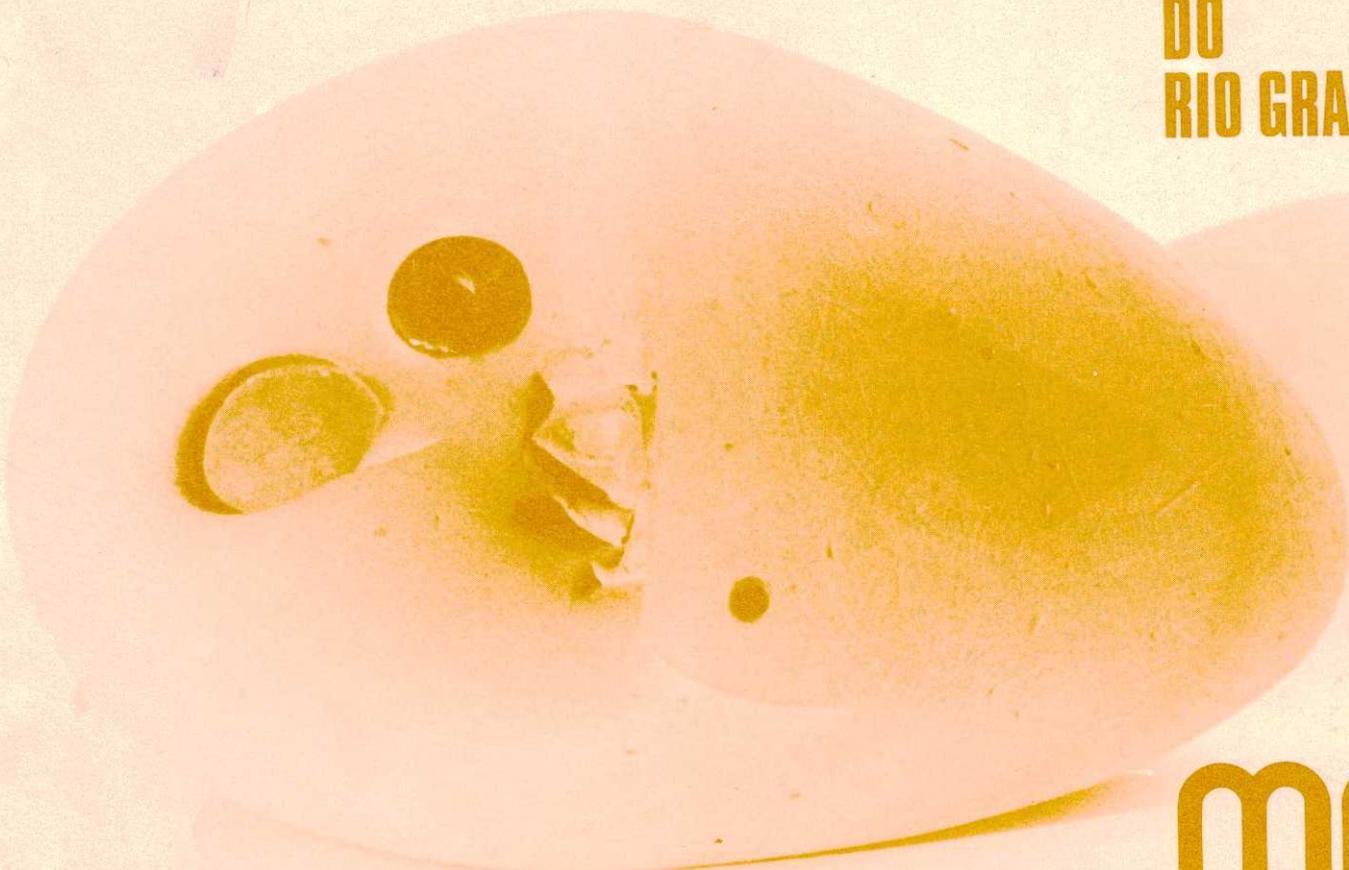


**II SALÃO DE
CERÂMICA ARTÍSTICA
DO
RIO GRANDE DO SUL**
outubro-1976



MARCS

GOVERNADOR DO ESTADO DO R.G.SUL
Dr. Sival Guazzelli

DELEGADO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA
Dr. Carlos Alberto Perachi Barcellos

SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Prof. Ayrton dos Santos Vargas

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
Dr. Joaquim Paulo de Almeida Amorim

DIRETOR DO MUSEU DE ARTE DO R.G.SUL
Dr. Luiz Inácio Franco Medeiros

A cerâmica é talvez a mais antiga forma de manifestação artística do homem. Tornando a terra em forma e a transformando em arte, continua hoje, com novas técnicas, a servir como meio renovador da expressão criadora.

Numa sociedade pluralista e aberta, cabe ao Estado, como uma tarefa prioritária, promover a cultura, tornando-a acessível a todos. Esta, a razão maior que move a SEC/RS em patrocinar este Salão, destinado a repetir-se periodicamente.

