

tres x tres

PINTURAS
de
ANA LOPEZ
HELOISA SCHNEIDERS DA
SILVA
FELICIANO CENTURION

MUSEO PARAGUAYO DE ARTE
CONTEMPORANEO
Sala de Exposiciones
JOSEFINA PLA
Isla de Francia
ASUNCION



A N A L O P E Z

Nació el 1º de enero de 1955 en Buenos Aires, Argentina. Se graduó como Profesora Nacional de Pintura, Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", 1985 Viaje de estudios a España y Francia. En 1986 ingresa a la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Carcova", cursando actualmente el tercer año de pintura, con orientación de Juan Pablo Renzi. 1984, Exposición Colectiva, Centro Cultural "Las Malvinas", Buenos Aires. 1986 Muestra Grupo Sapucay, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires. 1986 DE LA CARCOVA 86, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. 1988 "TRES X TRES", CAYC, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, MPAC, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo. Asunción, y MARGS, Museo de Arte de Río Grande do Sul, Porto Alegre.

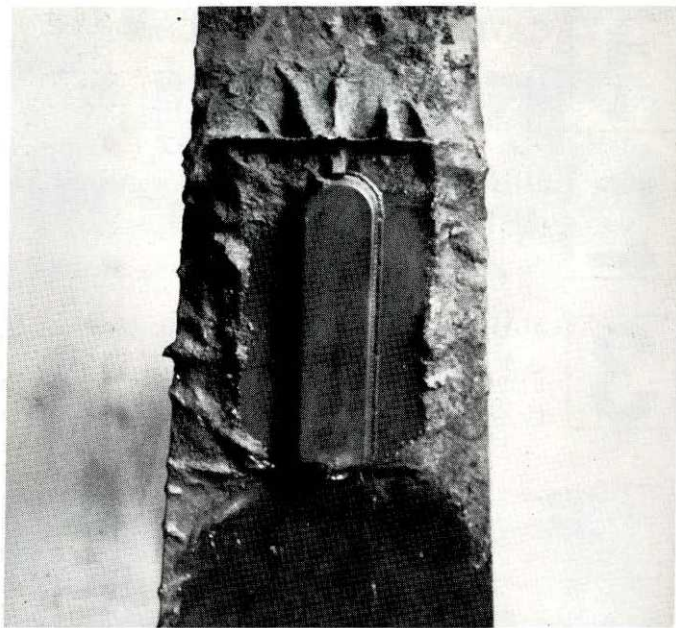
PRESENTACION

La búsqueda es parte absoluta de la vida de un artista: sobre todo en sus inicios. Esa necesidad de la verdad que tiene tantos rostros hoy se nos plantea a través de las obras de estos tres protagonistas de una muestra especial que reúne a tres países y tres visiones.

Inaugurada en el CAYC (Centro de Arte y Comunicación) de Buenos Aires, la misma luego de esta muestra en Asunción, será montada en Porto Alegre. Este itinerario remarca —por otro lado— un interés en la comunicación, el diálogo y la confrontación.

Iniciarse así es estar en condiciones de recibir: una actitud y un compromiso.

carlos colombino



HELOISA SCHNEIDERS DA SILVA

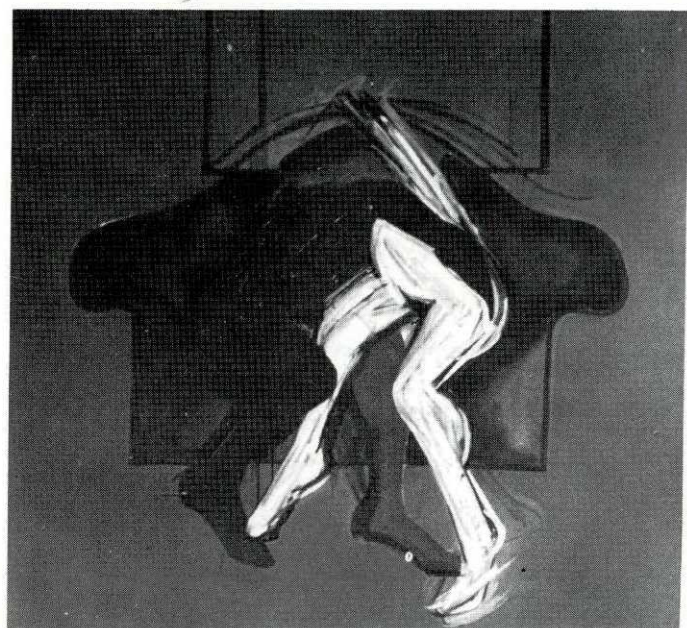
Nació en Porto Alegre/RS en 1955. Graduada en Artes Plásticas (Dibujo y Pintura) en el Instituto de Artes de UFRGS en 1978. Participó de varias exposiciones y salones, entre ellos: ARTISTAS GAUCHOS CONTEMPORANEOS, Pinacoteca de San Pablo 1981; ARTE GAUCHA HOJE, Rio, San Pablo, Brasilia 1982; V SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, Río de Janeiro, 1982; MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE GRAFICO, Bilbao, España, 1982; V MUESTRA DE DIBUJO BRASILEIRO, Curitiba/PR, 1983 (Premio Adquisición).

