

MARGS

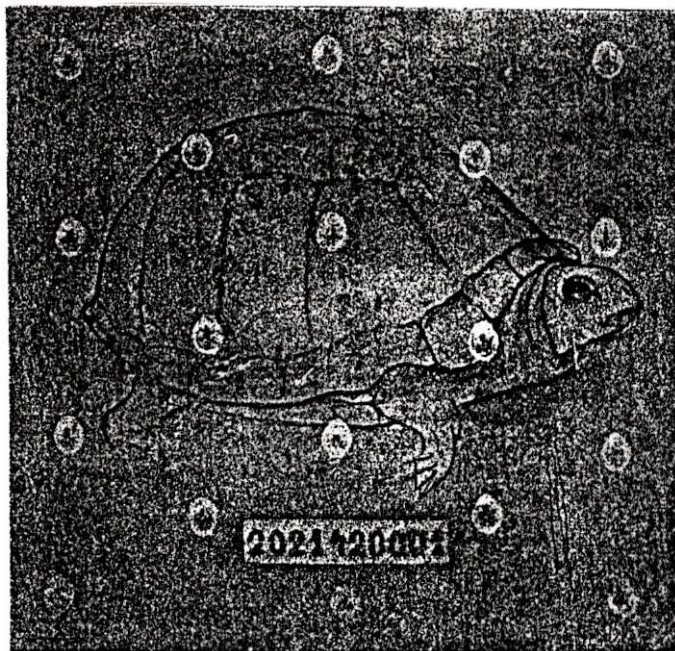
GOVERNO DO ESTADO DO RIOGRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

A P R E S E N T A

EDUARDO PIRES

PINTURAS

ABERTURA DIA 08 DE DEZEMBRO DE 1994 ÀS 19 HORAS
EXPOSIÇÃO DE 08 DE DEZEMBRO DE 1994 A 01 DE JANEIRO DE 1995
SALA PEDRO WEINGÄRTNER



Descrever o mundo imaginário é propor-se a divindade. Eduardo desespera. . . A precariedade, o emocionalmente instável e o descontrole não são buscados, jazem absolutos ante cada tentativa da retícula metriculada que tornaria este mundo inabitável a qualquer deus. . . O conhecimento adquirido e articulado é espalhado na forma do discurso que resulta pautado por insatisfação e medo: resulta do erro. . . O acerto agasalhado dispersa-se como ninhada assustada: centra-se, outra vez, como exaustão. Não existem soluções, mas limites, encurralamentos que instigam a mente e que a emoção ameaça sufocar. Um cão grande vai morder, é necessário fugir, é preciso querer acordar da realidade, costurar a parte externa, torná-la sempre interior inventando uma via entre cicatrizes.

Gilberto Zambrano