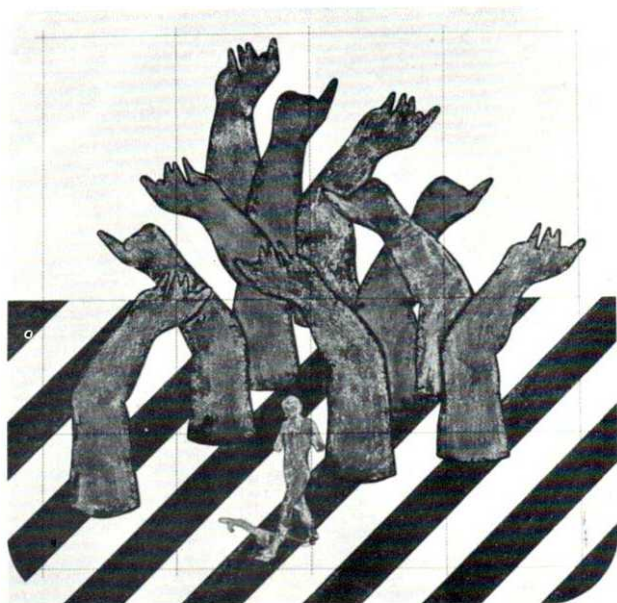


# IV CONCURSO NACIONAL DE ARTES GRAFICAS



organizado por el  
**CLUB DE GRABADO DE MONTEVIDEO**  
con la colaboración del  
**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
IN URUGUAY**



Alejandro Volpe: "Brazos". Premio Adquisición.  
Instituto Italiano de Cultura.  
Premio para artistas jóvenes (hasta 25 años)

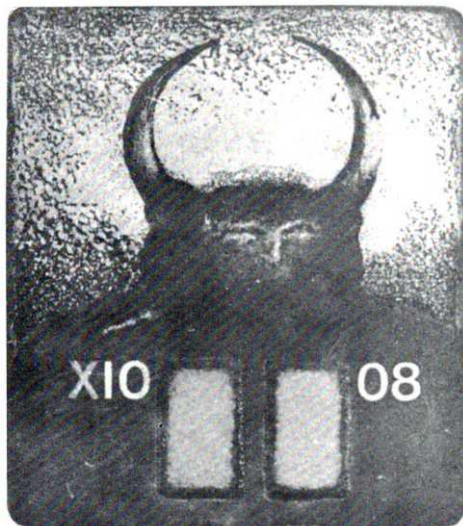
La historia del grabado señala el camino que el artista recorre mientras busca de ampliar el círculo de aquellos a cuyo juicio someterá su obra. La voz del orador que enfrenta multitudes se agiganta; pero en cambio la del plástico que amplía su público, se hace más sutil, para lograr que sus mensajes se valgan siempre de renovadas y auténticas relaciones entre la materia que sustenta la incisión y los materiales, instrumentos y procedimientos que la producen. Solamente así logrará ser fiel a sus contenidos y, a la vez, mantener constante el interés que la obra debe suscitar en el anchuroso frente de sus apreciadores.

Su hermana mayor, el Dibujo, es una joven disciplina de muy antigua prosapia, que cortó su cordón umbilical con las artes de la que era paso previo y se vale de sus austeros procedimientos para decir por sí sola, lo que antes suponía privilegio de oficios de más ricos recursos. Por ejemplo, la pintura policromática, que juega con la expresividad de los matices, verifica que aquellas dos artes citadas, que antes se consideraban menores, hoy pueden alcanzarla con paridad de jerarquía, aún si quienes la practican no se llamen Rembrandt o Ingres.

Como nuestros grabadores y dibujantes son ya conscientes de esto, en el juicio establecido para el concurso producido por el Club del Grabado, debió sostenerse una mira de alto nivel para valorar su aspecto técnico, sus valores formales y la trascendencia de sus contenidos; el resultado está fijado en la calidad de esta muestra en la que sólo aludiendo a la diferencia de temperamentos podemos referirnos desde la magia de la creación de Afamado, hasta la potente técnica expresiva de Cardillo; o desde la nebulosa metafísica de Contte, al límpido purismo de Azar.

A. Volpe, A. Quintero, S. López y H. Gómez generan igual diversidad en sus obras, contribuyendo así junto al resto de los expositores a la riqueza de sugerencias que plantea el conjunto. Por ello el Instituto Italiano de Cultura se complace en ofrecer su local para esta muestra, que considera signo revelador de nuestra cultura.

