

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DIVISÃO DE CULTURA

INSTITUTO CULTURAL URUGUAIO-BRASILEIRO

# EXPOSIÇÃO

## JOSÉ BELLONI



**"O GUASCA"**  
BRONZE DE CARÁTER REGIONALISTA

PÔRTO ALEGRE — OUTUBRO DE 1957



## DADOS BIOGRÁFICOS:

José Leoncio Belloni, nasceu em Montevideo, a 12 de setembro de 1882. Seu pai era suíço de Canton Ticino e sua mãe de origem vasca espanhola.

Muito pequeno, foi levado à Suíça, ingressando nos cursos elementares de Lugano, continuando no ginásio e escola de desenho profissional.

Iniciou seus estudos como escultor, sob a direção do professor Luis Vassalli, com quem trabalhou vários anos.

De regresso ao Uruguai, ganhou por concurso, uma Bolsa para a Europa, onde permaneceu durante quatro anos, seguindo os cursos regulamentares na REAL ACADEMIA DE MUNICH e na ESCOLA LITERARIA DE ROMA.

De novo na terra natal, radicou-se em Montevideo, onde iniciou um intenso trabalho artístico e docente ao mesmo tempo.

Entre suas obras mais importantes citaremos: "A Carreta", os monumentos a José Enrique Rodó, a Juan Manuel Blanes, ao pintor Carlos Maria Herrera, ao Dr. Luis Morquio, ao Barão de Mauá, a Guilherme Teil, a Maria Vaz Ferreira, ao pequeno Dionísio, ao Coronel Leonardo Oliveira e aos grupos escultóricos "Em Direção a Novos Rumos" e "A Diligência".

É autor de vários e importantes monumentos funerários, dos tímpanos laterais do Palácio Legislativo e várias decorações do mesmo. Executou as esculturas exteriores da Catedral de Montevideo, assim como uma infinidade de medalhas, placas, cerâmicas, terracotas, porcelanas, bronzes decorativos, bustos, cartazes, etc.

Dedica-se também à pintura e possui uma coleção de telas bastante extensa e importante.

Já expôs no estrangeiro e em salões nacionais, merecendo altas distinções e vários Primeiros Prêmios.

Em Washington, Califórnia, Rio de Janeiro, Santiago do Chile, Sevilha, Lugano, Belinzona e em Ferrol, existem obras suas.

A réplica de "A Carreta", pode dizer-se que é mundialmente conhecida.

Foi professor de Desenho Profissional na Suíça, Professor da Faculdade de Arquitetura de Montevideo e da Universidade do Trabalho, Professor no Círculo de Belas Artes e Membro da Comissão Nacional de Belas Artes.

Tem em preparação uma grande obra "ENTRE-VERO" e a PORTA PARA A IGREJA DE SÃO RAFAEL em Punta del Este.

Sua obra se destaca especialmente por seu caráter nativista.

## PRÊMIOS OBTIDOS

- Medalha de Prata — São Francisco da Califórnia.
- Medalha de Prata — Exposição do Centenário de Buenos Aires.
- Medalha de Ouro — Salão Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro — Brasil.
- Diploma de Honra — Exposição de Sevilha.
- Medalha de Ouro — Prêmio Folclórico "A Carreta". Ministério de Instrução Pública — Montevideo.
- Medalha de Ouro — VI Salão de Belas Artes da Sociedade Artistas Nacionais — Rio de Janeiro.

## PRINCIPAIS CONCURSOS

- 1.º e 2.º Prêmio — Concurso de Medalhas da Comissão Municipal de Festas — Montevideo.
- 1.º e 2.º Prêmio — Concurso Medalhas Associação Nacional de Futebol — Montevideo.
- 1.º e 2.º Prêmio — Concurso de Medalhas — Comissão de Educação Física — Montevideo.
- 1.º Prêmio — Concurso Monumento a Artigas — Asuncion del Paraguay.
- Execução da Obra — Concurso Monumento "A Reforma" Lugano, Suíça. Palácio Cívico de Lugano.

## OBRAS MAIS IMPORTANTES

- Grupo Escultórico — "A Carreta" — Parque Batlle Ordoñez — Montevideo.
- Monumento ao Dr. Morquio — Parque Batlle e Ordoñez — Montevideo.
- Monumento a Franco (Vuelo del Plus Ultra) — Ferrol — Espanha.
- Monumento ao Barão de Mauá — Ramba Costanera — Montevideo.
- Monumento a José Enrique Rodó — Parque Rodó — Montevideo.
- Grupo Escultórico "A Diligência" — Prado — Montevideo.
- Grupo Equestre "Hacia Nuevos Rumbos" — Rambla Wilsons — Montevideo.
- Os dois tímpanos laterais e outras obras decorativas do Palácio Legislativo.
- Grupo "A liberdade projetando o trabalho".
- Homenagem ao Presidente Tomás Berreta — Canelones.

