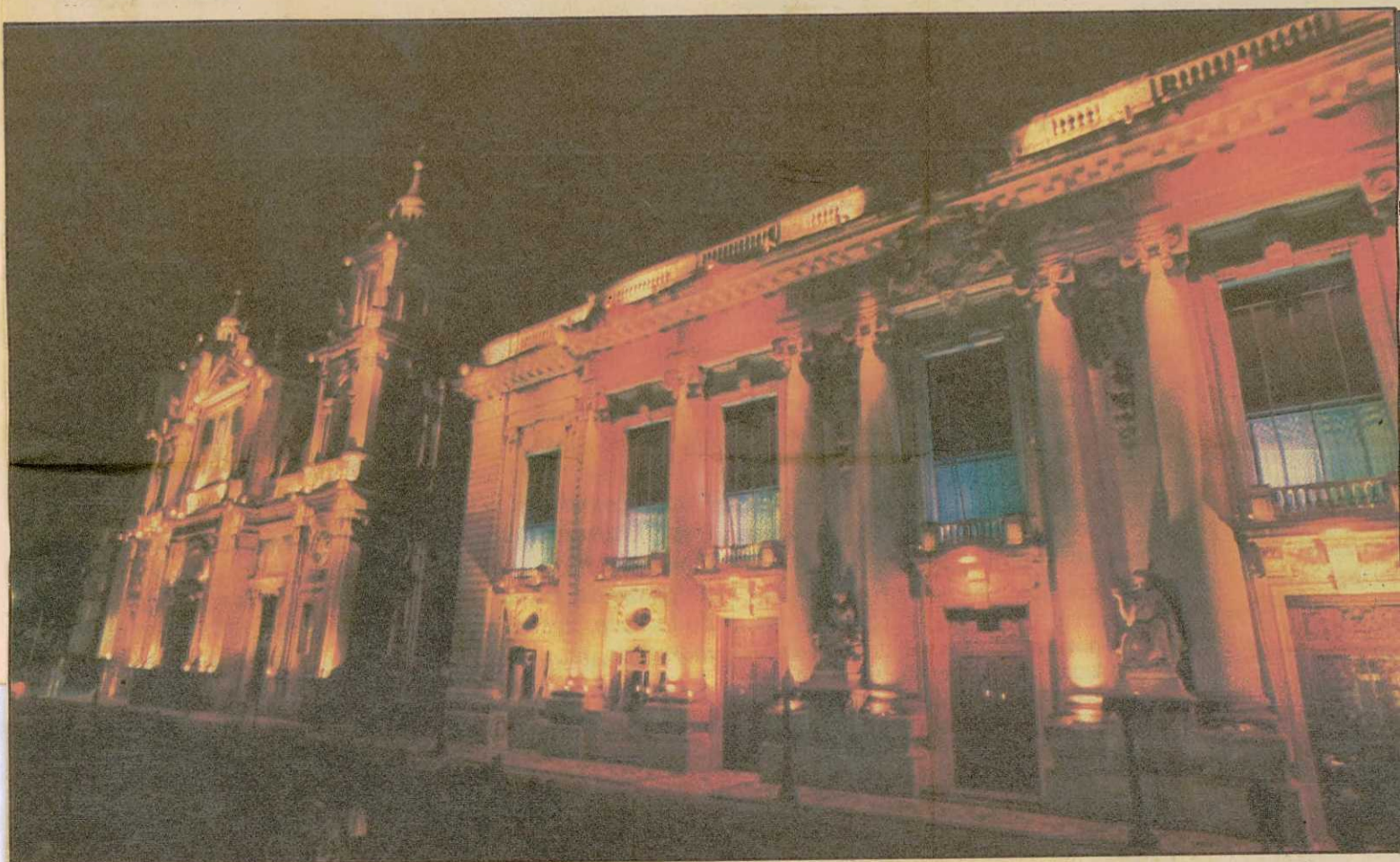
Página: 36

Fotógrafo: Tonico Alvares



Novas luzes sobre um velho cartão-postal

O fotógrafo Tonico Alvares captou com especial êxito a magia que atinge a Praça da Matriz toda vez que anoitece neste inverno porto-alegrense, graças ao projeto Som das Luzes. Depois do espetáculo natural do pôr-do-sol, a eletrônica faz com que as cores e a música de Mozart, Vivaldi, Strauss, Carlos Gomes, Villa-Lobos e outros mágicos sonoros invadam a praça, transmutando as sisudas sedes do poder religioso e político do Estado. A Catedral Metropolitana e o Palácio Piratini ganham contornos oníricos, em imagens que remetem a algum conto de fadas perdido na memória. O sonho dura pouco mais do que 30 minutos. Em seguida, os prédios retomam suas funções de local de oração e tomada de decisões. E os sons das buzinas apressadas voltam a cortar o ar da cidade.



