

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

PROJETO VER O RIO GRANDE

ARTE SOBRE PAPEL - PEQUENOS FORMATOS

Desde o início do século, vem-se firmando, no Rio Grande do Sul, uma forte tradição de trabalho plástico tendo como suporte o papel. As oficinas litográficas que se estabeleceram na Capital gaúcha, na segunda metade do séc. XIX e, mais tarde, o movimento editorial que se desenvolveu no Estado nas primeiras décadas do séc. XX criaram as bases de uma vocação gráfica que penetrou profundamente as artes plásticas sul-rio-grandenses.

É significativo que os mais respeitáveis artistas sulinos tenham iniciado sua formação dedicando-se de forma especial ao desenho e à gravura e nunca tenham abandonado essas técnicas. É também de se destacar que, a partir dos anos 70, surgem no Rio Grande inúmeros produtores plásticos que elaboram suas obras tendo como suporte o papel.

Para essas gerações que se iniciaram no campo das artes plásticas nas últimas duas décadas, vivendo em uma época em que os limites entre os vários processos artísticos já não se apresentam nítidos, o papel aparece também como sustentação para a pintura e para os mais variados procedimentos artísticos em que se interpenetram técnicas diversas.

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, com a exposição ARTE SOBRE PAPEL - PEQUENOS FORMATOS propõe-se a apresentar uma amostragem desse trabalho desenvolvido recentemente no Rio Grande do Sul. A mostra reúne artistas que se firmaram ao longo dos anos 80 e alguns mais novos cujas obras igualmente conquistaram a admiração da crítica e do público.

José Luiz do Amaral
Curador

ALFREDO NICOLAIEWSKY (Porto Alegre,1952)

Arquitetura,UFRGS,1976;diversas exposições em todo o Brasil;
4º Salão Brasileiro de Arte,Tóquio,Atami e Quioto,Japão.

ANETE ABARNO (Porto Alegre,1953)

Artes Plásticas, UFRGS,1678; 5º Salão Nacional de Arte
Universitária,MG,1874;Galeria Arte e Fato,Porto Alegre,
RS, 1988; I Prêmio VI Salão Universitário de Arte,DEE,
Porto Alegre,RS,1978.

ANICO HERSCOVITZ (Montevideo,1948)

Gravura,UFRGS,1974;diversas exposições em todo o Brasil e
exterior,5º Seul International Print Bienalle,Seul,Coréia
do Sul.

ANTÔNIO FRANTZ (Rio Pardo,1963)

Individual na Galeria Macunaíma-Funarte-Rio de Janeiro,
1987;individual no Museu de Arte do Rio Grande do Sul,1988,
individual na galeria de arte da Caixa Econômica Estadual,
Porto Alegre,1989.

CARLOS DE BRITTO VELHO (Porto Alegre,1946)

Curso de litografia com Danúbio Gonçalves,1974,individual na
Galeria Van Riel,Buenos Aires,1973; VII Salão Nacional Artes
Plásticas Funarte,RJ,1984;II Bienal de Havana,Cuba,1986.

CARLOS WLADIMIRSKY (Porto Alegre,1956)

Participou de diversas exposições em todo o Brasil e
exterior;Artistas do Rio Grande do Sul,Museu de Arte Con-
temporânea de Montevideo,Uruguai.

Eduardo HAESBAERT (1968)

VI Salon de Artes de Rivera,Uruguai,1984; VII Salão de Artes
Plásticas Câmara Municipal de Porto Alegre,RS,1989; XI Mini-
print International,Cadaqués,Espanha,1991.

LENIR DE MIRANDA (Pelotas)

Pintura na Escola de Belas Artes de Pelotas;participou de
salões no Brasil e no exterior com premiações em desenho e
pintura;leciona na Universidade Federal de Pelotas.

MARIA LÚCIA CATTANI (Garibaldi,1958)

Gravura,UFRGS,1981;participou de exposições individuais e
coletivas no Brasil e exterior;Pratt Institute,New York,
1990;"Jovem Gravura Brasileira",Grand Palais,Paris,1987;
Prêmio Aquisição X Salão Nacional de Artes Plásticas,
Funarte,RJ,1988.

MARILICE CORONA (Porto Alegre,1964)

Pintura,UFRGS,1988;participou de exposições coletivas entre
1986 e 1988;Salão Nacional Universitário de Arte Contem-
porânea,MARGS,1988;Galeria João Fahrion,1990.

MARIO ROHNELT (Porto Alegre,1950)

Arquitetura,UFRGS,1972;participou de diversas exposições no
Brasil e América Latina.

MILTON KURTZ (Santa Maria,1951)

Arquitetura,UFRGS,1977;participou de exposições no Brasil e
exterior;Dez Artistas Riograndenses;Museu de Arte Contem-
porânea, Montevideo,Uruguai.

NILZA HAERTEL (Porto Alegre,1942)

Pintura,UFRGS,1963;participou de exposições individuais e
coletivas no Brasil e exterior;Greater Fort Collins Juried
Exhibition,Ft. Collins,USA,1987; II Mostra Gaúcha de Gravura,
Porto Alegre,1990.

REGINA OHLWEILER (Porto Alegre, 1954)

Desenho e Gravura, UFRGS, 1980, participou de diversas exposições no Brasil e exterior; 28º Salão Paranaense, Curitiba; Arte Sul 89 MARGS, 1989.

ELAINE TEDESCO (Porto Alegre, 1963)

Desenhos: Espaço Investigação, MARGS, 1988; Projeto Macunaíma, Funarte, RJ, 1988; II Salão de Artes Plásticas de Pelotas, 90; Prêmio Incentivo à Criatividade no Salão da Câmara Municipal de Porto Alegre, 1990; Catálogo Geral, IEAVI/MARGS, 1991.

ALCEU COLLARES

Governador do Estado do Rio Grande do Sul

MILA CAUDURO

Secretária da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul

ALBANO VOLKMER

Diretor do Museu de Arte do Rio Grande do Sul