“OS OLHOS DO GATO QUE OUVEM”, Galería Macunaíma, FUNARTE, Río de Janeiro juntamente con Karim Lambrecht, 1985.

En 1985 pasó a residir en Buenos Aires, donde desenvuelve sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación “Ernesto de la Carcova”, con orientación de Juan Pablo Renzi.

Integró el Grupo Sapucay y participó de la muestra de pintura realizada por el grupo en el Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1986. En 1984 desenvuelve con Karim Lambrecht un trabajo de orientación en la investigación de la pintura y el dibujo realizada por un grupo de artistas de Porto Alegre hasta 1986.

“LA TIERRA DE BERNARDO Y MARIA”, Muestra individual de pintura, Galería Tina Presser, Porto Alegre, 1986; “EL TIEMPO DE LOS ESPIRITUS PLATEADOS”, Muestra individual de pintura, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1988; “TRES X TRES”, muestra de pinturas con Ana López y Feliciano Centurión, Centro de Arte y Comunicación, CAYC, Buenos Aires, MPAC, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción y MARGS, Museo de Arte de Río Grande do Sul, Porto Alegre.



FELICIANO CENTURION

Nació en San Ignacio de las Misiones, Paraguay, el 20 de marzo de 1962. Radicado en la Argentina desde 1974 - Maestro de Artes Visuales, Escuela de Bellas Artes “Oscar A. Albertazzi”, Formosa - Profesor Nacional de Pintura, Escuela de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”, Buenos Aires. Actualmente cursa el cuarto año de pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación “Ernesto de la Carcova”, con la orientación de Juan Pablo Renzi - EXPOSICIONES: MUESTRA JOVENES ARTISTAS, Estímulo de Bellas Artes, 1982 - VISIONES, Serie “La Fábrica”, juntamente con Blanca Sosa, Aerolíneas Argentinas, Formosa, 1985 - 50 SALON DE OTOÑO, Centro Cultural Las Malvinas, 1985 - Segundo Salón de Pintura, Alianza Francesa de Azul, 1985 - CONCURSO HOMENAJE DE JOVENES PINTORES, Año Internacional de la Juventud, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, 1985 - PINTURA FRESCA, Exposición individual, Aerolíneas Argentinas, Formosa, 1985 - CARCOVA 86, Museo Sivori, Buenos Aires - GRUPO SAPUCAY, exposición de pinturas, Fondo Nacional de las Artes - DE LA CARCOVA 86, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 1986 - PINTURA, exposición individual, Galería Artesanos, Asunción, Paraguay 1987.

“TRES X TRES”, muestra itinerante de pinturas juntamente con Ana López y Heloisa Schneiders da Silva, CAYC, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires. MPAC, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción y MARGS, Museo de Arte de Río Grande do Sul, Porto Alegre, 1988.

- 1** CAYC, Centro de Arte y Comunicación,
Buenos Aires, Argentina
28 de junio al 22 de julio de 1988
- 2** MPAC, Museo Paraguayo de Arte
Contemporáneo, Asunción, Paraguay
30 de agosto al 30 de setiembre de 1988
- 3** MARGS, Museo de Arte de Rio Grande do
Sul, Porto Alegre, Brasil
10 de noviembre al 4 de diciembre de 1988

Auspicios:
Departamento Cultural de la Embajada
Argentina
Centro de Estudios Brasileiros
Asunción