O Rio Grande do Sul apresenta condições para tornar-se em centro importante da arte cerâmica, não só pela riqueza de material próprio, mas, sobretudo, pela afirmada capacidade criadora de sua gente.

Porto Alegre, 03 Setembro 1976.
Ayrton dos Santos Vargas
Secretário da Educação e Cultura

JÚRI DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO

Luiz Carlos Lisboa
Maria Anita T. Link
Rose Lutzenberger
Ruth Caldas
Wilbur Soares Olmedo

“PRÊMIOS DE AQUISIÇÃO” CEDIDOS POR:

BRDE
Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul

Cerâmica Cordeiro S/A

CRM
Companhia Riograndense de Mineração

Grupo Gerdau

COMISSÃO ORGANIZADORA

Unidade do Acervo:

Jader de Siqueira
Maria Ignácia P. Proença
Nair Silva de Carvalho
Ruth Elvira Blank

Vilma Villaverde, artista argentina, vem contribuindo para impulsionar a cerâmica artística no Rio Grande do Sul, através de seus cursos.

No presente Salão, organizado e apresentado pelo Museu de Arte do Rio Grande do Sul, sentem-se os novos conhecimentos ministrados pela artista, nas obras de seus alunos.

Vilma Villaverde enriquece o II Salão de Cerâmica com a originalidade de suas peças. Apresenta formas de sua criatividade, muito libertas, levando o espectador a reformular o conceito da cerâmica tradicional.

Seus conhecimentos e pesquisas são distribuídos no trabalho docente que vem ministrando na Argentina, em outros países da América Latina e agora, no Brasil.

A ceramista já realizou mais de 70 exposições com participação em vários salões nacionais e internacionais, sendo detentora de diversos prêmios.

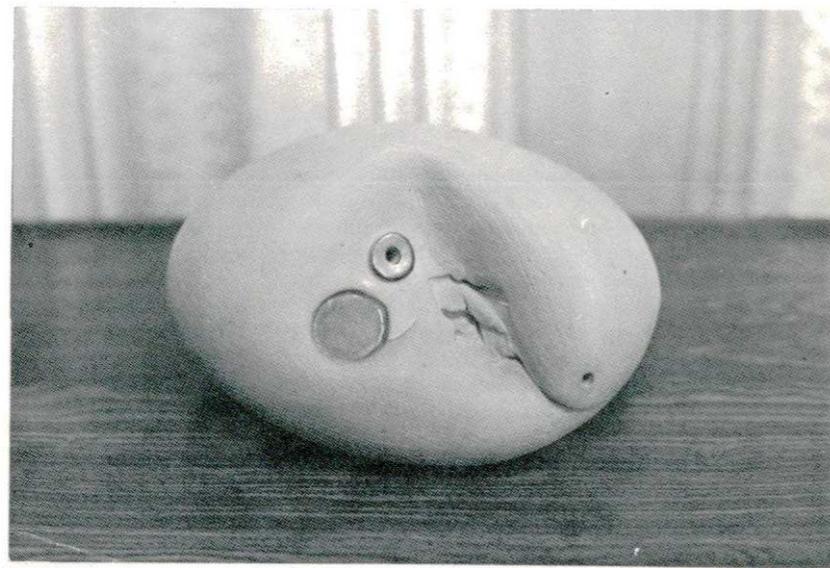
Obras de arte da destacada ceramista Vilma fazem parte de coleções particulares, inclusive em embaixadas como da Grã-Bretanha e Congo Belga.



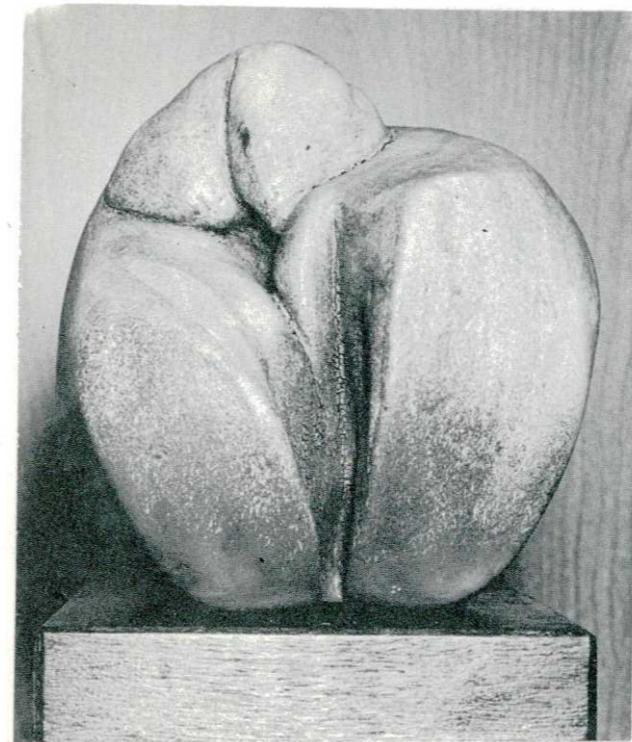
CONVIDADA ESPECIAL — Vilma Villaverde
Obra: “Forma nº I” — Cerâmica



