

70 M | A | R G S

TRINDADE
DO TEMPO
OU, UM TORUS

“**Trindade do tempo**” é um trabalho da **Ío** — o duo de artistas **Laura Cattani e Munir Klamt** — que integra o Acervo Artístico do MARGS.

A **série de fotografias** acompanha o destino de **três alianças**, duas em ouro e uma em prata, gravadas com a data e o título da obra, **lançadas ao mar** de um barco pesqueiro, na costa da praia de Garopaba (SC), em maio de 2021. Sua forma circular remete aos ciclos temporais, ao movimento das marés e à infinitude. E os materiais evocam as idealizações da nostalgia e do desejo, com o ouro; e a fugacidade do presente, com a prata.

O **trabalho fez parte do projeto virtual e coletivo “Tempo como verbo”**, realizado pelo Instituto Cultural Torus entre 2020 e 2021, no contexto da pandemia e das leis emergenciais voltadas ao setor cultural, reunindo diversos artistas e cujos trabalhos posteriormente vieram a ingressar no acervo do Museu.

Com o objetivo de trazer “Trindade do tempo” à exibição pública revisitando também a experiência do “Tempo como verbo”, a **Ío foi convidada pelo MARGS a assumir e conduzir um projeto de curadoria**, propondo um processo que partisse da convergência com seu próprio pensamento e práticas artísticas e também com sua atuação como artistas-curadores.

Além dessas premissas, o delineamento foi o de **explorar formatos expositivos não convencionais e mesmo experimentais, acionando também o acervo do Museu.**

Assim, a partir de obras da coleção do MARGS, foi concebido pela Ío um projeto envolvendo sua produção e de outros artistas, tendo lugar nas Salas Negras, com um modelo dinâmico e estendido no tempo.

Desse modo, **entre dezembro de 2022 e março de 2023**, serão realizados **3 movimentos**, cada um resultando em **uma nova proposta expositiva, com outras obras e intervenções**, sempre em relação aos diversos aspectos presentes em “Trindade do tempo”. Os artistas propõem, também, em colaboração com o Núcleo Educativo e de Programa Público do Museu, diversas ações, atividades, proposições e eventos artísticos.

Ao convocar o pensamento e as práticas artísticas para a ativação e abordagem do acervo, o projeto **“Trindade do tempo – ou, um Torus”** se insere no objetivo mais amplo do MARGS de explorar processos curatoriais voltados à experimentação de estratégias expositivas em contexto museológico, como parte também das políticas institucionais de aquisição e divulgação das obras do Museu.

O projeto dá ainda prosseguimento ao programa **“Poéticas do agora”***, que tem por objetivo destacar produções que investem na pesquisa e experimentação de linguagem, bem como na transdisciplinaridade dos meios, operações e procedimentos.

FRANCISCO DALCOL
Diretor-curador do MARGS
Doutor em Artes Visuais —
História, Teoria e Crítica

* As exposições anteriores pelo programa foram “Bruno Borne — Ponto vernal” (2019-2020), “Bruno Gualarte Barreto — 5 Casas” (2021), “Estêvão da Fontoura: DESOBECIÊNCIA - Arte e ciência no tempo presente” (2021), “Denilson Baniwa — INÍPO: Caminho de transformação” (2021-2022), “Guilherme Dable — Não um tempo, mas um lugar” (2022) e “Camila Proto — TERRALÍNGUA” (2023).





Ío (Porto Alegre, 2003) é o pseudônimo do duo de artistas Laura Cattani e Munir Klamt. Suas obras nascem de reflexões abarcando diversas áreas e tomam forma por meio de desenhos, fotografias, vídeos e instalações com materiais simbólicos. Expôs em diversas cidades no Brasil, bem como no Uruguai, Argentina e França. Sua obra recebeu diversas indicações e prêmios, está em coleções particulares e compõe o acervo de instituições como o Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul – MACRS, Fundação Vera Chaves Barcellos (RS), Coleção Casa Niemeyer (DF), Museu de Arte do Rio de Janeiro (RJ) e Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (PE).

Laura Cattani (Les Lilas/França, 1980) é artista, curadora, pesquisadora, com mestrado e doutorado em Poéticas Visuais pelo PPGAV/IA/UFRGS e pós-doutorado no PPGAV/UnB. Foi contemplada com bolsa Capes em sua formação de mestrado e doutorado, bem como em temporada de pesquisa na França como parte do Programa de Doutorado Sanduíche na UPJV. Sua pesquisa de doutorado foi indicada

ao Prêmio Capes de Tese. Foi membro do colegiado setorial de Artes Visuais. Lecionou no Centro de Artes da UFPel entre 2020 e 2023, onde coordenou ações de extensão da Galeria A Sala. Atuou como curadora-adjunta da 13ª Bienal do Mercosul, sob curadoria geral de Marcello Dantas.

Munir Klamt (Porto Alegre/RS, 1970) é artista, curador, professor e pesquisador com mestrado e doutorado em Poéticas Visuais pelo PPGAV/IA/UFRGS e pós-doutorado no PPGAV/UnB. Sua tese, “Metamedidas”, recebeu Menção Honrosa no Prêmio Capes de Tese 2017. Lecionou na Universidade Federal do Rio Grande (FURG), onde coordenou projetos de pesquisa e extensão e foi representante do Instituto de Letras e Artes no Comitê de Ciência, Tecnologia e Inovação – CCTI, órgão assessor da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PROPESP. Atualmente leciona na UFRGS na área de Arte e Tecnologia, onde coordena a galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo. Atuou como curador-adjunto da 13ª Bienal do Mercosul, sob curadoria geral de Marcello Dantas.



Governo do Estado do RS, Secretaria de Estado da Cultura,
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS e Bannrisul apresentam

TRINDADE DO TEMPO OU, UM TORUS

CURADORIA

ÍO (LAURA CATTANI E MUNIR KLAMT)

VISITAÇÃO




09.12.2023 A 10.03.2024

MARGS

SALAS NEGRAS

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL – MARGS

Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico | Porto Alegre, RS | Brasil
Terça a domingo, 10h às 19h (último acesso 18h) | Entrada gratuita

 www.margs.rs.gov.br   /museumargs

ASSOCIE-SE

Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul | AAMARGS

 www.margs.rs.gov.br/aamargs

VISITAS MEDIADAS

O Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS oferece visitas mediadas às exposições para visitantes individuais, grupos e escolas, mediante agendamento prévio. São também oferecidas visitas técnicas. As solicitações devem ser feitas pelo email: educativo@margs.rs.gov.br

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



A MARGS

70 M | RGS



APOIO

