



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

I SIMPÓSIO
ELEMENTOS CULTURAIS
DO RIO GRANDE DO SUL

23 a 27 de outubro de 1978
Local: MUSEU DE ARTE DO RS – P. ALEGRE



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

**I SIMPÓSIO
ELEMENTOS CULTURAIS
DO RIO GRANDE DO SUL**

23 a 27 de outubro de 1978
Local: MUSEU DE ARTE DO RS – P. ALEGRE

COMISSÃO DE HONRA

SINVAL GUZZELLÍ

Governador do Estado

JOSÉ AUGUSTO AMARAL DE SOUZA

Vice-Governador do Estado

PLÁCIDO STEFFEN

Secretário de Educação e Cultura

JOAQUIM PAULO DE ALMEIDA AMORIM

Diretor do Departamento de Assuntos Culturais

MARIO FAGUNDES CALVET

Presidente do Conselho Estadual de Cultura

CLECY MAYER

Presidente do Conselho Estadual de Educação

GUILHERME SOCIAS VILLELA

Prefeito Municipal de Porto Alegre

ÁTTILA SÁ DE OLIVEIRA

Secretário de Educação e Cultura da SMEC



COMISSÃO COORDENADORA

PRESIDENTE — IRMA DOVAL MARTINS

Diretora Adjunta do DAC

MOACYR FLORES

Diretor do Museu Antropológico do RGS

LUIZ INÁCIO DE MEDEIROS

Diretor do Museu de Arte do RGS

WILMAR PEREIRA DOS SANTOS

Diretor do Instituto Estadual do Livro

COMISSÃO EXECUTIVA

ASSESSORIAS TÉCNICA E ADMINISTRATIVA DO DAC

DIRETORES DAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS DO DAC

LIA CAMPOS

WANDA BRACHER ROCHA

FLORA ELISA LEÃES

VERA M. THIELEN

VERA LIA FORTINI CAVALHEIRO

Dia 23 — Segunda-Feira

8 horas — APRESENTAÇÃO DE CREDENCIAIS

10 horas — SESSÃO DE INSTALAÇÃO

PRESIDENTE: PLÁCIDO STEFFEN
Secretário de Educação e Cultura

ORADOR: DANTE DE LAYTANO
Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UFRGS

Dia 25 — Quarta-feira

20 Horas — SESSÃO DE DEBATES

Tema — "A História e Historiadores do Rio Grande do Sul"

Orador — ARTHUR FERREIRA FILHO

do Conselho Estadual de Cultura

Coordenador — RIOGRANDINO DA COSTA E SILVA

do Conselho Estadual de Cultura

Debatedores: GUILHERMINO CESAR

do Conselho Estadual de Cultura

MÁRIO GARDELIN

do Conselho Estadual de Cultura

Dia 26 – Quinta-feira

9 horas – SESSÃO DE DEBATES

Tema – “A Literatura no Rio Grande do Sul”
Orador – GUILHERMINO CESAR
da Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Coordenador – LUIZ OSWALDO LEITE
da Divisão de Cultura da SMEC
Debatedores – LOTHAR HESSEL
da Universidade Federal do Rio Grande do Sul
LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRAZIL
da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

TARDE – LIVRE

Dia 27 – Sexta-feira

9 horas – SESSÃO DE DEBATES

Tema – “O Teatro no Rio Grande do Sul”
Orador – AYRTON CLAUDIO HEEMANN
do Departamento de Assuntos Culturais
Coordenador – LOTHAR HESSEL
da Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Debatedores – LUIZ PAULO VASCONCELLOS
do Instituto de Arte da UFRGS
IVO BENDER
da Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre

14 Horas – SESSÃO DE DEBATES

Tema – “A Música Folclórica do Rio Grande do Sul”
Orador – JOÃO CARLOS D'ÁVILA PAIXÃO CORTES
do Departamento de Assuntos Culturais
Coordenador – GLAUCUSSARAIVA
da Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore
Debatedores: ILKA SANTOS HERMANN
do Instituto de Artes da UFRGS
ROSE MARIE REIS GARCIA
do Instituto de Artes da UFRGS

Dia 27 — Sexta-feira

20 horas — SESSÃO DE ENCERRAMENTO

PRESIDENTE: JOAQUIM PAULO DE ALMEIDA AMORIM
Diretor do Departamento de Assuntos Culturais
da Secretaria de Educação e Cultura do RS

ORADOR: CARLOS DE BRITO VELHO
Convidado Especial

Dia 23 — Segunda-feira

14 horas — SESSÃO DE DEBATES

Tema — "A Formação Antropológica do Rio Grande do Sul"
Orador— MOACYR FLORES

Coordenador — HELIO MORO MARIANTE
da Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Debatedores — GUILHERMINO CESAR
da Universidade Federal do Rio Grande do Sul
DANTE DE LAYTANO
do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UFRGS

20 horas — SESSÃO ARTÍSTICO-CULTURAL

ORQUESTRA DE CÂMARA DA OSPA
ARMANDO ALBUQUERQUE — "CALEIDOSCÓPIO"
MARCOS VIRMOND — "SARAU"
MODA
TOADA
RASQUEADO
NESTOR WENNHOLZ — TOADA
ALFRED HULSBERG — DANÇAS GAÚCHAS
REGENTE — TULIO BELARDI

Dia 24 — Terça-feira

9 horas — SESSÃO DE DEBATES

Tema — “A Cerâmica Tupiguarani do Vale do Rio Pardo e a Redução Jesuítica de Jesus Maria”
Orador — PEDRO AUGUSTO MENTZ RIBEIRO
da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santa Cruz do Sul
Coordenador — FERNANDO LA SALVIA
do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul
Debatedores — DANILO LAZZAROTTO
do Museu Antropológico “Diretor Pestana” de IJUÍ
ALEXIS ACAUAN BORLOZ
do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul

