

M | A | R | G | S

Charles Giron, Mulher de luvas,
1883, óleo sobre tela, 200 x
91cm

PARIS 1900

NA COLEÇÃO DO PETIT PALAIS

Período da exposição:
17 de outubro a
17 de novembro de 2002



Georges-Jules-Victor Cairin,
Retrato de Sara Bernhardt,
1876, óleo sobre tela,
250x200cm

Auguste Rodin, Amor e Psique,
1885, mármore branco,
25x65x41,5cm



A Exposição Universal realizada em Paris, em 1900, levou aos olhos do público a efervescência da produção artística na capital francesa. Para essa ocasião foi inaugurado o Petit Palais, cujo acervo mantido há mais de um século, sintetiza o espírito da Belle Époque na França. Fechado para reformas até 2004, o pequeno palácio promove a vinda de 175 peças de sua coleção para o Brasil. Desde maio, obras de Cézanne, Toulouse-Lautrec, Renoir, Rodin, Bonnard, entre outros mestres, ficaram expostas no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, passaram pelo Museu de Arte de São Paulo e, agora, chegam às Pinacotecas do MARGS, onde podem ser vistas até 17 de novembro.

Paris 1900 é uma exposição que reflete o cotidiano da virada do século XX, evidenciando traços femininos e a inspiração no art nouveau através de telas, esculturas, objetos do cotidiano, vasos, encadernações, fotografias e mapas da cidade.



MUSEU DE ARTE
DO RIO GRANDE DO SUL
ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, S/Nº
Centro - Porto Alegre - RS
CEP 090010-000 - TEL (051)3227.2311
www.margs.com.br

VISITAÇÃO:

terça a domingo, das 10h às 19h

Horário especial durante a Feira do Livro
01 a 17 de novembro até às 21h
ingresso até 20h

Patrocínio



Apoio Institucional



Prefeitura de Porto Alegre
ADMINISTRAÇÃO POPULAR

Apoio



Realização:



GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL
Secretaria da Cultura