**Florio Parpagnoli**



Héctor Contte: Sin título. Premio Adquisición Embajada de Alemania

Horacio Gómez: "La lupa de la luna" Premio Adquisición Dibujo



## FALLO DEL JURADO

El jurado integrado por Olga Larnaudie, por Club de Grabado; Arq. Florio Parpagnoli, por los participantes, y Washington Torres, designado por los dos anteriores, dio a conocer su fallo:

### CATEGORIA GRABADO

Gladys Afamado	:	Premio Adquisición Club de Grabado
Héctor Contte	:	Premio Adquisición Embajada de Alemania
Rimer Cardillo	:	Premio Impresoras Gráficas
Salomón Azar	:	Premio Embajada de México

### CATEGORIA DIBUJO

Horacio Gómez	:	Premio Adquisición Club de Grabado
Alejandro Volpe	:	Premio Adquisición Instituto Italiano de Cultura. (Premio Jóvenes)
Armando Quintero	:	Premio Embajada de la República Dominicana
Sergio López	:	Premio Embajada de Francia

### CATEGORIA DISEÑO GRAFICO (AFICHE)

Héctor Contte	:	Premio Adquisición-Edición Club de Grabado
Rómulo Ferreira	:	Premio Galerías de Arte
Alejandro Volpe	:	Mención Especial Alliance Française

(En esta categoría el jurado estuvo integrado por O. Larnaudie, W. Torres y Nicolás Loureiro, por las impresoras gráficas).

### CATEGORIA EDICION

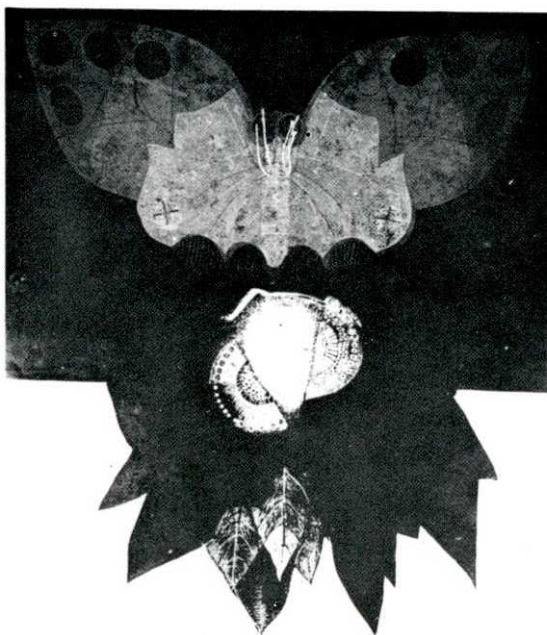
a) Grabado		
Gladys Afamado	:	Premio Adquisición-Edición Club de Grabado
Salomón Azar	:	Premio Adquisición-Edición Club de Grabado
b) Dibujo		
Héctor Contte	:	Premio Adquisición-Edición Club de Grabado
Horacio Gómez	:	Premio Adquisición-Edición Club de Grabado
Dante Monesiglio	:	Recomendación de Edición
Sergio López	:	Recomendación de Edición

## OBRAS ADMITIDAS

Afamado, Gladys	(3)	García, Hebert	(1)
Azar, Salomón	(3)	Gómez, Horacio	(4)
Badaró, Enrique	(4)	Goroso, Juan	(2)
Battione, Beatriz	(4)	Lara, Clever	(3)
Bonilla, Francisco	(1)	López, Sergio	(4)
Cardillo, Rimer	(4)	Koch, Marianne	(3)
Cavagnaro, Laura	(2)	Maqueira, Felipe	(4)
Comerci, Francisco	(2)	Mirza, Christian	(1)
Contte, Héctor	(5)	Monesiglio, Dante	(5)
Faedo, Aldo	(1)	Quintero, Armando	(4)
Fassio, Marta	(2)	Pingaro, Orosmán	(2)
Felipe, Adriana	(3)	Rehermann, W.	(1)
Fernández, Raquel	(4)	Romero, Nelbia	(3)
Ferrando, Federico y		Tosi, Rubens	(2)
Gómez, Horacio	(1)	Volpe, Alejandro	(5)
Ferrando, Oscar	(5)	Fuera de Concurso:	
Ferreira, Rómulo	(1)	Gusmão, Solange	(3)
Filus, Paulina	(2)	Peralta, Aldo	(2)
Gallo, Edgar	(3)		

Total de artistas inscriptos: 64. Admitidos: 35.

Total de obras presentadas: 205. Admitidas: 99.



Gladys Afamado: "Mariposa nocturna"  
Premio Adquisición Grabado

**INAUGURACION** : Martes 28 de junio de 1977 a las 19 hs.

**EXPOSICION** : Del 28 de junio al 12 de julio de 1977

**HORARIO** : De lunes a viernes de 18 a 20.30 hs.

**SALAS DEL ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
IN URUGUAY - Calle Paraguay 1173 - 1177**