



## CENAS DE VERÃO

GRAVURAS EM METAL DE MARISTELA SALVATORI

EM EXPOSIÇÃO NO M A R G S DE 08 A 29 DE MAIO DE 1985

"A plástica "arte moderna" padece, em geral, de um comprometido onanismo formal. Desertando da claridade. Do humanismo. Da denúncia. Soprada por subjetiva conveniência sistemática elitista...

O ideal, na ARTE MAIOR, devia ser, segundo David Hockney, a dosagem equilibrada entre o conteúdo e a forma.

Apóio-me neste preâmbulo para breves considerações sobre as gravuras de Maristela Salvatori. Comparando as de hoje com as de 1983/84, nota-se que sua lírica crítica foi mais acentuada naqueles anos antecedentes. Confio, todavia, que, conscientemente, retornará a tal tendência pessoal. Quanto ao tratamento formal ou à predominante elaboração da aquatinta (algumas em mezzotinta), oferta saboroso refinamento gráfico. As tonalidades resultantes das nuvens de resina da aquatinta, posteriormente mordidas pelo ácido, registram tátil e sensível carinho feminino. Da calmaria ambiental dos telúricos episódios cotidianos, onde figuras praianas no palco de sua temática, me despertam saudades dos cômicos envoltimentos balneários do admirável Jacques Tatti ("Férias de Monsieur Hulot").

Apesar de noviça gráfica, mas com tempo bem aproveitado, Maristela surge com crédito entre as revelações da nova safra da gravura sulina".

Danúbio Gonçalves

Maristela Salvatori nasceu em Porto Alegre, RS, em 1960. Formou-se em Artes Plásticas na Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 1983. Estudou Gravura em Metal com Paulo Peres e Carlos Martins.

Participou de inúmeras exposições coletivas e Salões de Arte, entre os quais: 40ª e 41ª Salão Paranaense, Curitiba/PR (1983/84); Estudantes Latinoamericanos em las Artes Plásticas, Medellín - Colômbia (1984); VI Mostra de Gravura Cidade de Curitiba 1984, Pan-Americana, Curitiba/PR; Mini Print Internacional, Cadaqués - Espanha (1984).

**PRÊMIOS:** 1982 - Menção Especial em Desenho, na 1ª Arte Universitária UFRGS-IA, Porto Alegre/RS. 1983 - 1º Prêmio de Gravura, na 2ª Arte Universitária UFRGS-IA, Porto Alegre/RS. 1984 - Prêmio de Gravura, na 4ª Jovem Arte Sul Americana, Curitiba/PR; Prêmio Aquisição de Gravura, no IX Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP; Menção Honrosa em Gravura, no 6º Salão Santa-Rosense de Arte, Santa Rosa/RS; 1º Prêmio de Gravura (Aquisição), no XIII Salão do Jovem Artista, Porto Alegre/RS; 1º Prêmio de Gravura (Aquisição), no Panorama Gaúcho de Artes Plásticas, Porto Alegre/RS. 1985 - Premiada como o destaque feminino nas Artes Plásticas em 84, Rede Bandeirantes de Televisão, Porto Alegre/RS.

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:** 1984 - Saguão de Exposições do Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre/RS; Museu da Gravura Brasileira, Bagé/RS. 1985 - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS.