

Ministério da Cultura apresenta

ospa / **orquestra sinfônica
de porto alegre**
estado do
rio grande do sul

Recital da Série
**MÚSICA
DE CÂMARA**



19.08
Domingo
17h



MARGS - Museu de Arte do RS
Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s/nº
Centro Histórico)



Ospa — Temporada 2018

Jacques Ibert

Três peças Breves para Quinteto de Sopros

Ronaldo Miranda

Variações Sérias sobre um tema de Anacleto Medeiros

György Ligeti

Seis Bagatelas para Quintetos de Sopros

Radamés Gnattali

Suite para Quinteto de Sopros

Som 5



O grupo do recital de hoje é formado pelos instrumentistas da Orquestra Sinfônica da Ospa (Ospa) Henrique Augusto Amado (flauta), Viktoria Tatour (oboé), Diego Grendene de Souza (clarinete), Israel Oliveira (trompa) e Ange Paola Bazzini Prada (fagote).

Os primeiros capítulos da história do quinteto composto por flauta, oboé, clarinete, trompa e fagote foram escritos entre os séculos XVIII e XIX. Desde então, diversos compositores deram valiosas contribuições para o repertório dessa formação. O programa desta tarde contempla peças de diferentes épocas e estilos. O recital começa com “Três peças breves para Quinteto de Sopros”, obra do francês Jacques Ibert (1890 - 1962) que data da primeira metade do século XX. Na sequência, o grupo interpreta “Variações Sérias sobre um tema de Anacleto Medeiros” de Ronaldo Miranda (1948 -), grande nome da cena da música de concerto no Brasil atualmente. “Seis bagatelas para Quinteto de Sopros”, do húngaro György Ligeti (1923-2006), um dos mais notáveis nomes da música erudita do século XX, dá sequência ao programa da apresentação. Por fim, será executada a “Suite para Quinteto de Sopros”, de Radamés Gnattali (1906 - 1988), peça composta em 1973 que estreou no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

A série “Música de Câmara” foi criada em 2016 para institucionalizar a presença da música de câmara na programação da Ospa. Ela leva ao público repertórios para formações menos numerosas em relação à sinfônica e adaptações, além da produção de compositores que escrevem especificamente para essas formações.

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS) é parceiro da orquestra na realização da iniciativa.

Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre

Governador do Estado do Rio Grande do Sul **JOSÉ IVO SARTORI**; Secretário da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer **VICTOR HUGO**; Presidente da Ospa **LUÍS ROBERTO PONTE**; Diretor Artístico e Maestro **EVANDRO MATTÉ**; Superintendente Administrativo-financeira **SIMONE ADRIANO**; Regente do Coro **MANFREDO SCHMIEDT**.



Material reciclável, preserve a natureza!

2002

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Patrocinadores da Temporada Artística

Banrisul
O grande banco do sul.



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

Grupo Zaffari

Apoiadores da Temporada Artística



DUFRIO



AUDIO III
PORTO



Apoio Institucional



Realização da Temporada Artística



Produção Cultural

Duetto

REFERÊNCIA
EM EVENTOS
DE MARKETING

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL

