



**CURSOS**

**2º Semestre/2000**

**MARGS**

**M | A | R | G | S**

MUSEU DE ARTE  
DO RIO GRANDE DO SUL  
ADO MALAGOLI

## O SIGNO PÓS-MODERNO

Prof. José Luiz do Amaral

Horário: 4ª feira - das 15h às 17h - Auditório  
Período: de 04/10 a 29/11 (8 Encontros)  
Valor do Curso: Gratuito

### Programa:

- Significações da Modernidade
- O valor como valor moderno
- O discurso moderno/pós-moderno nas artes plásticas e na literatura
- A crítica radical da modernidade

## ARTE CONTEMPORÂNEA OCIDENTAL: SEGUNDA METADE DO SÉCULO

Prof. Dr. José Augusto Avancini

Horário: 3ª feiras das 15h às 17h Mini-Auditório  
Período: de 15/08 a 10/10 (8 Encontros)  
Valor do Curso: 2 parcelas mensais de R\$ 100,00

### Programa:

- O Expressionismo Abstrato
- A Pop-Art
- Novos Movimentos: Minimal Art, Arte Cinética,
- Optical Art e Novas Tecnologias
- Os Movimentos alternativos: corpo, terra, objeto e performance
- O debate sobre o Pós-Moderno

## CULTURA BRASILEIRA: TEMAS E PROBLEMAS

Prof. Dr. José Augusto Avancini

Horário: 3ª feiras - das 15h às 17h Mini-Auditório  
Período: de 17/10 a 05/12 (8 Encontros)  
Valor do Curso: 2 parcelas mensais de R\$ 100,00

### Programa:

- A formação do Estado Nacional
- As modernizações fracassadas
- O modernismo na literatura e nas artes Visuais
- O ensaísmo e os "Retratos do Brasil"

## HISTÓRIA DA PINTURA NA AMÉRICA LATINA I

Prof. Neiva Maria Fonseca Bohns

Horário: 3ª feiras das 14h às 16h Auditório  
Período: 03/10 a 28/11 (8 Encontros)  
Valor do Curso: 2 parcelas de R\$ 100,00

### Programa:

Estudo sobre as mais significativas manifestações artísticas na América Latina desde o final do século XIX até meados do século XX, numa abordagem que relaciona diferentes visões da história, concepções estéticas e análises críticas.

## DESENHO AO AR LIVRE

Prof. Plínio Bernhardt

Horário: 3ª feiras - das 09h às 12h Torreão 4 e Cidade de POA  
Período: de 15/08 a 12/12 (18 Encontros)  
Valor do Curso: 4 parcelas mensais de R\$ 90,00

### Programa:

- Aulas práticas com enfoque na paisagem urbana de P. Alegre
- Ênfase no desenho dos prédios tombados como Patrimônio Histórico e Artístico
- Utilização de pranchetas, banquetas, grafite e carvão

## DESENHO E EXPRESSIVIDADE

Prof. Carlos Wladimirsky

Horário: 3ª feiras das 14h às 17h Torreão 3  
Período: de 15/08 a 03/10 (08 Encontros)  
Valor do Curso: 2 parcelas mensais de R\$ 100,00

### Programa:

- Desenho usando grafite, nanquim, aquarela, pastel seco e oleoso
- Estudo de linhas e de signos gráficos e inconscientes
- Estudo de composições com formas geométricas e abstratas
- Desenho de observação, com formas orgânicas
- Exercícios de gestos e grafismos
- Integração de várias técnicas em um mesmo desenho

## INSCRIÇÕES

MARGS - Núcleo de Extensão  
Praça da Alfândega s/nº  
Fone: 227.2311 - Ramal 15

## PERÍODO

De 17 de julho a 15 de agosto de 2000  
Das 10h às 11h30min e das 14h as 18h  
De 3º feira à 6º feira

## HISTÓRIA DA ARTE NO RIO GRANDE DO SUL

Prof. Marilene Burtet Pieta

Horário: 3ª feiras - das 10h às 12h - Mini-Auditório

Período: de 05/09 a 31/10 (09 Encontros)

Valor do Curso: 2 parcelas mensais de R\$ 100,00

### Programa:

- Considerações sobre o enfoque de análise
- Do academicismo do início do século aos anos 50
- Os anos 60 e a modernidade da pintura no RS
- Os anos 70 e as novas poéticas visuais
- O retorno da pintura como alternativa dos anos 80
- As propostas estéticas da contemporaneidade

