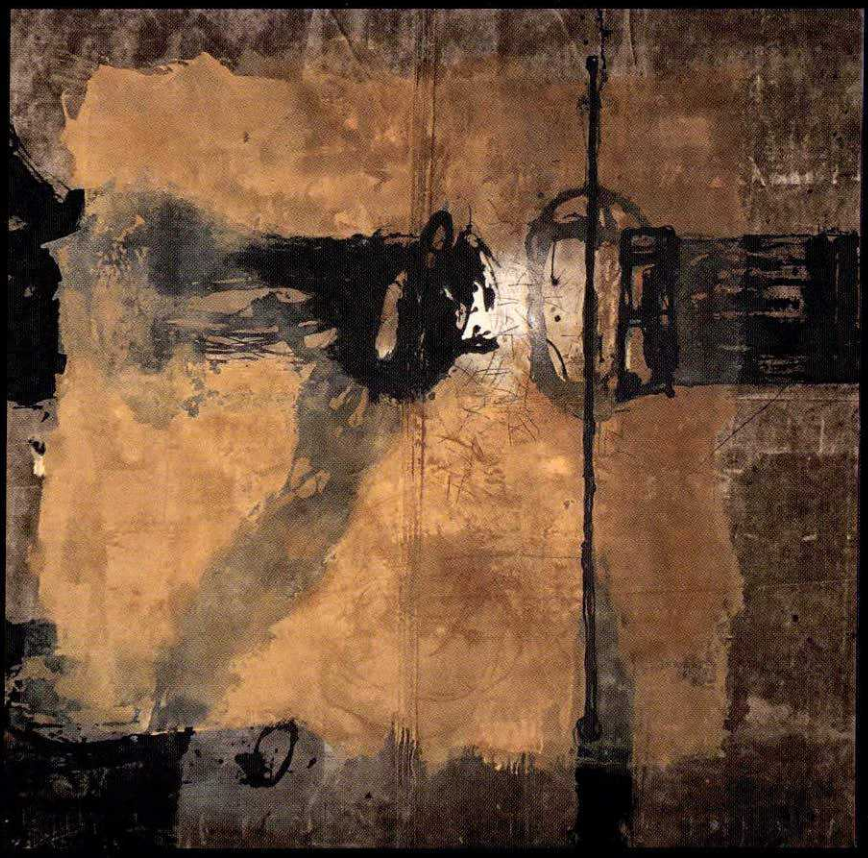
Prima Matéria



Dall'Igna

Pinturas de Cristina Dall'Igna

Curadoria
José Francisco Alves

MARGS | Galeria Oscar Boeira
21 de março às 19h | até 12 de maio de 2019

Prima Matéria

A arte faz parte da vida de **Cristina Dall'Igna** desde muito cedo, sob inspiração e estímulo pelo design da natureza. Desde então, ela sente a necessidade de se expressar e de expandir a sua consciência, num constante reinventar.

Com o objetivo de de tornar a jornada da vida mais lúdica e cheia de sentido, Cristina usa a sua criatividade com liberdade e dinamismo. As linguagens de seu trabalho transitam da figuração à abstração. Nesta última, ela sente que podemos ver a surpresa e o mistério da vida, e nas formas consegue inserir elementos do seu mundo imaginário.

Com um vocabulário plástico contemporâneo e uma linguagem própria, Cristina faz valer-se de um universo de formas e cores que imprimem sua identidade. Quando pinta, a cor é a primeira busca, e as intervenções cromáticas surgem de sentimentos internos, num jogo de luz e sombra, com várias camadas de tintas, em todos os planos de sua pintura.

Em seu processo criativo, ela utiliza várias técnicas agregadas à pintura acrílica, a exemplo de monotipia, textura e colagens. A arte, assim, tem a possibilidade de ser um campo de cor e expressão, ancorada pelo prazer, com a função de transmitir o sutil e a beleza. Revelando a sua maneira de entender o mundo, Cristina acredita que a linguagem visual preenche o vazio, nos remete para o presente e torna a vida real mais interessante.

Esta exposição apresenta dezessete pinturas realizadas em 2019. São obras figurativas e abstratas com interesse orgânico e naturalista, também influenciadas por suas recentes incursões na natureza australiana. A maioria destes novíssimos trabalhos expostos inovam ao serem pintados sobre lonas de caminhão, estas com anos de uso, as quais apresentam as marcas do trabalho árduo e do tempo, com elementos do acaso gravados na tela que a obra de Cristina incorpora, revaloriza e recontextualiza com materialidade e representação.

