

SEMINÁRIO ARQUITETURA DO AÇÓ

13 a 15 de abril de 1993

PORTO ALEGRE / CANOAS / SÃO LEOPOLDO

Promoção:

Faculdade de Arquitetura - UFRGS

Curso de Arquitetura e Urbanismo - UNISINOS

Curso de Arquitetura e Urbanismo - ULBRA

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - RITTER DOS REIS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS

Inscrições nas respectivas unidades

Patrocínio:



GERDAU

FAPERGS

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA
DO ESTADO DO R.G.S.

PROEXT-UFRGS

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

EXPOSIÇÃO
ARQUITETURA
DO FERRO
NO BRASIL

MARGS
Porto Alegre

12 de abril a 1º de maio de 1993

SEMINÁRIO ARQUITETURA DO AÇO

EXPOSIÇÃO ARQUITETURA DO FERRO NO BRASIL

O Seminário "ARQUITETURA DO AÇO" é uma promoção dos Cursos e das Faculdades de Arquitetura sediadas na Região Metropolitana de Porto Alegre/RS - Brasil.

- Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS - Porto Alegre/RS.
- Universidade Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS - Curso de Arquitetura e Urbanismo - Centro Tecnológico - São Leopoldo/RS.
- Sociedade de Educação Ritter dos Reis - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Porto Alegre/RS.
- Universidade Luterana do Brasil - Curso de Arquitetura e Urbanismo - Canoas/RS.
- Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS - Porto Alegre/RS.

A Exposição "ARQUITETURA DO FERRO NO BRASIL", é de autoria do Prof. Dr. Geraldo Gomes da Silva, gentilmente cedida pela Universidade Federal do Pará - Belém/PA - através de sua realizadora Prof.^a Jussara Derenji.

A coordenação deste evento sob a supervisão da Direção da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul acolhe com apreço e júbilo todas as expressões de apoio à sua realização.

I - OBJETIVOS

O "SEMINÁRIO ARQUITETURA DO AÇO" objetiva aprofundar as análises sobre a arquitetura do ferro e do aço, a produção atual e as possibilidades dos seus usos na arquitetura.

A Exposição "ARQUITETURA DO FERRO NO BRASIL" a ser realizada no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, tem por objetivos divulgar o trabalho realizado pelo Prof. Geraldo Gomes da Silva, a qual apresenta as principais obras de arquitetura e construções em ferro na história da Arquitetura no Brasil.

Com a realização dos dois eventos em paralelo, propugna-se criar condições de ampla reflexão em todos os cursos de Arquitetura da Região Metropolitana de nosso Estado, sobre a história e a evolução tecnológica das construções metálicas no Brasil. Nosso país, o maior produtor mundial de minério de ferro, não tem, proporcionalmente, a tradição de produção arquitetônica com este material, que pode oferecer soluções alternativas às tecnologias tradicionais e usuais em nosso território. Nesse sentido, o Seminário e a Exposição, objetivam desencadear um processo preparatório de discussão da prática de projetos de arquitetura em aço, que tem já comprovadamente demonstrado a sua economicidade quando adotada em edifícios altos, em edificações provisórias ou de emergência, ou em construções que exijam menor prazo de execução.

Plasticamente, oferece aos arquitetos novos meios de expressão artística com a incorporação de novas tecnologias - "high-tech" - bem como possibilita maiores vãos e uma amplitude dos espaços cobertos, que se configuram como uma nova técnica com procedimentos diferenciados em projeto e em construção, que estão a exigir uma análise e maior aprofundamento dos conceitos envolvidos, dos processos e da qualificação do produto arquitetônico, do ponto de vista espacial.

Financeiramente, os custos podem ser diminuídos em função de reduções de prazo, face às altas taxas inflacionárias praticadas atualmente no país. A utilização do aço na construção estende-se desde as fundações (infra-estrutura), estrutura, vedações como paredes e esquadrias, coberturas e outros componentes.

Historicamente, o conteúdo da Exposição oferece ao público em geral, e aos profissionais e estudantes de Arquitetura e Engenharia, uma visão das obras mais significativas existentes no Brasil desde sua colonização até os nossos dias, que podem constituir referência cultural e projetual às novas formas atualmente produzidas na arquitetura com aço, e à própria história da tecnologia, da ciência e das artes em nosso continente.

