

MA MUSEU DE ARTE DO RIO G. DO SUL

DIVISÃO DE CULTURA - SEC. DE EDUCAÇÃO E CULTURA

PINTURAS DE

Oswald de Andrade Fo.

Dados Biográficos

"Nasci em São Paulo, no dia 4 de janeiro de 1914 (capital).

Aqui fiz meus primeiros estudos. Depois, fui para a Suíça onde fiquei cerca de 8 anos. Em 1929 voltei para o Brasil e iniciei meu aprendizado de pintura com Portinari, depois com Anita Malfatti e, por último, com Segall.

A maior influência que sinto, no entanto, é de Tarsila, pois tive toda a minha formação orientada por essa artista.

Ainda muito jovem, tive os primeiros contactos com grandes figuras da arte européia e assisti às mais importantes manifestações daquela época. Oswald, meu pai era casado com Tarsila e em nossa casa sempre havia reuniões em que os maiores nomes da época compareciam: Picasso, Cocteau, Giorgio de Chirico, Leger, etc.

Minha vida artística tem sido agitada. Não entendo um pintor que não participe ativamente dos problemas que tocam de perto aos intelectuais. Sempre estou trabalhando em grupo ou isoladamente contra às "panelas" que tanto prejudicam a nossa arte.

Sou por uma arte brasileira com raízes no povo, no folclore. Essa é, para mim a maior e mais rica fonte de inspiração para o artista, o único caminho que pode levar a uma criação autêntica e de expressão própria.

Meu trabalho, no momento dirige-se para o estudo de formas populares, tanto na forma quanto no conteúdo."

DEZEMBRO DE 1963