

MA MUSEU DE ARTE DO RIO GR. DO SUL

DIVISÃO DE CULTURA - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**SEIS ARTISTAS
DE PERNAMBUCO**

TEATRO SÃO PEDRO - PR. MARECHAL DEODORO - PORTO ALEGRE

Cursou a Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro, onde se iniciou nas técnicas de pintura. Em 1956, integra o Atelier Coletivo da S. A. M. R., Sociedade de Arte Moderna do Recife, estudando desenho e iniciando uma série de quadros com temáticas de marinha, conseqüência talvez da amizade com Panetti com quem conviveu durante breve permanência em Alagoas.

Da experiência coletiva da SAMR, Anchises evolui para uma pintura onde a figura deixa lugar para uma expressão mais abstrata.

Concorreu ao Salão do Mar no Rio de Janeiro, tem um prêmio de Pintura pelo salão do Museu do Estado. Participante na V e na VIII Bienal de S. Paulo.

Atelier — Visconde Suassuna, 517.

Nasceu a 11 de junho de 1927, no Engenho São João da Várzea — Recife. Viagem à Europa em 1949, 1951 e 1952. PRÊMIOS — Salão Oficial do Estado de Pernambuco, 1947 (1º prêmio); Salão Oficial do Estado de Pernambuco, 1948 (1º prêmio); V Salão Bahiano de Belas Artes, 1955 (Medalha de Prata). EXPOSIÇÕES COLETIVAS — III Bienal de Barcelona (Hispano-Americana) 1955; Exposição Internacional de Cerâmica — Ostende-Bélgica, 1959; V Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1959; Civilização do Nordeste (Museu de Arte Moderna de Salvador) novembro de 1963; Exposição da Galeria Particular Dr. Nelson Mendes Caldeira (Fundação Armando Álvares Penteado) São Paulo, 1964; Festival de Arte Brasileira — Filadélfia, novembro de 1964; I, II, III, IV e V Exposição de Pintura Pernambucana (Atelier de Arte Sacra do Recife, 1964). EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS — Museu de Arte Moderna de São Paulo (Cerâmicas) 1960; Museu de Arte Moderna da Bahia (Cerâmicas) 1961; Galeria de Arte São Luiz — Pintura a óleo — São Paulo, 1961; Pintura e Cerâmica no Atelier da Ribeira no 428º aniversário de fundação da cidade de Olinda — Março de 1965.

Nasceu em 29-4-45 — Buique, Pernambuco. Estudou com: o escultor Abelardo da Hora — Pintura, Desenho com o pintor José Claudio. Frequenta o atelier de Alves Dias. Participou das seguintes exposições:

1962-1963 — 3ª e 4ª Exposições da Galeria de Arte do Recife (PMR); 1963 — 2ª Exposição de Artes Plásticas e Artezanato (GAR); 1963 — IV Semana do Nordeste — Exposição de Pintura (Juvenato Marista de Apipucos); 1964-65 — 3 últimas exposições do Atelier de Arte Sacra do Recife; 1965 — 1º Salão Brasileiro de Arte Nordestina — Natal, 2º Prêmio de Desenho no Salão Museu de Pernambuco.

ATELIER: Rua Félix Cavalcanti — 139 — Prado — Recife.

Nasceu no Recife. Coursou a Escola de Belas Artes de Pernambuco. Tem conquistado várias vezes prêmios no Museu do Estado. Participou de Exposições individuais e coletivas em Recife, Bahia, Rio Grande do Norte, Paraíba, Minas Gerais, São Paulo e outros Estados. Trabalhos seus figuram em muitas coleções particulares e nos acervos de galerias e museus. Sua obra inclui pintura e desenho. O artista dedica-se, também, à crítica de arte.

MARIA CARMEN

Nasceu no Recife em 1935. Teve como orientadores em escultura, no Rio, Humberto Cozzo e em desenho no Recife, José Cláudio. Expôs: na Galeria de Arte do Recife, individual, em 1961; dois primeiros prêmios, de escultura e desenho, no Salão do Estado, 1961, na Galeria Rozemblit (4 Desenhistas); na Exposição Civilização do Nordeste, na Bahia; Galeria Xiko; Brasil Estados Unidos (4 artistas); Galeria de Arte Sacra e Atelier da Ribeira. Em 1964, individual, no Museu de Arte em São Paulo e Bienal de São Paulo deste ano. Faz parte do grupo internacional «Phases».

Atelier — Rua das Crioulas 94 - Recife.

WELLINGTON VIRGOLINO
DE SOUZA

Nasceu no Recife — 1929. Em 1951 expôs pela 1ª vez no Salão de Pintura do Museu do Estado. 1º prêmio, de desenho em exposição realizada no Museu Histórico da Bahia. Participou do Salão do Museu do Estado e em 1954, Menção Honrosa em escultura, do mesmo Salão. Participou do 1º Salão do Atelier Coletivo da S.A.M.R. Fêz parte da Exposição de Gravuras Brasileiras, organizada pelo Clube de Gravuras de Pôrto Alegre.

De 1955 a 1958 participou da maioria das exposições coletivas realizadas no Recife.

Em 1960 — Obteve o 2º prêmio em pintura no Salão do Museu do Estado. Fêz sua 1ª exposição individual organizada pela Prefeitura Municipal.

Participou da VI Bienal de S. Paulo. Obteve o 1º prêmio, em pintura, no Salão do Museu do Estado de Pernambuco. Participou da VII Bienal de São Paulo, da Exposição de Artistas do Nordeste em Salvador.

Em 1964 — Exposição individual na Galeria Astréia, em São Paulo e na Galeria Rozenblit em Recife.

pôrto alegre, outubro 1965