



| Ponto Alegre

FR

15 paicas
c 8 surto

628

A presente exposição — **Caderno de Desenho** — reúne um conjunto de trabalhos executados entre 1940, ano em que iniciei a minha caminhada, e 1977.

Ofereço a ~~Santa Maria~~ o meu retrato sem retoques. Aqui estão espalmados os meus erros e os meus acertos, nascidos da emoção.

1 Ponto Alegre

Fixei o homem, a paisagem e as cousas. Eu os fiz de luz e sombra. Foi assim que vi e senti o salso-chorão debruçado sobre a cerca, a velha laranjeira furando o teto de zinco da chácara da vó Chiquinha, no Itararé. Foi assim que vi e senti os vasilhames de manteiga amontoados na cozinha. Assim colhi as impressões deste meu pequeno mundo, que já se desfez no tempo. Ainda hoje posso percorrê-lo na memória e o faço, agora, com saudade e com a unção do peregrino. Ali está o depósito da Viação Férrea sobre o cimo do talude de carvão queimado, que ameaça apagar o Cadena, rio sem sussurros. Ali adormeciam as Mikadas, as Mallets e a lendária 581, envoltas no fumo e no sono das cousas.

Depois vieram as emoções dos quintais, dos pátios e das margens do Riacho de Porto Alegre. São as velhas casas tremulando no dorso das águas, são quintais ensolarados, são pátios que esconderam brinquedos de criança.

Evoco modelos de outrora: o seu Laurindo, a Otacília, a Diolinda e o polonês que ingeria álcool para aquecer a nudez nas noites de inverno em que pintor e modelo trabalhavam juntos, ao escasso calor de um braseiro.

Mais tarde desenterrei os carretéis do campo de batalha, onde primo Nande e eu travamos épicos combates de Pica-Paus e Maragatos.

Então, os carretéis, carregados de reminiscências do meu mundo de criança, tornaram-se míticos personagens de uma saga de fantasmagóricas visões. Transformaram-se, na metamorfose da criação, em signos que são na obra atual, temas das vivências do ontem e do hoje.

IBERÊ CAMARGO
Rio, 1977

GALERIA IBERÊ CAMARGO

**Sob o patrocínio do DCE
da Universidade Federal
de Santa Maria**

Rua Prof. Braga, 79

Abertura: 8/8/77 às 20:30 hs,

Duração: 08 a 20/08/77