## OBRAS NO ESTRANGEIRO

- Um busto de Artigas no Palácio das Américas em Washington — U.S.A.
- Um busto do historiador "Bauza" no Museu de História de Sevilha — Espanha.
- O monumento à Reforma no Palácio Cívico de Lugano — Suíça.
- O monumento ao vôo de Franco em Ferrol — Espanha.
- Dois obras no "Memorial Park" da Califórnia — U.S.A.
- Uma réplica especial de "A Carreta" na Casa Branca de Washington.
- A Casa Renthall da Baviera difundiu na Europa e América duas obras suas, executadas em porcelana.



# CATÁLOGO

## DADOS BIOGRÁFICOS:

José Leoncio Belloni, nasceu em Montevideo, a 12 de setembro de 1882. Seu pai era suíço de Canton Ticino e sua mãe de origem vasca espanhola.

Muito pequeno, foi levado à Suíça, ingressando nos cursos elementares de Lugano, continuando no ginásio e escola de desenho profissional.

Iniciou seus estudos como escultor, sob a direção do professor Luis Vassalli, com quem trabalhou vários anos.

De regresso ao Uruguai, ganhou por concurso, uma Bolsa para a Europa, onde permaneceu durante quatro anos, seguindo os cursos regulamentares na REAT, ACADEMIA DE MUNICH e na ESCOLA LITERÁRIA DE ROMA.

De novo na terra natal, radicou-se em Montevideo, onde iniciou um intenso trabalho artístico e docente ao mesmo tempo.

Entre suas obras mais importantes citaremos: "A Carreta", os monumentos a José Enrique Rodó, a Juan Manuel Blanes, ao pintor Carlos Maria Herrera, ao Dr. Luis Morquio, ao Barão de Mauá, a Guilherme Tell, a Maria Vaz Ferreira, ao pequeno Dionísio, ao Coronel Leonardo Oliveira e aos grupos escultóricos "Em Direção a Novos Rumos" e "A Diligência".

É autor de vários e importantes monumentos funerários, dos tímpanos laterais do Palácio Legislativo e várias decorações do mesmo. Executou as esculturas exteriores da Catedral de Montevideo, assim como uma infinidade de medalhas, placas, cerâmicas, terracotas, porcelanas, bronzes decorativos, bustos, cartazes, etc.

Dedica-se também à pintura e possui uma coleção de telas bastante extensa e importante.

Já expôs no estrangeiro e em salões nacionais, merecendo altas distinções e vários Primeiros Prêmios.

Em Washington, Califórnia, Rio de Janeiro, Santiago do Chile, Sevilha, Lugano, Belinzona e em Ferrol, existem obras suas.

A réplica de "A Carreta", pode dizer-se que é mundialmente conhecida.

Foi professor de Desenho Profissional na Suíça, Professor da Faculdade de Arquitetura de Montevideo e da Universidade do Trabalho, Professor no Círculo de Belas Artes e Membro da Comissão Nacional de Belas Artes.

Tem em preparação uma grande obra "ENTRE-VERO" e a PORTA PARA A IGREJA DE SÃO RAFAEL em Punta del Este.

Sua obra se destaca especialmente por seu caráter nativista.

## MÁRMORES — PORCELANAS — CERÂMICAS

- |          |   |                     |
|----------|---|---------------------|
| N.º 1 —  | Bimba . . . . .                             | Mármore             |
| N.º 2 —  | Gineteando . . . . .                        | Porcelana Rosenthal |
| N.º 3 —  | Ôigate, Ginetaço!      "                    | "                   |
| N.º 4 —  | Virgem da Catedral .                        | Cerâmica Pattariho  |
| N.º 5 —  | Virgem com manto<br>vermelho . . . . .      | " "                 |
| N.º 6 —  | O Guasca de chiri-<br>pá negro . . . . .    | " "                 |
| N.º 7 —  | O Guasca de chiri-<br>pá colorado . . . . . | " "                 |
| N.º 8 —  | Figura decorativa . .                       | Cerâmica            |
| N.º 9 —  | Figura decorativa . .                       | "                   |
| N.º 10 — | Figura Monumento<br>a "Rodó" . . . . .      | "                   |
| N.º 11 — | Nú . . . . .                                | "                   |
| N.º 12 — | Boisinho . . . . .                          | "                   |