## AQUARELA

Prof. Nathaniel M. Guimarães

Horário: 5ª feiras - das 14h às 18h Torreão 4

Período: de 17/08 a 21/12 (16 Encontros)

Valor do Curso: 4 parcelas mensais de R\$ 90,00

### Programa:

- Conhecimento do material; pigmentos, pincéis e máscaras
- Noções básicas de composição e prática de aguadas e superposições
- Inventando a realidade com natureza morta (vasos e flores)
- Inventando a realidade com a paisagem (feitura de céus, pedras e águas)
- Abordagem de marinhas, tratamento de céus, nuvens e rochas

## DESENHO DA FIGURA HUMANA

Prof. Plínio Bernhardt

Horário: 4ª feira - das 14h às 18h Torreão 4

Período: de 16/08 a 06/12 (16 Encontros)

Valor do Curso: 4 parcelas mensais de R\$ 100,00

### Programa:

- Aulas práticas com observação de modelo vivo
- Modelo no espaço: movimento, posições, planos e profundidade
- Esboços rápidos com uso de pranchetas e cavaletes
- Pesos e volumes na composição do desenho
- Anatomia da figura e sua integração com o fundo

## HISTÓRIA EM QUADRINHOS - Infanto-Juvenil

Grupo Legião: André Coelho, Rafael Krás, Rafael Albuquerque, Rafael Scavone e Fábio Pinheiro

Horário: Sábados - das 9h às 12h Torreão 4

Período: de 19/08 a 9/12 (17 Encontros)

Valor do Curso: 4 parcelas mensais de R\$ 50,00

Público-Alvo: alunos entre 10 e 13 anos

### Programa:

- Criação de história em quadrinhos (simplificada)

- Elementos fundamentais de desenho: figura humana, proporções, perspectiva, luz e sombra, ângulos, etc

- Argumento e roteiro

## HISTÓRIA EM QUADRINHOS Básico e Avançado

Grupo Legião: André Coelho, Rafael Krás, Rafael Albuquerque, Rafael Scavone e Fábio Pinheiro

### (Turma 1)

Horário: Sábados - das 9h às 12h Torreão 4

Período: de 19/08 a 9/12 (17 Encontros)

Valor do Curso (Básico): 4 parcelas mensais de R\$ 45,00

Público-Alvo (Básico): alunos sem experiência em desenho

Valor do Curso (Avançado): 4 parcelas mensais de R\$ 70,00

Público-Alvo (Avançado): alunos com alguma experiência prévia em desenho (c/ seleção)

### Programa Básico:

- Criação de história em quadrinhos (completo) sem criação de cenário
- Criação de personagens, argumentos e roteiros
- Elementos fundamentais de desenho: figura humana, proporções, perspectiva, luz e sombra, ângulos, expressões faciais e corporais, etc
- Narrativa e sequenciamento,

### Programa Avançado:

- Criação completa de cenário objetivando publicação
- Criação de personagens com: ambientação, argumento, roteiro, narrativa e sequenciamento
- Produção de desenhos pelos alunos com: figura humana, proporções, perspectiva, luz e sombra, ângulos, expressões faciais e corporais, etc

### (Turma 2)

Horário: Sábados - das 14h às 17h Torreão 4

Período: de 19/08 a 9/12 (17 Encontros)

Valor do Curso (Básico): 4 parcelas mensais de R\$ 45,00

Público-Alvo (Básico): alunos sem experiência em desenho

Valor do Curso (Avançado): 4 parcelas mensais de R\$ 70,00

Público-Alvo (Avançado): alunos com alguma experiência prévia em desenho (c/ seleção)

### (Turma 3)

Horário: Terças - das 14h às 17h Torreão 4

Período: de 15/08 a 5/12 (17 Encontros)

Valor do Curso (Básico): 4 parcelas mensais de R\$ 45,00

Público-Alvo (Básico): alunos sem experiência em desenho

Valor do Curso (Avançado): 4 parcelas mensais de R\$ 70,00

Público-Alvo (Avançado): alunos com alguma experiência prévia em desenho (c/ seleção)



MUSEU DE ARTE  
DO RIO GRANDE DO SUL  
ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, s/nº  
Centro - Porto Alegre - RS  
CEP 090010-000  
TEL (051)227.2311

VISITAÇÃO:  
terças a domingos,  
das 10h as 19h

Apoio:



**CASA DO  
DESENHO**

GRÁFICA EDITORA  
**Pallotti**  
IMAGEM DE QUALIDADE



**GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL**  
Estado da Participação Popular  
SECRETARIA DA CULTURA