

PINTORES  
CONTEMPORÂNEOS  
DO PARANÁ

PROMOÇÃO CULTURAL  
PARANÁ - R. G. DO SUL

PÔRTO ALEGRE  
ABRIL 1964

#### ANTONIO ARNEY DOS SANTOS

Nasceu em Curitiba em 1926. Autodidata, vem participando de todos os salões oficiais do Paraná, além de exposições coletivas, tendo exposto individualmente seus trabalhos na Galeria Cocaco. Recebeu premiação no Salão Paranaense de Belas-Artes.

- 1 — Tema Abstrato n.º 19
- 2 — Tema Abstrato n.º 20
- 3 — Tema Abstrato n.º 21

#### CLETO DE ASSIS

Nasceu em Mafra, Santa Catarina em 1941. Frequentou a Escola de Belas-Artes do Paraná. Além da pintura, dedica-se também à cerâmica e ao artesanato em metal. Participou de diversos salões, tendo realizado, em 1963, exposição de esmaltes na Galeria Cocaco.

- 4 — Pintura I
- 5 — Pintura II

#### ÉRICO DA SILVA

Nasceu em Itajaí, Santa Catarina em 1932. Tendo já participado dos Salões de Minas Gerais, Paulista, Nacional de Arte Moderna e Pôrto Alegre além dos do Paraná, possui êle medalha de ouro no Salão da Primavera, terceiro lugar no de Pôrto Alegre e medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna.

- 6 — Quadro 311
- 7 — Quadro 312

#### FERNANDO VELLOSO

Nasceu em Curitiba em 1930. Formado pela Escola de Belas-Artes do Paraná, tendo frequentado o atelier de Guido Viaro. Esteve dois anos em Paris aperfeiçoando-se com André Lotte. Participou de vários salões oficiais, destacando-se em sua premiação as medalhas de ouro nos Salões da Primavera e Paranaense de Belas-Artes. Expôs individualmente em Brasília em 1963 e em Paris em 1961, tendo uma de suas telas incorporadas ao acervo do Musée d'Art de La Ville de Paris.

- 8 — Grande Composição em Vermelho
- 9 — Espaço Coordenado Laranja
- 10 — Construção Ascendente
- 11 — Forma Abstrata Verde

#### FERNANDO CALDERARI

Nasceu na Lapa, Paraná em 1939. Formou-se pela Escola de Belas-Artes do Paraná. Frequentou o curso de gravura em metal do Museu de Arte Moderna do Rio. Expôs individualmente na Gead na Guanabara. Recebeu os seguintes prêmios: melhor artista paranaense no II Salão de Curitiba, medalha de prata em desenho e pintura no XVIII Salão Paranaense de Belas-Artes, Medalha de Ouro no Salão da Primavera de 62, melhor artista paranaense no Salão do Paraná de 62, primeiro lugar em pintura e segundo em gravura no Salão de Pôrto Alegre de 63 e prêmio especial do XX Salão Paranaense de Belas-Artes. Participou com pinturas da VII Bienal.

- 12 — Pintura I
- 13 — Pintura II
- 14 — Gravura n.º 1
- 15 — Gravura n.º 2

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DEPARTAMENTO DE CULTURA DO ESTADO  
DO PARANÁ



**ANTONIO ARNEY DOS SANTOS**

Nasceu em Curitiba em 1926. Autodidata, vem participando de todos os salões oficiais do Paraná, além de exposições coletivas, tendo exposto individualmente seus trabalhos na Galeria Cocaco. Recebeu premiação no Salão Paranaense de Belas-Artes.

- 1 — Tema Abstrato n.º 19
- 2 — Tema Abstrato n.º 20
- 3 — Tema Abstrato n.º 21

**CLETO DE ASSIS**

Nasceu em Mafra, Santa Catarina em 1941. Frequentou a Escola de Belas-Artes do Paraná. Além da pintura, dedica-se também à cerâmica e ao artesanato em metal. Participou de diversos salões, tendo realizado, em 1963, exposição de esmaltes na Galeria Cocaco.

- 4 — Pintura I
- 5 — Pintura II

**ÉRICO DA SILVA**

Nasceu em Itajaí, Santa Catarina em 1932. Tendo já participado dos Salões de Minas Gerais, Paulista, Nacional de Arte Moderna e Pôrto Alegre além dos do Paraná, possui êle medalha de ouro no Salão da Primavera, terceiro lugar no de Pôrto Alegre e medalha de prata no Salão Paulista de Arte Moderna.