Jornal: Zero Hora
Data: 29/08/2000
Página: 16 - 2ª Cad
Assunto: Tônico Alvares

FOTOS TONICO ALVARES, DIVULGAÇÃO/ZH



A exposição fotográfica *Elegância Gaudéria*, com imagens feitas por Tônico Alvares na **Semana Farroupilha** de 1999 no **Alegrete** e no interior do município de **Manuel Viana**, será inaugurada amanhã, no primeiro piso do **Moinhos Shopping**.

São 23 fotos que ressaltam detalhes da indumentária campeira, revelando a estética dos gaúchos “de fora” nos paramentos utilizados na lide diária. Em tempos de **Expointer 2000**, Contracapa selecionou dois exemplos do estilo *guasca-fashion*.

Correio do Povo 30.08.2000
Página 25

GAUDÉRIO — O fotógrafo Tonico Álvares está abrindo uma nova mostra chamada "Elegância Gaudéria", hoje, às 19h30min, no *lounge* localizado no primeiro piso do Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36). São imagens captadas por ele durante a "Semana Farroupilha" do ano passado na cidade de Alegrete e no interior do município de Manuel Viana. Tonico classifica o acervo reunido de uma "homenagem ao gaúcho do terceiro milênio". A ambientação da exposição, que reúne um total de 23 obras em grande tamanho, ressaltando os diferentes detalhes da indumentária campeira, é assinada pelo arquiteto Carlos Eduardo Comas. A visitação poderá ser feita das 10h às 22h, até o dia 12 de setembro.



A rica Paris e a árida Índia através das lentes

Hoje, a partir das 19h, nas Salas Negras do Margs (Praça da Alfândega, s/nº) será inaugurada a exposição fotográfica "Paris Índia", de Tonico Alvares, que apresenta 23 painéis em grandes dimensões. Alguns foram impressos em azulejos e montados em forma de mosaico. No dia da abertura, às 18h, haverá palestra gratuita com o fotógrafo no Museu.

As fotografias revelam imagens das ruas de Paris produzidas no ano de 2003, grande parte em cores. O preto e branco ficam para o povo e os lugares do estado de Rajasthan, na Índia, registradas entre 1977 e 1979. Colocadas lado a lado, as imagens criam um contraste não só pelas cores, mas também pelas desigualdades sociais apresentadas através dos ambientes, paisagens e

expressões de uma população com diferenças assombrosas. Tonico Alvares, atualmente, é fotógrafo da Câmara Municipal. A visitação pode ser feita, até 13 de fevereiro, de terças a domingos, das 10h às 19h.

FOTOS DIVULGAÇÃO / CP



Mostra reúne 23 painéis, em cores e em preto-e-branco

♦ Tonico Alvarez é craque nos manejos das câmeras e das lentes desde há muito. Hoje ele inaugura a exposição intitulada "Paris/Índia", nas Salas Negras do Margs.

TONICO ALVAREZ, DIVULGAÇÃO/ZH



TONICO ALVAREZ, DIVULGAÇÃO/ZH



Painéis de Tônico Alvarez estão em exposição no Margs a partir de hoje

Fotógrafo gaúcho contrapõe Paris e Índia

O contraste entre a sofisticação cotidiana da capital francesa e o mítico fascínio da Índia serve de mote para a exposição que o fotógrafo gaúcho Tônico Alvarez inaugura hoje, às 19h, nas Salas Negras do Margs, em Porto Alegre.

Tônico apresenta uma série de 22 painéis em que contrapõe fotografias de Paris e da região de Rajasthan, área desértica entre o Norte e o Noroeste da Índia, na fronteira com o Paquistão.