José Francisco Alves
Curador

***Multkolora*, 2017**
Acrílica s/ lona
100 x 100 cm

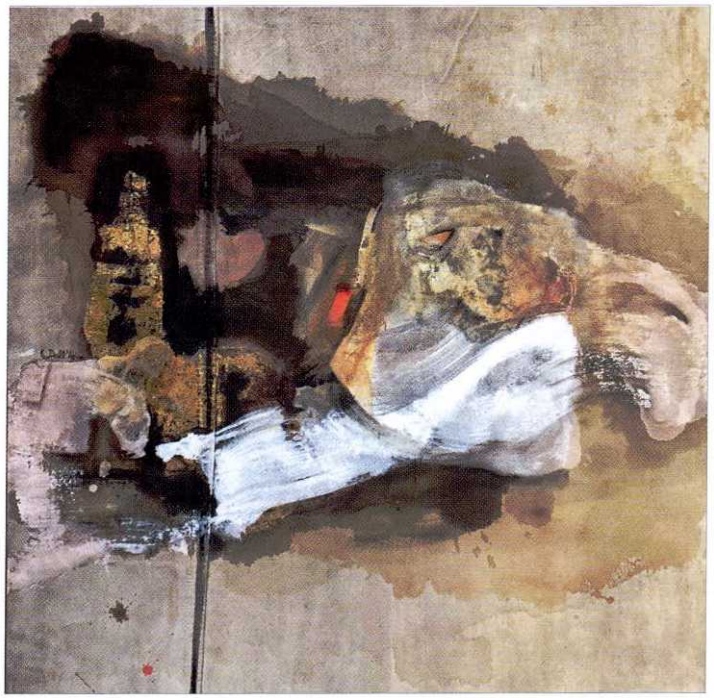
***Urban*, 2019**
Acrílica com pó de ouro s/ lona
100 x 100 cm

***Plumaro*, 2019**
Acrílica com pó de ouro e cobre sobre lona
100 x 100 cm

***Semoj*, 2019**
Acrílica s/ lona
100 x 100 cm

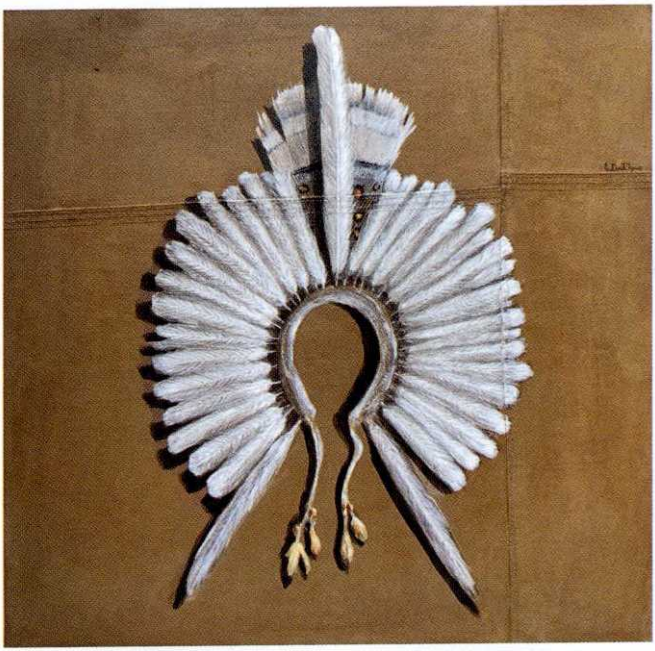
***Abstracka*, 2019**
Acrílica s/ lona
150 x 150 cm

***Aero*, 2019**
Acrílica s/ lona
150 x 150 cm



***Lumo*, 2019**
Acrílica com folha
de ouro s/ lona
100 x 100 cm

***Orienta*, 2019**
Acrílica s/ lona
150 x 150 cm



***Hinda*, 2019.** Acrílica sobre lona. 100 x 100 cm

Obra da capa: ***Vibro*, 2019.** Acrílica sobre lona. 150 x 150 cm

Conheça mais sobre a artista

www.cristinadalligna.com.br

Apoios exposição:

BRUNELLI + POYASTRO · POOLMAK ESTRUTURAS METÁLICAS · LABORATÓRIO DA LUZ ILUMINAÇÃO · VETROSUL · GRA ENGENHARIA

Apoios:

Bistrô do MARGS · Banca de Livros & Cia · Arteplantas · Café do MARGS · CMPC Celulose Riograndense · Oliveira Construções · AMARGS

Patrocínio:

BRDE · sulgás · Banrisul Consórcio · Governo do Estado Rio Grande do Sul

Realização: MARGS · Governo do Estado Rio Grande do Sul Secretaria da Cultura

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
Visitação: terças a domingos das 10 às 19h
Praça da Alfândega, s/nº - Centro Histórico - 90010-150 - Porto Alegre-RS Brasil
https://www.facebook.com/margsmuseu | www.margs.rs.gov.br