“Prêmio Aquisição” — BRDE
Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul
Obra: “Contraste de forma geométrica com orgânica I”
Autor: Astrid Hermann



“Prêmio Aquisição” — Cerâmica Cordeiro S/A
Obra: “Nu”
Autor: Eduardo Cruz



“Prêmio Aquisição” — BRDE
Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul
Obra: “Forma V”
Autor: Leda Flôres



“Prêmio Aquisição” — Grupo Gerdau
Obra: “Fogo” — Conjunto Naipes do Torot
Autor: Nélide Casaccia Bertoluci

“Prêmio Aquisição” — CRM
Companhia Riograndense de Mineração
Obra: “Painel demonstrativo de pesquisa”
Autor: Getúlio Antônio P. Bayer



“Prêmio Aquisição” — Grupo Gerdau
Obra: “Forma I”
Autor: Armindo Libardi

PARTICIPANTES DO II SALÃO DE CERÂMICA ARTÍSTICA DO RIO GRANDE DO SUL

Autor: Aglaé Machado de Oliveira — Porto Alegre
Obras: “Maternidade”
“Mulher I”

Autor: Armindo Libardi — Porto Alegre
Obras: “Forma I”
“Forma II”
“Forma III”
“Vaso I”
“Vaso II”

Autor: Astrid Hermann — Porto Alegre
Obras: “Contraste de formas geométricas com orgânicas I”
“Contraste de formas geométricas com orgânicas II”
“Contraste de formas geométricas com orgânicas III”
“Formas orgânicas I”
“Formas orgânicas II”

Autor: Carlos Augusto da Silva — Porto Alegre
Obras: “Homem I”
“Homem II”

Autor: Carmem Vigil Oliveira — Porto Alegre
Obras: “Bruxo”
“Habitação I”
“Habitação II”

Autor: Cláudia Maria Hanke Stern — Porto Alegre
Obras: “Mulher”
“Mãe”
“Equilíbrio da forma”
“Arte douteca”
“Diálogo”

Autor: Clélia de Azevedo Zanette — Porto Alegre
Obra: “O retrato”

Autor: Eduardo Cruz — Porto Alegre
Obras: “Documento”
“Arca de Noé”
“Contra marcha”
“Nu”

Autor: Elizabete Gottschall — Porto Alegre
Obra: “Pentacótomo”

Autor: Eloiza de Bem Vidal — Cachoeira do Sul
Obras: “Dona Redonda”
“Moema”

Autor: Getúlio Antônio P. Bayer — Cachoeirinha
Obras: “Estudo de forma I”
“Máscara I”
“Máscara II”
“Painel demonstrativo de pesquisa”

Autor: Giovana Generali Boni — Porto Alegre
Obras: “Vaso”

Autor: Ignez Clara Fonseca — Porto Alegre

Obras: "Porta"

"Pêndulo"

Autor: Ingeborg Friedrich — Porto Alegre

Obras: "Outono"

"Vaso"

Autor: Joyce Schleiniger — Porto Alegre

Obras: Sem título

Sem título

Autor: Leda Flôres — Porto Alegre

Obras: "Forma I"

"Forma II"

"Forma III"

"Forma IV"

"Forma V"

Autor: Liliana Moeller — Porto Alegre

Obras: "Cilindro"

"Cubo"

"Forma I"

Forma III"

Autor: Luiz Carlos Canabarro Machado — Santa Maria

Obras: "Yao"

"Nl.a-u"

"Objeto I"

"Dia da criação"

"Homenagem a Caruarú"

Autor: Marlies Ritter — Porto Alegre

Obras: "Nós"

"Maternidade"

"Abóbora"

"Popô Verde"

Autor: Margarida Preger — Porto Alegre

Obras: "Escultura para jardim I"

"Escultura para jardim II"

"Totem"

"Maternidade"

Autor: Nélide Casaccia Bertoluci — Porto Alegre

Obras: Conjunto de 4 peças intitulado "Naipes do Torot"

"Terra"

"Ar"

"Fogo"

"Água"

Autor: Patrizia Trovati Hering — Porto Alegre

Obras: "Porta Guarda-chuva"

"Peixe"

Autor: Vera Maria Hemb Becker — Porto Alegre

Obras: "Ciranda"

"O outro eu"

"Carranca"

"Inexpressão-rotina"

Autor: Vera Maria Rausch — Dois Irmãos

Obras: "Objeto I"

"Objeto II"

Autor: Vera Regina Noronha — Porto Alegre

Obras: "Darwin"

Autor: Walmir Crusius Souza — Porto Alegre

Obras: "Vaso I"

"Vaso II"

"Vaso III"

"Vaso IV"

"Prato I"



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL



companhia rio-grandense de artes gráficas

Corag