Em um mesmo painel, uma garota que lê no metrô parisiense aparece ao lado de um riquixá. Em outro, miniaturas de trajes da velha nobreza européia são contrapostos a fantoches artesanais indianos. Uma banca de revistas na beira do Sena convive com uma banca hindu dedicada à venda de tabaco.

As fotos da Índia – todas em preto-e-branco – foram feitas durante duas viagens pela região, em 1977 e 1978. As de Paris, em negativo mais

horizontalizado que o tradicional, são de 2003.

Tônico percebeu que poderia confrontá-las em uma mesma exposição ao fazer, no ano passado, a digitalização de seu acervo fotográfico, com mais de 6 mil imagens.

– É um ensaio sócio-comparativo – resume o gaúcho de Minas do Leão, 51 anos, trabalhando como repórter fotográfico desde 1974.

Tônico já fizera uma comparação semelhante em 1978, quando reuniu na mesma mostra fotos do Afeganistão e de Estocolmo.

O QUE: Paris/Índia, exposição de fotografias de Tônico Alvarez

QUANDO: de hoje a 14 de fevereiro, de terças a domingos, das 10h às 19h. Abertura, hoje, às 19h

ONDE: nas Salas Negras do Margs (Praça da Alfândega, s/nº), fone (51) 3227-2311

QUANTO: entrada franca

E

Jornal: 0 Sul
Data: 13 / 01 / 2005
Página: 3 Magazine
Assunto: Tonico Alvares

Tribos nômades

● Tonico Alvares inaugura hoje à noite exposição de fotos no Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Ado Malagoli. A mostra fotográfica tem como foco a Índia e Paris, com cliques em preto-e-branco da região do Rajasthan, tirados em 1977, e coloridos da capital francesa, em 2003.

Jornal: Correio do Povo
Data: 10 / 02 / 2005
Página: 32 - Variedades
Assunto: Tônico Alvarez

Contrastes em exposição

A mostra "Paris-India", em cartaz no Margs (Praça da Alfândega, s/nº), foi prorrogada até o próximo dia 27. Nela, Tônico Alvarez apresenta 23 painéis revelando imagens de Paris, a cores. Ao mesmo tempo, contrapõe com imagens da Índia, em preto e branco. Visitação de terças a domingos, das 10h às 19h.

Museu de Arte do RS Ado Malagoli

Jornal: *O Sul*

Data: *12.12.2005*

Página: *03*

Assunto: *Tonico Alvares*

Lentes

● O fotógrafo Tonico Alvares mostra a partir de hoje, no saguão do Plenário Otávio Rocha da Câmara Municipal de Porto Alegre, a exposição em homenagem aos 74 anos de Nilza Lídia Hartmann. São 20 cliques coloridos, retratando o dia-a-dia de Frida, apelido da "ex-funcionária" da Casa.

Jornal: *Correio do Tempo*
Data: *29 / 12 / 2005*
Página: *18*
Assunto: *Tonico Alvares*

Prorrogada exposição 'Frida'

A mostra "Frida", do fotógrafo Tonico Alvares, foi prorrogada até dia 6 de janeiro na Câmara Municipal (Loureiro da Silva, 255). Montada para homenagear os 74 anos de Nilza Lídia Hartmann, a Frida, a mostra reúne 20 fotos coloridas feitas nos quatro anos que em que Tonico trabalha no Legislativo. A exposição, que pode ser visitada das 9h às 18h, de segundas a quintas, e das 9h às 16h, nas sextas-feiras, lembra a trajetória de uma mulher que nasceu em 1931, na colônia alemã da Harmonia, em Montenegro, e hoje mora em Novo Hamburgo. Ela, que frequenta a Câmara há mais de 30 anos, diz-se jornalista, e foi acolhida pela assessoria de imprensa do local.

FRIDA – Exposição do fotógrafo Tonico Alvares, em homenagem aos 74 anos de Nilza Lídia Hartman. Estão à mostra 20 imagens coloridas que retratam o cotidiano de Frida, uma senhora que frequenta o Legislativo de Porto Alegre. **Salão do Plenário Otávio Rocha da Câmara Municipal de Porto Alegre (Loureiro da Silva, 255). De segundas a quintas-feiras, das 9h às 18h. Sextas, das 9h às 16h. Até sexta-feira.**

Jornal: *6 Sul*
Data: *04 / 01 / 2006*
Página: *05*
Assunto: *Tonico Alvares*