14 horas — SESSÃO DE DEBATES

Tema — “Malacologia”
Orador — ELIEZER DE CARVALHO RIOS
do Museu Oceanográfico de Rio Grande;
Coordenador — LÜDWIG BUCKUP
do Instituto de Biociências da UFRGS
Debatedores: JOSÉ WILLIBALDO THOMÉ
da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul
MARIA CRISTINA MANSUR
da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul

Dia 24 — Terça-feira

20 horas — SESSÃO DE DEBATES

Tema — “Habitações Subterrâneas no Rio Grande do Sul”
Orador — FERNANDO LA SALVIA
do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul
Coordenador — DANILO LAZZAROTTO
do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul
Debatedores — PEDRO AUGUSTO MENTZ RIBEIRO
da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santa Cruz do Sul
ALEXIS ACAUAN BORLOZ
do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul

Dia 25 — Quarta-feira

9 horas —

SESSÃO DE DEBATES

Tema — "O Cinema no Rio Grande do Sul"

Orador — IVO EGON STIGGER

da Cia. Jornalística Caldas Júnior

Coordenador — HIRON GOIDANICH

da Zero Hora

Debatedores: HÉLIO NASCIMENTO

do Jorrrial do Comércio

PEREIRA DIAS

Cineasta do Rio Grande do Sul

14 Horas —

SESSÃO DE DEBATES

Tema — "As Artes Plásticas no Rio Grande do Sul"

Orador — CARLOS ANTÔNIO MANCUSO

da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Coordenador — LUIZ INÁCIO DE MEDEIROS

do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Debatedoras: ELIZABETH DA CRUZ NUÑES

do Ponto de Arte

BLANCA BRITO NUÑES

da Universidade do Vale do Rio dos Sinos

17 Horas —

SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

Instituto Estadual do Livro

"A Escultura dos 7 Povos"

de Armindo Trevisan

DINAMICA DO SIMPÓSIO

O I SIMPÓSIO "ELEMENTOS CULTURAIS DO RIO GRANDE DO SUL", Promoção da Secretaria de Educação e Cultura, através de seu Departamento de Assuntos Culturais, desenvolver-se-á segundo as normas a seguir relacionadas, que constituem o seu Regulamento:

I — DA SESSÃO DE INSTALAÇÃO

A Sessão de Instalação do I SIMPÓSIO "ELEMENTOS CULTURAIS DO RIO GRANDE DO SUL" terá a duração que as circunstâncias do momento exigirem, cabendo à Comissão Executiva a sua estruturação.

II — DAS SESSÕES DE DEBATES

As Sessões de Debates constantes da programação do Simpósio terão, cada uma, a duração máxima de 180 minutos, distribuídos nas seguintes fases:

1. Expediente — Abertura dos trabalhos pelo Coordenador da sessão, com a apresentação do Orador e dos Debatedores convidados para participação na sessão;
2. Comunicação — A abordagem do tema será iniciada imediatamente após a apresentação pelo Coordenador, do Orador e dos Debatedores, dispondo o Orador de 60 minutos, durante os quais não serão permitidos apartes de nenhuma natureza;
3. Depoimentos — Nesta fase, os debatedores, especialmente convidados farão uso da palavra para seus depoimentos pessoais e sobre a temática em análise, cabendo no máximo 15 minutos a cada convidado;

4. Debate — Nesta etapa da Sessão, cada participante terá oportunidade de formular perguntas e/ou depoimentos breves dirigidos à mesa, por escrito, que, após triagem pelo Coordenador, serão encaminhados para resposta, ao Orador ou aos Debatedores;
5. Encerramento — Nesta última fase, o Coordenador da Sessão fará uma síntese do trabalho apresentado, registrando as idéias predominantes nos debates e formulando, se couber, as conclusões.

III — Dos Coordenadores

Os Coordenadores são soberanos em suas respectivas sessões, a eles cabendo a condução do desenvolvimento dos trabalhos. O Coordenador é responsável pela apresentação à Comissão Executiva, de todo o material processado durante a Sessão que dirigir.

IV — Das Sessões Artístico-Culturais

Estas se constituem em complementos das temáticas abordadas pelo Oradores Convidados, sendo consideradas parte integrante do I SIMPÓSIO "ELEMENTOS CULTURAIS DO RIO GRANDE DO SUL".

V — Os casos Omissos serão resolvidos exclusivamente pela Comissão Executiva do I SIMPÓSIO "ELEMENTOS CULTURAIS DO RIO GRANDE DO SUL"

REGISTRO DE FREQUÊNCIA
PARA EFEITO DE EXPOSIÇÃO DE CERTIFICADOS

COLABORAÇÃO

APESUL — ASSOCIAÇÃO DE POUPANÇA E EMPRÉSTIMO

FUNDAÇÃO INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE

**REGISTRO DE FREQUÊNCIA
PARA EFEITO DE EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADOS**

Nome: _____

Inscrição nº _____

Dia 23 8 horas	Dia 23 14 horas	Dia 23 20 horas	Dia 24 9 horas	Dia 24 14 horas
Dia 24 20 horas	Dia 25 9 horas	Dia 25 14 horas	Dia 25 20 horas	Dia 26 9 horas
Dia 26 Tarde Livre	Dia 26 17 horas	Dia 27 9 horas	Dia 27 14 horas	Dia 27 20 horas



companhia rio-grandense de artes gráficas

Corag