

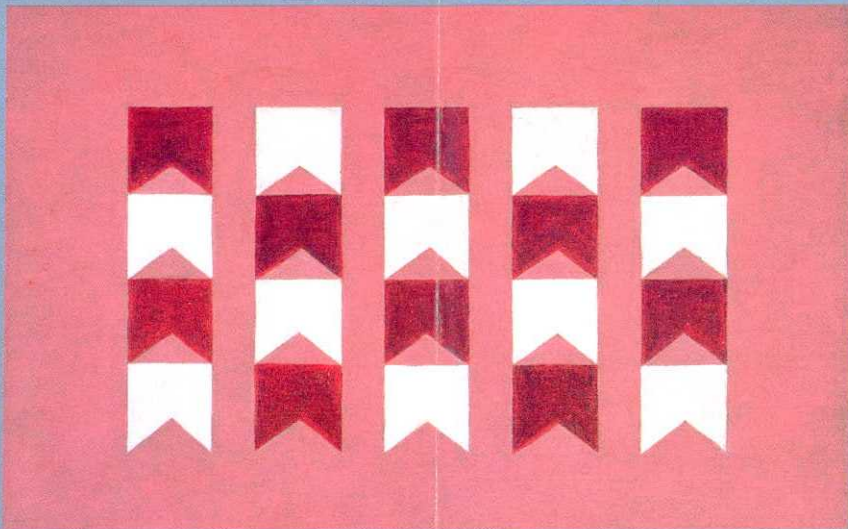
⊖
**MODERNISMO
NA
PINTURA
BRASILEIRA**

ACERVO MUSEU DE ARTE MODERNA - RJ
COLEÇÃO GILBERTO CHATEAUBRIAND

Período da Exposição:
30 de agosto a 17 de
outubro de 2000

M | A | R | G | S

MUSEU DE ARTE
DO RIO GRANDE DO SUL
ADO MALAGOLI



Alfredo Volpi
Bandeirinhas, 1960
Têmpera sobre tela, 46cm X 65cm



Iberê Camargo
Objetos em tensão, 1967
Óleo sobre tela, 93cm X 132cm

Dando continuidade ao nosso propósito de apresentar ao público gaúcho, ao longo deste ano, um amplo panorama da pintura brasileira, trazemos agora ao MARGS uma amostragem extremamente significativa de obras do modernismo brasileiro pertencentes à coleção Gilberto Chateaubriand do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Ao longo de décadas, Gilberto Chateaubriand reuniu um grande e notável acervo de obras da arte brasileira mais recente, constituindo-se hoje numa das mais prestigiosas e estudadas coleções do país. Todos os grandes nomes da arte nacional no século XX estão nela representados, e a maior parte deles com obras mestras, as quais temos, agora, a rara oportunidade de conhecer.

Tendo recentemente apreciado as obras do Museu Nacional de Belas Artes, com seu excepcional acervo de arte dos séculos XVII ao XIX, a exposição do MAM-RJ torna-se ainda mais interessante por nos dar uma clara idéia da dimensão da ruptura que o evento modernista representou em relação à estética acadêmica, ao explodir, no Brasil, nas primeiras décadas do século XX.

M | A | R | G | S



MUSEU DE ARTE
DO RIO GRANDE DO SUL
ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, S/Nº
Centro - Porto Alegre - RS
CEP 090010-000
TEL (051)227.2311

VISITAÇÃO:
terça a domingo, das 10h às 19h

Apoio:



VARIG
Brasil



HOTEL PLAZA
SÃO RAFAEL

APLAUSO

Cultura em Revista

ATIVA

O QUE A GENTE FAZ. TODO MUNDO VÊ.

Realização:



GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL
Estado da Participação Popular
SECRETARIA DA CULTURA