



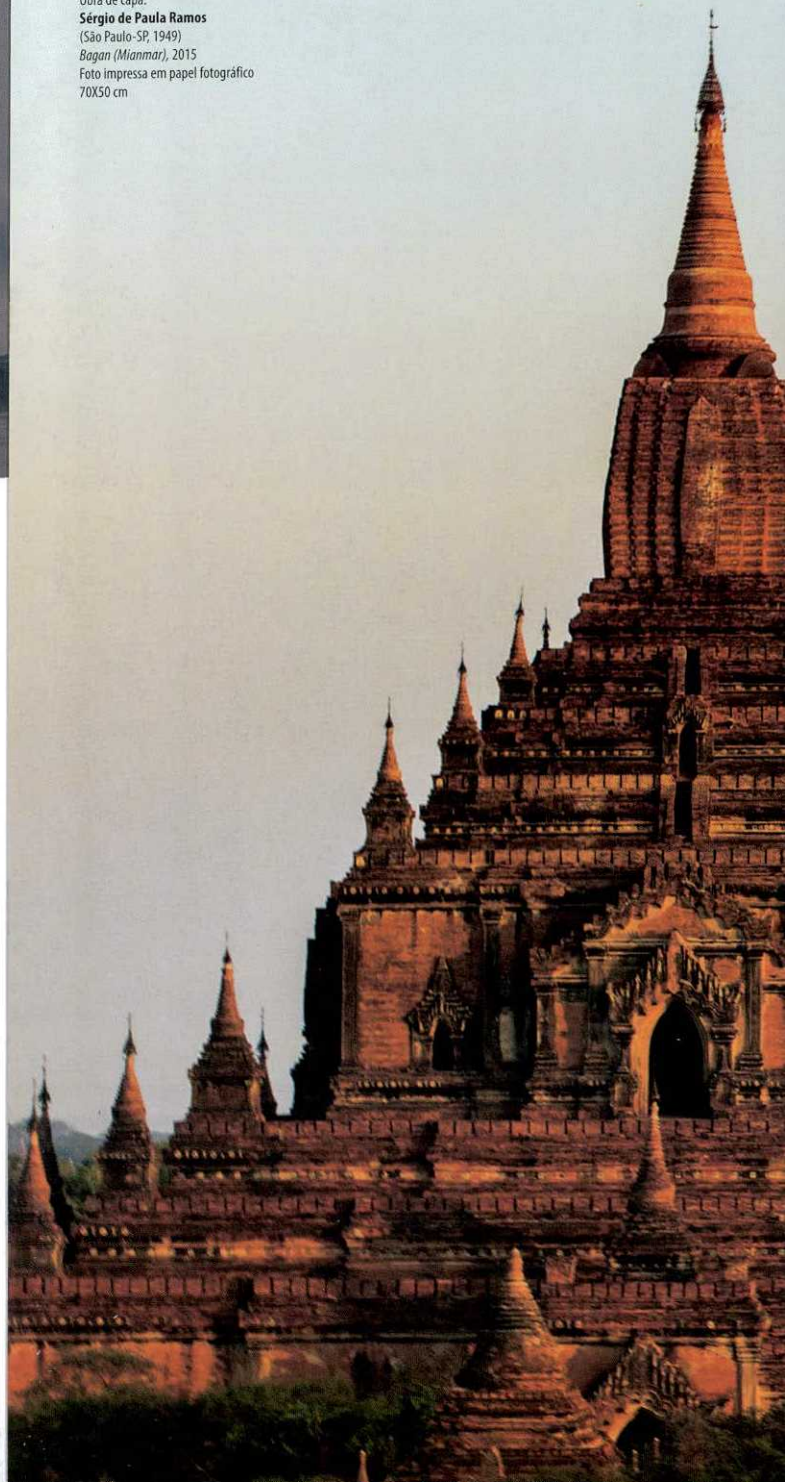
Sérgio de Paula Ramos

Visto Permanente

O sol de fogo se põe detrás da ponte sobre a qual se vêm silhuetas de passantes. Ele está bem centrado na fotografia, desafiando a composição do quadro, já que, pela força que traz o seu volume incandescente, deveria ser o sujeito único dela - deslocado, portanto, para um dos terços médios do suporte. O autor da imagem teria espargido seu olhar mágico sobre as figuras humanas que desfilam sobre a frágil construção de palafitas oriental, subvertendo a ordem do equilíbrio, transgredindo o cânone da composição, de tal forma que o sol, aqui, apenas subjaz ao argumento humano. Foi isso o que me fascinou quando vi esta curiosa e emocionante fotografia de Sérgio de Paula Ramos. Há outra de parêlho valor em que o artista nos provoca, mas agora por um motivo mais nobre: aquela em que no amanhecer sobre o rio Ganges desliza um pequeno bote levando um jovem casal e duas crianças, e, com eles, o rastro da ternura que perdeuse nos esquecidos tempos dos valores da meditação. Outra vez aqui, o sol, agora colocado no extremo canto ao alto e à direita da fotografia, ainda não será capaz de desequilibrar o conjunto compositivo. Ele vai encontrar o ocaso logo após este instante em que a imagem é obtida, permitindo, antes, que se revele a tênue luz do silêncio de uma oração. Psiquiatra, não é difícil entender que Sérgio de Paula Ramos tenha absorvido do ofício o acurado olhar dirigido ao objeto de sua lide: a alma humana. Portanto, é de supor que sua mirada se dê por uma lente diversa, talvez, com mais luminosidade, a do inconsciente. Mas não é do médico que falamos. Falamos do homem e sua paixão pela fotografia, que nos revela insólitos pontos de vista a partir de suas constantes viagens pelo mundo. Falamos, numa alusão a Alberto Moravia, do homem que vê, à sua maneira, o espírito e as coisas, promovendo o discurso único e privilegiado de um só olhar.

