



RISSONE
pinturas

MA

DIVISÃO DE CULTURA
SEC. DE EDUCAÇÃO E CULTURA

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
DIA 25 DE JUNHO DE 1965 ÀS 18 HORAS
PRAÇA MARECHAL DEODORO – P. ALEGRE

*between the emotion
and the creation
between the conception
and the response
falls the shadow*

T. S. ELIOT

PAOLO RISSONE

- 1925 — Nasce em Reggio Calabria — Itália
1948 — Chega ao Brasil
Principais exposições individuais:
1950 — Instituto dos Arquitetos do Rio de Janeiro
1951 — Galeria Domus — São Paulo
1952 — Galeria Ibeu — Rio de Janeiro
1953 — Museu de Arte Moderna — São Paulo
1955 — Galerie des Quatre Vents — Paris
1956 — Museu de Arte Moderna — São Paulo
1956 — Petite Galerie — Rio de Janeiro
1958 — Galeria Contemporânea — Rio de Janeiro
1958 — Galeria Ambiente — São Paulo
1959 — Galeria Oca — Rio de Janeiro
1960 — Galeria São Luis — São Paulo
1960 — Galeria Tenreiro — Rio de Janeiro
1960 — Museu de Arte Moderna da Bahia
1962 — Galeria São Luis — São Paulo
1962 — Galeria Relêvo — Rio de Janeiro
1962 — Galeria Oca — Rio de Janeiro

- 1963 — Galeria São Luis — São Paulo
1964 — Galeria São Luis — São Paulo
1964 — Museu de Arte do Rio Grande do Sul —
P. Alegre
1964 — Galeria Querino — Salvador
1964 — Galeria Oca — Rio de Janeiro
1965 — Galeria São Luis — São Paulo

Participou de uma Bienal de Veneza, e de sete do Museu de Arte Moderna de São Paulo sendo que na segunda ganhou o segundo prêmio. Foi escolhido para participar do prêmio internacional da Guggenheim Foundation. Foi escolhido para aquisição de um quadro destinado ao pátio da Alvorada, em Brasília. A convite do Museu de Arte Moderna do Rio, participou da exposição destinada às cidades de Paris, Lisboa e Munich. Participou do Salão Nacional e do Salão Paulista. Tem quadros em coleções particulares nas principais cidades do Brasil, bem como da França, Estados Unidos, Itália, Suíça, Argentina e outros países. Executou cinco murais em Salvador — Bahia.