- 6 — Quadro 311
- 7 — Quadro 312

**FERNANDO VELLOSO**

Nasceu em Curitiba em 1930. Formado pela Escola de Belas-Artes do Paraná, tendo frequentado o atelier de Guido Viaro. Esteve dois anos em Paris aperfeiçoando-se com André Lotte. Participou de vários salões oficiais, destacando-se em sua premiação as medalhas de ouro nos Salões da Primavera e Paranaense de Belas-Artes. Expôs individualmente em Brasília em 1963 e em Paris em 1961, tendo uma de suas telas incorporadas ao acervo do Musée d'Art de La Ville de Paris.

- 8 — Grande Composição em Vermelho
- 9 — Espaço Coordenado Laranja
- 10 — Construção Ascendente
- 11 — Forma Abstrata Verde

**FERNANDO CALDERARI**

Nasceu na Lapa, Paraná em 1939. Formou-se pela Escola de Belas-Artes do Paraná. Frequentou o curso de gravura em metal do Museu de Arte Moderna do Rio. Expôs individualmente na Guanabara. Recebeu os seguintes prêmios: melhor artista paranaense no II Salão de Curitiba, medalha de prata em desenho e pintura no XVIII Salão Paranaense de Belas-Artes, Medalha de Ouro no Salão da Primavera de 62, melhor artista paranaense no Salão do Paraná de 62, primeiro lugar em pintura e segundo em gravura no Salão de Pôrto Alegre de 63 e prêmio especial do XX Salão Paranaense de Belas-Artes. Participou com pinturas da VII Bienal.

- 12 — Pintura I
- 13 — Pintura II
- 14 — Gravura n.º 1
- 15 — Gravura n.º 2

**GUIDO VIARO**

Nasceu em Badia Polesine, Veneto, Itália em 1897. Iniciou seus estudos em Veneza. Em seguida passou à Escola Rossi de Bolonha. Viajou pela Europa e em 1928 chegou ao Brasil: do Rio de Janeiro passou a São Paulo e em 1930 transferiu-se definitivamente para o Paraná. Recebeu, como pintor os mais importantes laureis dos salões paranaenses e de outros Estados. Durante muitos anos exerceu o magistério, sendo atualmente professor catedrático na Escola de Belas-Artes do Paraná.

- 16 — Tema Bíblico
- 17 — São Francisco
- 18 — Cabeça de Cristo

**HELENA WONG**

Nasceu em 1938 em Pequim, na China. Veio para o Brasil em 1951. Tendo participado de vários salões oficiais, possui numerosas premiações entre as quais medalha de ouro em desenho no XVIII Salão Paranaense de Belas-Artes, medalha de prata em pintura no XII Salão da Primavera, medalha de ouro em desenho no XV Salão da Primavera, primeiro prêmio em desenho no Salão Cidade de Pôrto Alegre de 1963, Referência especial na Exposição do Jovem Desenho Nacional. Participou com desenhos da VII Bienal de São Paulo, e no Salon Comparaison de Paris e Itinerante pela Europa em 1964-65.

- 19 — Prenúncio
- 20 — Ternura

**IDA HANEMANN DE CAMPOS**

Nasceu em Curitiba, em 1927. Frequentou, durante dois anos, o atelier de Guido Viaro, onde recebeu toda a sua orientação artística. Possui premiação em vários salões realizados no Paraná.

- 21 — Meninos I
- 22 — Meninos II
- 23 — Meninos III

**JUAREZ MACHADO**

Nasceu em Joinville em 1941. Atualmente cursando a Escola de Belas-Artes do Paraná, dedica-se à escultura e ao desenho. Participou de vários salões oficiais e exposições coletivas, tendo exposto individualmente desenhos na Galeria Cocaco. Frequentou na Bahia o atelier de Mário Cravo. De sua premiação destaca-se a de melhor escultor do Paraná e medalha de prata no Salão do Paraná em 62, segundo lugar em escultura no Salão Cidade de Pôrto Alegre em 63 e medalha de prata em escultura no Salão da Primavera de 63.