Paulo C. Amaral
Diretor do margs

Obra de capa:
Sérgio de Paula Ramos
(São Paulo-SP, 1949)
Bagan (Mianmar), 2015
Foto impressa em papel fotográfico
70X50 cm



Sérgio de Paula Ramos

(São Paulo-SP, 1949)

Aurora sobre o Ganges, Varanas, Índia, 2010

Foto impressa em papel fotográfico

70 x 50 cm



A palavra que define meu pai é “inquietude”. Não me refiro à inquietude pelo movimento constante de pernas, ou por não conseguir ficar muito tempo sentado (a não ser em sua poltrona ao lado do divã, de segunda a quinta). Falo de outra inquietude, aquela que é a marca comum entre o Sérgio fotógrafo e o Sérgio viajante.

O fotógrafo Sérgio é inquieto pelo melhor ângulo. Pela melhor luz. Pela melhor técnica. Inquieto, portanto, pelo aprimoramento constante do fotógrafo e do material, mediante leituras quase diárias de revistas profissionais e mediante visitas constantes (presenciais ou virtuais) à B&H.

O viajante Sérgio é inquieto para conhecer as diversas facetas do mundo, da vida humana e da vida animal. Inquieto por conhecer culturas, religiões, comidas, modos de viver. Inquieto para ouvir histórias, anedotas, experiências. Inquieto para conhecer montanhas, desertos, araras, girafas.

É essa inquietude do Sérgio fotógrafo e do Sérgio viajante que faz com que ele se mantenha sempre em movimento. Paradoxalmente, entretanto, são essas inquietudes que, desde a adolescência, fizeram com que Sérgio pudesse lidar com as outras inquietudes da vida. Da sua e da de seus pacientes. Uma inquietude que o aquieta.

Vitor de Paula Ramos

Sérgio de Paula Ramos

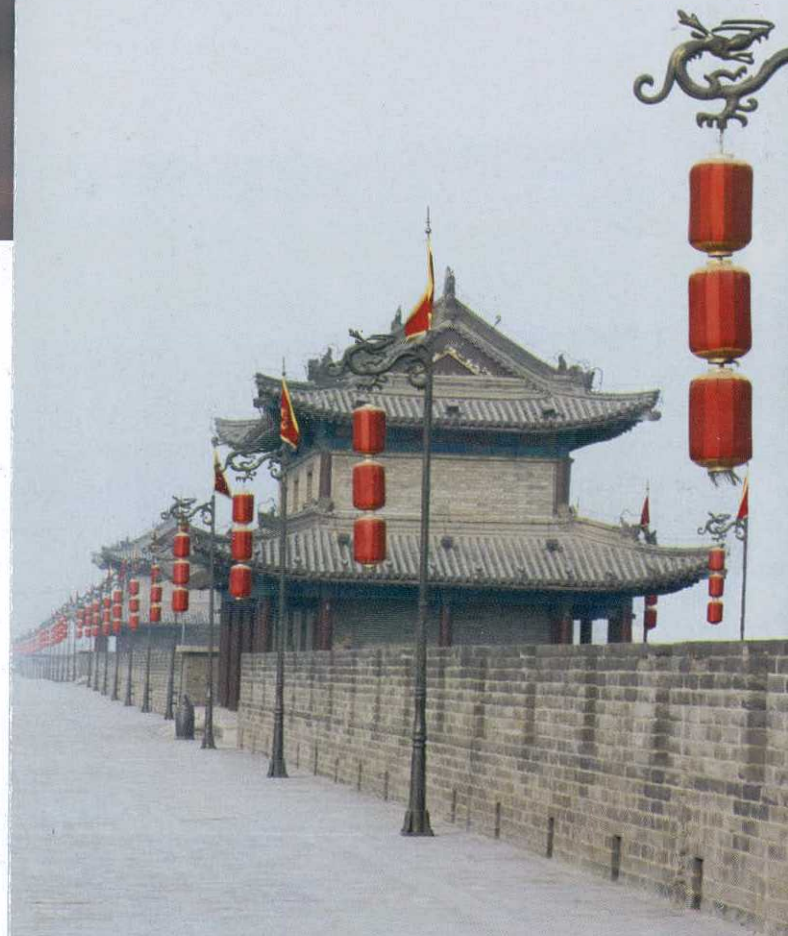
(São Paulo-SP, 1949)

Muralha de Xi'na(China), 2009

Foto impressa em papel fotográfico

70 x 50 cm

Acervo do MARGS



MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, s/nº Centro Histórico
CEP 90010-150 Porto Alegre/RS Brasil
Fone (51) 3227.2311 Fax (51) 3221.2646
www.facebook.com/margsmuseu
www.margs.rs.gov.br

ABERTURA

terça-feira
05 de maio às 19h

VISITAÇÃO

de 06 de maio a 07 de junho
de terças a domingos
das 10h às 19h

ENTRADA FRANCA

Design Gráfico: Bárbara Tejada

REALIZAÇÃO



MUSEU
DE ARTE
do Rio Grande do Sul

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL
TODOS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

APOIO

 **AAMARGS**
Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul


Arteplantas


**CAFÉ
DO
MARGS**


**go
image**


OPTURISMO
viva o mundo