



# FAHRION

revisitado

MUSEU DE ARTE DO RGS agradece a colaboração de:

Sr.<sup>a</sup> Alice Fahrion  
Sr.<sup>a</sup> Célia Ribeiro  
Sr. e Sr.<sup>a</sup> David Jaffe  
Sr. e Sr.<sup>a</sup> Fernando D'Angelo  
Sr. e Sr.<sup>a</sup> Henrique Anawate  
Sr. e Sr.<sup>a</sup> J. A. Mello Becker  
Sr. Jorge Eichemberg  
Sr. e Sr.<sup>a</sup> Lauro Sturm  
Sr. Luiz Carlos Lisboa  
Sr. Raul Fahrion  
Sr. e Sr.<sup>a</sup> Simão Meines  
Instituto de Artes da UFRGS

Pelo empréstimo de peças que possibilitaram a presente exposição.

**JOÃO FAHRION** nasceu em Porto Alegre a 4 de outubro de 1898. Foi seu primeiro Professor de Arte o escultor italiano Giuseppe Gaudenzi. De 1920 até 1922 viveu na Europa realizando estudos em Berlim, Munich e Amsterdam, com mestres como Müller, Schoenfeld e Seek.

Em 1922 recebeu MEDALHA DE BRONZE no Salão Nacional do Rio, com "Velha Holandesa" feita ainda na Europa. De volta ao Brasil fixou-se em Porto Alegre e em 1924 recebeu Medalha de Bronze com a pintura "Retrato de Senhora" e em 1939 o Prêmio Hemisfério Ocidental com o quadro "Srta. E. C.". No Salão Nacional de 1940 o seu "Interior com Figuras" foi adquirido pelo Museu Nacional de Belas Artes no Rio.

Além de pintor, foi gravador e desenhista, realizando ilustrações em litografia e água forte. Recebeu MEDALHA DE OURO no Salão de Belas Artes do RS em 1940 com as ilustrações para o livro "Noite na Taverna" e no Salão Nacional de 1944 com a litografia "A Modinha" alcançou MEDALHA DE PRATA.

Participou de mostras individuais e coletivas como a da Associação de Artes Plásticas "Francisco Lisboa", da qual foi fundador. Um século de Pintura Brasileira em 1952, no "Arte Rio Grandense do Passado ao Presente", em 1961 no Instituto de Belas Artes de Porto Alegre.

Citado por José Maria dos Reis Junior, Teodoro Braga, Roberto Pontual e Athos Damasceno Ferreira.

Em 1937 ocupou a cátedra pela morte do professor Pelichek no então Instituto de Belas Artes do RGS até a sua morte que ocorreu em 1970.

**FAHRION** revisitado



DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS - SEC  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL  
ABRIL 1976