## BRONZES

- |                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| 1 Stelio e seu Veado            | 12 Momento Musical     |
| 2 Novos Rumos                   | 13 Gabriela            |
| 3 A Tradição                    | 14 Silêncio            |
| 4 Ariel guia de juven-<br>tudes | 15 Górgias             |
| 5 Pequeno Dionísio              | 16 Agenor              |
| 6 A despedida de Górgias        | 17 Lúcio               |
| 7 Os seis peregrinos            | 18 Rodó (Medalha)      |
| 8 Proteo                        | 19 Caridade (plaqueta) |
| 9 Blanes                        | 20 A Medicina "        |
| 10 Cristo                       | 21 Bacanal             |
| 11 Saltarina                    | 22 Bailarina           |
|                                 | 23 Semeador            |

## BRONZES DE CARÁTER REGIONALISTA

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1 A Carreta             | 13 O que foi campeão            |
| 2 Gineteando            | 14 "Boi sôlto se lambe<br>todo" |
| 3 Prêso como carrapicho | 15 O rasteador                  |
| 4 Ôigate, moço ginetaço | 16 Quero-quero                  |
| 5 Píalo de bolcada      | 17 Coruja                       |
| 6 Corcóvo               | 18 Patinhos                     |
| 7 Disparando            | 19 Amigos                       |
| 8 Abrandando            | 20 Guasca                       |
| 9 A Carga               | 21 O petiço aguateiro           |
| 10 Cansado              | 22 Corcoveando                  |
| 11 No palanque          | 23 O tropeiro                   |

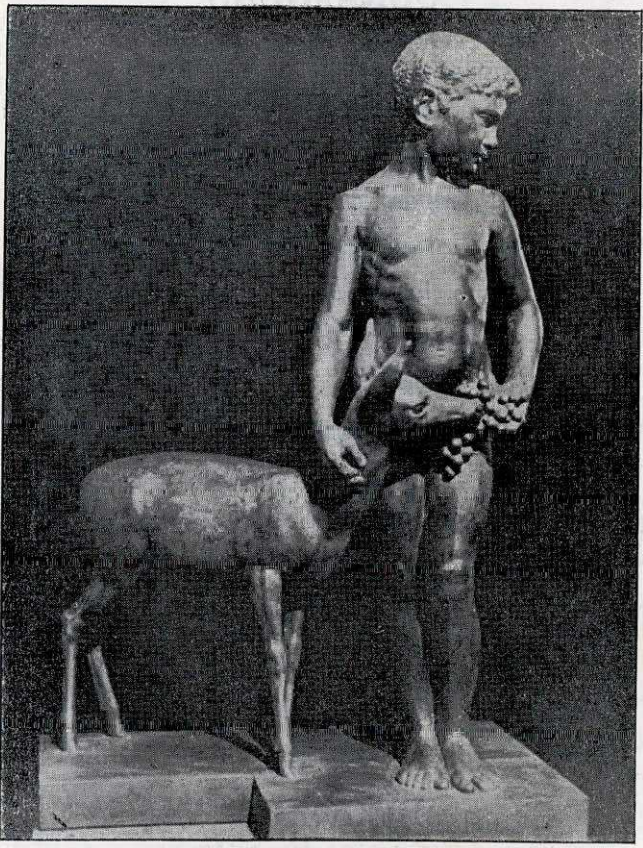
## BRONZES DE STELIO BELLONI

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1 Minha mãe | 2 Meu pai |
|-------------|-----------|

## ÓLEOS

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Luz e sombra        | 13 Crisântemos        |
| 2 Verde e Lilás       | 14 Flor de ervilhas   |
| 3 Bodega              | 15 Caminho cortado    |
| 4 Pêcegos             | 16 Entrada do atelier |
| 5 Bosque              | 17 Canteiro amarelo   |
| 6 Gladiólas Vermelhas | 18 Galhos e água      |
| 7 Farola              | 19 Depois da enchente |
| 8 Carona              | 20 Morrões            |
| 9 Marcote             | 21 Uvas               |
| 10 Primeira neve      | 22 Cachos             |
| 11 Entrada de Santos  | 23 Rosas              |
| 12 Jarrão com flôres  |                       |





"STELIO E SEU VEADO"  
BRONZE

- 1 Stelio e seu Veado
- 2 A Mãe
- 3 A Mãe
- 4 Mãe que amamenta
- 5 Mãe que amamenta
- 6 Mãe que amamenta
- 7 Mãe que amamenta
- 8 Mãe que amamenta
- 9 Mãe que amamenta
- 10 Mãe que amamenta
- 11 Mãe que amamenta
- 12 Mãe que amamenta
- 13 Mãe que amamenta
- 14 Mãe que amamenta
- 15 Mãe que amamenta
- 16 Mãe que amamenta
- 17 Mãe que amamenta
- 18 Mãe que amamenta
- 19 Mãe que amamenta
- 20 Mãe que amamenta
- 21 Mãe que amamenta
- 22 Mãe que amamenta
- 23 Mãe que amamenta