

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

MARCS

IMPRESSO

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

apresenta

A BIENAL E O RIO GRANDE DO SUL

Abertura: 13 de Junho às 20 horas

Encerramento: 30 de Junho de 1991.

Curadoria: Evelyn Berg e Maria Helena Webster

XXI BIENAL

Diana Domingues - *ins. fotograf. e vídeo*

Gisela Waetge - 3 -

Luiz Gonzaga - 4

Maria Tomaselli - *idem.*

Ruth Schneider - 3

IMPRESSO

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

apresenta

A BIENAL E O RIO GRANDE DO SUL

Abertura: 13 de Junho às 20 horas

Encerramento: 30 de Junho de 1991.

Curadoria: Evelyn Berg e Maria Helena Webster

A Bienal Internacional de São Paulo e o Rio Grande do Sul: afinidades e confluências, influências ou discrepâncias - este o tema da mostra que o MARGS abriga, fazendo um primeiro balanço desta relação.

Já não era sem tempo: a Bienal, criada na década de 50, obteve para o Brasil uma importante inserção na contemporaneidade e veio a institucionalizar-se como o único evento cultural brasileiro com reconhecimento internacional. No circuito das artes há pelo menos três mostras que revelam e determinam caminhos: a Documenta de Kassel na Alemanha, a Bienal de Veneza na Itália e a Bienal de São Paulo no Brasil.

Neste sentido é de fundamental importância que a Bienal não seja um evento paulista, mas que o Brasil a conheça e avalie de perto.

A mostra em questão pretende justamente resgatar este relacionamento, no que respeita ao Rio Grande do Sul. Estarão sendo mostrados, no núcleo central, os artistas selecionados para a XXI Bienal, que inicia em setembro próximo.

Maria Tomaselli, Luiz Gonzaga, Diana Domingues, Ruth Schneider e Gisela Waetge farão uma prévia do que poderá ser visto em São Paulo. Mostrando as obras em processo, estarão evidenciando também a própria mecânica da seleção, fatura e exibição das obras para uma mostra de tal envergadura.

Além desta prévia, o espaço da Pinacoteca do MARGS abarca um retrospecto dos artistas gaúchos selecionados para as Bienais anteriores.

As obras tentam sinalizar o período a que se referem, e a simples listagem dos nomes é muito reveladora. Uma única sala especial delimita a presença mais massiva dos gaúchos: o Núcleo que abarcou o Expressionismo na XVIII Bienal, recebe aqui tratamento diferenciado.

Esta mostra levanta, portanto, algumas questões específicas. É preciso acompanhar a própria Bienal para apreender o todo, e para saber porque, ao longo destes quarenta anos, ela funcionou como instância consagratória e em que direção fez os ventos soprarem.

Evelyn Berg

Membro da Comissão Técnica de Arte
da XXI Bienal Internacional de São Paulo

I BIENAL

Ado Malagoli
Alice Soares
Iberê Camargo
Sônia Ebling

II BIENAL

Ione Saldanha
Sônia Ebling

III BIENAL

Ione Saldanha
Sônia Ebling

IV BIENAL

Ione Saldanha

V BIENAL

Iberê Camargo
Ione Saldanha
Sônia Ebling

VI BIENAL

Francisco Stockinger
Glauco Rodrigues
Iberê Camargo
Ione Saldanha
Zorávia Bettioli

VII BIENAL

Carlos Tenius
Francisco Stockinger

Iberê Camargo

Ione Saldanha
Trindade Leal
Zorávia Bettioli

VIII BIENAL

Francisco Ferreira
Francisco Stockinger
Ione Saldanha
Sônia Ebling
Zorávia Bettioli

IX BIENAL

Avatar Moraes
Carlos Vergara
Francisco Ferreira
Glauco Rodrigues
Henrique Fuhro
Ione Saldanha
Luiz Carlos Cunha
Sônia Ebling
Vasco Prado
Vera Chaves Barcellos
Zorávia Bettioli

X BIENAL

Henrique Fuhro
Ione Saldanha
Luiz Carlos Cunha

XI BIENAL

Danúbio Gonçalves
Henrique Fuhro
Iberê Camargo
Luiz Carlos Cunha
Romanita Disconzi

XII BIENAL

Bela Chinzon
Francisco Ferreira
Henrique Fuhro
Ione Saldanha
Maria Tomaselli
Romanita Disconzi
Thais Azambuza

XIII BIENAL

Glauco Pinto de Moraes

XIV BIENAL

Carlos Athanázio
Vera Chaves Barcellos

XV BIENAL

Berenice Gorini Rodrigues
Glauco Pinto de Moraes
Iberê Camargo
Ione Saldanha

XVI BIENAL

Diana Domingues
Rafael França

quido goulart

Regina Silveira

XVII BIENAL

Regina Silveira
Vera Chaves Barcellos

XVIII BIENAL

José Eduardo G. de Moraes
Rafael França

Expressionismo no Brasil Heranças e Afinidades

Carlos Vergara
Danúbio Gonçalves
Francisco Stockinger
Glênio Bianchetti
Iberê Camargo
Karin Lambrecht
Maria Lídia Magliani
Vasco Prado

XIX BIENAL

Cyntia Vasconcellos
Karin Lambrecht
Rogério Nazari e Telmo Lanes

XX BIENAL

Carlos Vergara
Iberê camargo
Glauco Rodrigues
Otávio Pereira

APOIO CULTURAL:



MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Praça da Alfândega, s/n° - CEP 90010 - Porto Alegre - RS