II - PARTICIPANTES

CARVALHO, Paulo R. Marcondes	- Pontifícia Universidade Católica PUC Porto Alegre/RS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
DERENJI, Jussara	- Universidade Federal do Pará - Centro Tecnológico - Depto. de Arquitetura.
DORFMANN, César	- Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Departamento de Arquitetura.
GROSS FUENTES, Patricio	- Pontifícia Universidade Católica do Chile - Faculdade de Arquitetura e Belas Artes.
MACCHI SILVA, Luiz C.	- Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Departamento de Arquitetura.
MARGARIDO, Aluizio Fontana	- Ex-professor, doutor pela Escola Politécnica da U.S.P.
PALMER TRIAS, Montserrat	- Pontifícia Universidade Católica do Chile.
ROCHA, Silvio J. Jaeger	- Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Departamento de Arquitetura.
SILVA, Geraldo Gomes da	- Universidade Federal de Pernambuco
TARTARINI, Jorge	- Universidade de La Plata - Argentina.
TOSCANO, Walter	- Universidade de São Paulo - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.
VOLKMER, Sérgio	- Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Departamento de Arquitetura.
VOLKMER, José Albano	- Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Departamento de Arquitetura - Museu de Artes do Rio Grande do Sul.
XAVIER, Alberto	- Consultor Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
ZANETTINI, Siegbert	- Universidade de São Paulo - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

IV - COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Silvio J. J. Rocha	- UFRGS
Prof. José Albano Volkmer	- MARGS, UFRGS
Prof. Saint Clair Nickelle	- UFRGS - DIREÇÃO
Prof. Geraldo Gomes da Silva	- UFPE
Prof. Jussara Derenji	- UFPA
Prof. Agda Gravina	- UNISINOS
Prof. Carlos Viscay	- ULBRA
Prof. Charles René Hugaud	- S.E. RITTER DOS REIS
APOIO ADMINISTRATIVO	
José Luiz do Amaral	- MARGS
Sérgio Krespsky	- UFRGS
Nelson Rosa	- UFRGS
Cláudia Regina Parzianello	- UFRGS
SECRETÁRIA EXECUTIVA	
Cláudia Regina Parzianello	- UFRGS

V - COORDENAÇÃO

Prof. Silvio J. J. Rocha	- UFRGS
Prof. José Albano Volkmer	- MARGS
Endereço:	
SEMINÁRIO ARQUITETURA DO AÇO	
Faculdade de Arquitetura - UFRGS	
Av. Sarmento Leite, s/nº	
CEP 90050-170 - Porto Alegre - RS	
Fone: (051) 228-1633 - Ramal 3116	
Fax: (051) 226-7033	