- 24 — Aprendiz de Feiticeiro — bronze
- 25 — Desenho I
- 26 — Desenho II

**JOÃO OSÓRIO BRZEZINSKI**

Nasceu em Castro, Paraná em 1941. Formado pela Escola de Belas-Artes do Paraná. Tendo já participado de diversos salões oficiais além de exposições coletivas, possui dentre outras a seguinte premiação: prêmio de viagem no II Salão de Curitiba em pintura, melhor desenhista do Paraná no Salão do Paraná de 62, medalha de prata em pintura no XV Salão de Primavera, segundo lugar em desenho no Salão Cidade de Pôrto Alegre de 63 e medalha de ouro em pintura no XX Salão Paranaense de Belas-Artes.

- 27 — Flor do Vento do Inverno
- 28 — O Sonho Esquecido
- 29 — Desenho XXV
- 30 — Desenho XXVI

**JORGE CARLOS SADE**

Nasceu em Curitiba em 1927, autodidata, participou em inúmeros Salões do Paraná e em outros Estados. Obteve entre outras premiações a de Melhor Pintor do Paraná no Salão do Paraná de 1962. Participou da Bienal de São Paulo em 1963.

- 31 — Relêvo XXX
- 32 — Relêvo XXXI
- 33 — Escultura Estrutural

**LUIZ CARLOS DE ANDRADE LIMA**

Nasceu em 1934 em Curitiba. Frequentou o atelier de Guido Viaro e a Escola de Belas-Artes do Paraná. Estagiou na fundação Alvarez Penteado. Participou de vários salões oficiais paranaenses, tendo ganho a medalha de ouro do XV Salão Paranaense de Belas-Artes.

- 34 — Pintura I
- 35 — Pintura II
- 36 — Desenho I
- 37 — Desenho II

**MÁRIO RUBINSKI**

Nasceu em Curitiba em 1933. Formado pela Escola de Belas-Artes do Paraná, desde 1956 participa de diversos salões realizados em seu Estado natal e outras cidades do País. Medalhas de bronze e prata no Salão Paranaense, em pintura e desenho.

- 38 — Duas Casas e Muro
- 39 — O Açougue
- 40 — Casa

**SOFIA DIMINSKI**

Nasceu em Oremburgo, Rússia, em 1918, filha de pais poloneses. Na Polônia recebeu as primeiras orientações artísticas. Em 1929 veio para o Brasil, residindo primeiramente em São Paulo, e, depois, em Curitiba, onde reiniciou seus estudos de desenho e pintura. Premiada em vários salões paranaenses.

- 41 — Depois da Queimada
- 42 — Igreja Branca
- 43 — Figuras I
- 44 — Figuras II

**VICENTE JAIR MENDES**

Nasceu em 1938 em São José do Rio Pardo, São Paulo. Formado pela Escola de Belas-Artes do Paraná. Participou do I Salão Pan-Americano de Artes em Pôrto Alegre. Expôs individualmente três vezes e obteve premiação em diversos Salões no Paraná.

- 45 — Desenho I
- 46 — Desenho II
- 47 — Desenho III

**WALDEMAR ROZA**

Nasceu em Curitiba em 1916. Frequentou o atelier de Lange de Morretes e mais recentemente fez o curso de xilografia e litografia na fundação Alvarez Penteado em São Paulo. Tendo participado de várias exposições, obteve, entre outros prêmios, medalha de prata no Salão do Paraná de 62. Participou com duas pinturas na VII Bienal de São Paulo e êste ano trabalhos seus farão parte de exposição itinerante pelos Estados norte-americanos.

- 48 — Forma Dinâmica I
- 49 — Forma Dinâmica II
- 50 — Forma Dinâmica III



Em outubro de 1963, quinze artistas gaúchos mostravam em Curitiba, trabalhos de excelente qualidade artística, representando, de certo modo, o panorama das artes plásticas do Rio Grande do Sul.

Contatos entre o

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

e o Departamento de Cultura

do Estado do Paraná, foram então mantidos,

abrindo-se, assim, amplas perspectivas

para um permanente intercâmbio

cultural entre centros de grande

vitalidade artística.

Envia agora o Paraná a sua contribuição.

Nesta mostra, poderão ser vistas

obras de artistas jovens, desejosos de

se submeterem ao julgamento respeitável

da crítica e de apreciadores de arte

pouco familiarizados com a produção

pictórica paranaense, e, se possível,

estabelecer a polêmica indispensável

ao desenvolvimento da arte.