

KARIN
LAMBRECHT

M | A | R | G | S

Período da exposição:
26 de julho a
25 de agosto de 2002

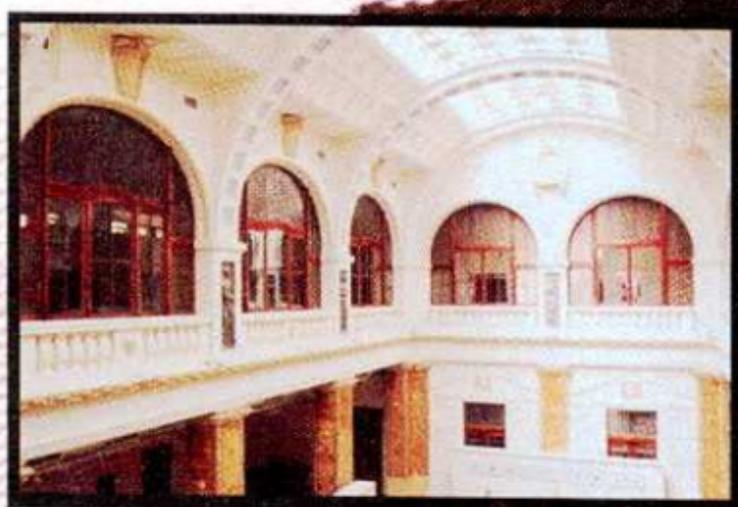


Alvo

Sangue de carneiro sobre linho e tecido branco.
150 x 300 x 60cm.
1999

A artista gaúcha Karin Lambrecht apresenta, nas Pinacotecas do MARGS, um conjunto de oito pinturas realizadas de 1997 a 2002, entre elas, o trabalho exibido em sala especial na 25ª Bienal de São Paulo (2002). Uma das referências da arte contemporânea produzida no Rio Grande do Sul, Karin Lambrecht apresenta, nessa mostra, duas vertentes básicas de sua obra: telas de composição abstrata e trabalhos realizados com sangue de carneiro extraído no momento do abate doméstico. Esses últimos refletem as inquietações da artista em torno de questões como morte e vida, natureza e criação.

Formada no Instituto de Artes da UFRGS no final dos anos 70, estudou com Raimund Girke na Escola Superior de Arte de Berlim. No seu currículo, além de várias individuais, destacam-se as coletivas internacionais na Venezuela, Estados Unidos, França e Alemanha, além de 3ª Bienal do Mercosul e de três edições da Bienal de São Paulo.



MUSEU DE ARTE
DO RIO GRANDE DO SUL
ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, S/Nº
Centro - Porto Alegre - RS
CEP 090010-000 - TEL (51)3227.2311
www.margs.com.br

VISITAÇÃO:
terça a domingo, das 10h às 19h

Apoio



APLAUSO
Cultura em Revista

MIOLO
Tendências e Tendências

 HOTEL PLAZA
SÃO RAFAEL

OURO E PRATA
CARGAS

 TINTAS
killing

ATIVA
o caminho dos resultados

Realização:



GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL
Secretaria da Cultura