

PROJETO CURADORIA

# ACERVO

60/70

MARGS

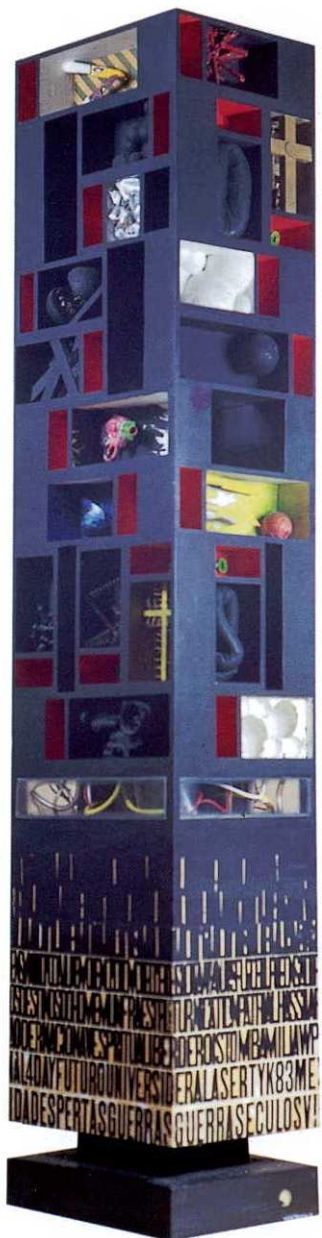
M | A | R | G | S

MUSEU DE ARTE  
DO RIO GRANDE DO SUL  
ADO MALAGOLI

Período da Exposição  
15 de março a  
21 de maio de 2000



Waldely Elias · Varal, óleo sobre tela,  
1968. 65 x 54 cm



Avatar Moraes · Obelisco, objeto, materiais  
diversos, sem data. 191 x 40 x 32 cm.



Walden Elias · Varal, óleo sobre tela,  
1968. 65 x 54 cm

M | A | R | G | S

Pretendemos ora mostrar no acervo do MARGS aqui exposto e tendo como referente as produções centradas nos anos 60, um pouco de sua história e a procura de um sentido ao afirmar que o que a modernidade dessa década busca e consegue não é uma inovação artística às cegas ou indiferenciada. É um processo de formas que reflete sobre a própria linguagem pictórica, na qual se elegeram procedimentos artísticos válidos para expressar nossas particularidades regionais: a tomada de consciência estética sobre nós mesmos, ou seja, nossa inscrição sulina junto à arte brasileira...

Superado o projeto artístico da década anterior na pintura, os anos 70 marcam efetivamente sua personalidade nessa opção por novas poéticas visuais alternativas, a instaurar, em Porto Alegre, o que desde então entendemos por *contemporaneidade*...

Essas produções visuais sulinas no acervo do MARGS nos permitem, se não esgotar, visualizar não só essa nova vontade de forma, mas também as matrizes de nossa contemporaneidade daí derivadas, cuja vontade seminal de existir as fixou entre nós para sempre.



Praça da Alfândega, s/nº  
Centro - Porto Alegre - RS  
CEP 090010-000  
TEL (051)227.2311

VISITAÇÃO:  
teças a domingos, das 10h às 19h

M | A | R | G | S

MUSEU DE ARTE  
DO RIO GRANDE DO SUL  
ADO MALAGOLI

Realização:



Governo do Estado do Rio Grande do Sul  
Secretaria de Estado da Cultura