III - PROGRAMA E CONTEÚDO*

Data	Horário	Conteúdo	Local
12/04/93 - 2ª feira (noite)	- 20h00min	- EXPOSIÇÃO ARQUITETURA DO FERRO NO BRASIL	MARGS
	- 21h00min	- Abertura Prof. Saint Clair Nickelle - UFRGS Prof. Silvio J. J. Rocha - UFRGS Prof. José Albano Volkmer - MARGS	MARGS
	- 21h00min	- Inauguração da Exposição Prof. Geraldo Gomes da Silva - UFPE Prof. ^a Jussara Derenji - UFPA	MARGS
	(tarde)	- Tarde livre para visitas a obras	
13/04/93 - 3ª feira (manhã)	- 9h00min	- SEMINÁRIO ARQUITETURA DO AÇO	UFRGS
	- 9h30min	- Apresentação e Abertura	
	- 9h30min	- Conferência 1 "Arquitetura do Ferro no Brasil" Prof. Dr. Arq. Geraldo Gomes da Silva - UFPE	
	- 10h30min	- Conferência 2 "A Experiência de 20 anos do uso do aço na Arquitetura" Prof. Dr. Arq. Siegbert Zanettini - USP	
14/04/93 - 4ª feira (manhã)	- 12h00min	- Intervalo para almoço	
	(tarde)	- Tarde livre para visitas a obras	
	- 18h30min	- Apresentação	ULBRA
	- 19h00min	- Conferência 7 "Estruturas de aço e Arquitetura" Prof. Eng. Paulo Marcondes de Carvalho - PUC/RS	UNISINOS
14/04/93 - 4ª feira (manhã)	- 20h00min	- Conferência 8 "Arquitetura de ferrocarriles en Latino-America" Prof. Arq. Jorge Tartarini - La Plata - Argentina	UNISINOS
	- 8h30min	- Apresentação	S. E. RITTER DOS REIS
	- 9h00min	- Conferência 5 "Modernidade e Arquitetura metálica em Chile" Prof. Arq. Patricio Gross Fuentes - PUC - Chile	
	- 10h00min	- Conferência 6 "Como a participação do Engenheiro e do Arquiteto pode contribuir para a melhoria dos projetos com aço." Dr. Eng. Aluizio Fontana Margarido - Ex-Prof. da Politécnica - USP	
14/04/93 - 4ª feira (noite)	- 12h00min	- Intervalo para almoço	
	(tarde)	- Tarde livre para visitas e outros eventos	
	- 18h30min	- Apresentação	UNISINOS
	- 19h00min	- Conferência 7 Patrimônio em uso: Arquitetura do ferro no norte do Brasil Prof. M. Hist., Arq. Jussara Derenji - UFPA	
15/04/93 - 5ª feira (manhã)	- 20h00min	- Conferência 8 Experiência de um percurso: Arquitetura em aço. Prof. Dr. Arq. Walter Toscano - USP	UNISINOS
	- 9h00min	- Conferência 9 Prof. Arq. Montserrat Palmer Trias - PUC - Chile	UFRGS
	- 10h00min	- Conferência 10 "Experiência do Ateliê de Projeto III" Prof. Arq. Sérgio Volkmer, Prof. Arq. Cesar Dorfmann, Prof. Arq. Luiz C. Macchi Silva, Arq. Alberto Xavier - UFRGS	
	- 11h00min	- Debates com o Prof. Dr. Arq. Geraldo Gomes da Silva	
	- 12h00min	- Coquetel de encerramento	

EXPOSIÇÃO ARQUITETURA DO FERRO NO BRASIL

A exposição é constituída por painéis fotográficos em número de 50 (cinquenta) cuja relação de conteúdo e títulos das fotos encontra-se abaixo relacionadas.

