

# **MA** MUSEU DE ARTE DO RIO G. DO SUL

DIVISÃO DE CULTURA - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**TRINDADE LEAL**

**Maio 1964**

TEATRO SÃO PEDRO - PR. MARECHAL DEODORO - PÔRTO ALEGRE

## TRINDADE LEAL

Existem desenhistas em que pode se perceber se não uma discrepância, em todo caso uma separação entre concepção e execução, como duas entidades nítidamente diferentes.

A execução pode ser boa e corresponder à concepção inicial.

Mas a impressão é que a mesma concepção poderia ser executada de maneira diferente.

Isto porém não é o caso de Trindade Leal onde concepção e execução são uma unidade indissolúvel.

Mais ainda: parece que a concepção emana do próprio desenho.

E' do ritmo e da musicalidade polifônica das linhas ora grossas, ora finas, ora agrupadas, ora isoladas, ora densas, ora dilutas, ora contidas, ora expansivas, que surge tôda a riqueza do conteúdo.

O mundo de Trindade Leal é a união mística e simbiótica com as influências recíprocas entre terra, homem e animal.

Dos seus desenhos emana o cheiro da terra e toda a riqueza telúrica da vida rural do Rio Grande do Sul que é ao mesmo tempo a vida rural de todos os povos do mundo.

Há muita invenção, riqueza humana e expressiva em seus desenhos.

Trindade Leal é um dos desenhistas mais fortes, originais e talentosos da nova geração artística brasileira.

Theon Spanudis

## RELAÇÃO DOS DESENHOS EXPOSTOS

1 9 6 3

- 1 — POTRILHOS
- 2 — PEÃO E REDOMÃO
- 3 — TROPEIRO II
- 4 — DOMADOR E BAGUAL
- 5 — GINETE E PÔTRO
- 6 — PEÃO
- 7 — PEÃO E PERDIGUEIRO
- 8 — PEÃO E TORDILHO
- 9 — PEÃO E XARQUEADEIRA
- 10 — PIÁ E PANDÓRGA
- 11 — GURÍIS E ASSADO
- 12 — PIÁ E CHINÓCA
- 13 — GURI E URUBÚ
- 15 — CHINA
- 16 — PIÁ, CHINÓCA E PARDÁIS
- 17 — CHINÓCA E ASSOMBRAÇÃO
- 18 — PIÁ E PARDAL NA GAIOLA
- 19 — CHINÓCA E PIRANHAS I
- 20 — GURI E PETIÇO TORDILHO
- 21 — GINETE E BAGUAL
- 22 — PEÃO E ASSOMBRAÇÃO
- 23 — PIÁ E BALÃO

1 9 6 4

+ 12 DESENHOS DA SÉRIE  
"CAÇA-SUBMARINA"

# “CURRICULUM”

T. L. nasceu em 1927 — em Sant’Ana do Livramento — R. G. S.

**MOSTRAS COLETIVAS:** Salão Paulista de Arte Moderna — Salão do S.A.P.S. — Rio — Salão do Instituto de Belas Artes — Pôrto Alegre — I Mostra Coletiva de Pintura Brasileira Contemporânea — P. Alegre — Salão da Associação Francisco Lisbôa — P. Alegre — Salão Paratodos — Rio — Salão Nacional de Arte Moderna — Rio — VII Bienal de São Paulo — I Exposição do Jovem Desenho Nacional. E — neste ano — integra a representação brasileira ao “Salon Comparaisons” de Paris e em várias outras mostras da mesma — em Roma — Londres e Salzburg.

**MOSTRAS INDIVIDUAIS:** Salvador — Bahia — Rio de Janeiro — São Paulo — Pôrto Alegre — Sant’Ana do Livramento — Rio Grande — R.G.S. — Florianópolis — Curitiba — Campinas — S.P.