Fotos: Geraldo Gomes da Silva • Laboratório: Gustavo Maia

LEGENDAS

- 01 - Portão da Igreja da Ordem 3ª de N. S. do Carmo, no Recife. Fabricado pela AURORA FOUNDRY, 1854.
- 02 - Farol de Salinópolis, Pará. Fabricado por F. BARBIER & CIE CONSTRUCTEURS. Paris, 1893.
- 03 - Caixa d'água em Pelotas, Rio Grande do Sul. Fabricação francesa de 1875.
- 04 - Caixa d'água em Pelotas. Detalhe da escada de acesso.
- 05 - Portão Art Nouveau no Instituto de Educação de Belém. Fabricado pela FONDERIA PIGNONE, Itália.
- 06 - Fonte ornamental na Praça Dom Pedro em Manaus.
- 07 - Detalhe de fonte ornamental na Praça da República, Belém.
- 08 - Portão do cemitério São João Batista em Manaus. Produto da MACFARLANES'S, Glasgow.
- 09 - Componente arquitetural decorativo da cobertura do Palacete Bolonha, em Belém. Produto da MACFARLANES'S, Glasgow.
- 10 - Detalhe de coreto em ferro fundido na Praça Heliodoro Balbi, em Manaus.
- 11 - Escada da Biblioteca Pública do Estado do Amazonas, Manaus. Produto da MACFARLANES'S, Glasgow.
- 12 - Detalhe do guarda-corpo da escada da Biblioteca Pública de Manaus.
- 13 - Pré-montagem, na França, do orfanato Antonio Lemos, antes de ser desmontado e despachado para Santa Isabel, Pará.
- 14 - Coberta do refeitório do Asilo de Mendicidade Dom Macedo Costa em Belém. Fabricado por GUILLOT PELLETIER, Orleans, França.
- 15 - Coreto de fabricação alemã na Praça Batista Campos, Belém.
- 16 - Pavilhão no jardim da residência oficial do Governador do Estado do Pará, em Belém.
- 17 - Coreto em Caxambu, Minas Gerais.
- 18 - Detalhe da cobertura de uma fonte de água mineral em Caxambu, Minas Gerais.
- 19 - Coreto na Praça da República, Belém. Fabricado por GUILLOT PELLETIER, França.
- 20 - Estação da Luz, na cidade de São Paulo. Participação de vários fabricantes ingleses.
- 21 - Estação ferroviária de Franco da Rocha, da estrada de ferro Santos-Jundiaí, São Paulo. Componentes fabricados pela MACFARLANES'S, Glasgow.
- 22 - Mercado Municipal do Rio de Janeiro. Construção anglo-belga de 1907.
- 23 - Mercado Municipal do Rio de Janeiro. Início de sua demolição para deixar passar um viaduto.
- 24 - Pavilhão angular sobrevivente do Mercado Municipal do Rio de Janeiro.
- 25 - Coberta da rua central do Mercado de São José, no Recife. Fabricação francesa de 1872.
- 26 - Coberta de um dos pavilhões do Mercado de São José, no Recife.
- 27 - Cobertura do Mercado de Casa Amarela, no Recife. Provável procedência francesa.
- 28 - Detalhe da estrutura de cobertura do Mercado de Casa Amarela, no Recife.
- 29 - Detalhe da fachada do Mercado de Casa Amarela, no Recife.
- 30 - Mercado de Aldeota, em Fortaleza. Fabricado por GUILLOT PELLETIER, França.
- 31 - Coberta do Mercado da Carne, em Belém, vista da torre da antiga caixa d'água. Fabricada por MACFARLANES'S, Glasgow.
- 32 - Fachada de um dos pavilhões do Mercado da Carne, em Belém.
- 33 - Pavilhão do Mercado de Manaus. Fabricado pela MACFARLANES'S, Glasgow.
- 34 - Outro pavilhão do Mercado de Manaus. Produto da MACFARLANES'S, Glasgow.
- 35 - Armazéns do porto, em Porto Alegre. Provável origem francesa.
- 36 - Teatro José de Alencar, Fortaleza. Vista da fachada interna. Fabricado por MACFARLANES'S, Glasgow.
- 37 - Camarotes do Teatro José de Alencar, em Fortaleza.
- 38 - Palácio de Cristal, em Petrópolis, Rio de Janeiro. Fabricação francesa.
- 39 - Palácio de Cristal em Petrópolis. Detalhe da fachada.
- 40 - Palácio de Cristal em Petrópolis. Vista interna da cobertura.
- 41 - Residência na Várzea, Recife. Fabricada pela CIE, CENTRALE DE CONSTRUCTION HAINE SAINT PIERRE, Bélgica.
- 42 - Mercado de São João, na cidade de São Paulo. Fabricado pelas FORGES D'AISEAU, Bélgica. Demolido.
- 43 - Mercado de São João na cidade de São Paulo. Demolido.
- 44 - Estação ferroviária em Bananal, São Paulo. Fabricada pelas FORGES D'AISEAU, Bélgica.
- 45 - Estação ferroviária de Bananal em fase de desmontagem parcial para restauração.
- 46 - Estação ferroviária de Bananal depois de restaurada.
- 47 - Alpendre do chalet de ferro da Avenida Generalíssimo Deodoro, em Belém. Fabricado pelas FORGES D'AISEAU.
- 48 - Chalet da Avenida Generalíssimo Deodoro, Belém, em fase de desmontagem.
- 49 - Chalet que pertenceu à Imprensa Oficial quando montado na Avenida Almirante Barroso, Belém. Produto das FORGES D'AISEAU, Bélgica. Desmontado.
- 50 - Chalet de ferro montado na Avenida Almirante Barroso, Belém, quando sediou o Clube Monte Libano. Produto das FORGES D'AISEAU, Bélgica.