A trajetória da luz

Curadoria de ROGÉRIO SIMÕES

O fotógrafo é sempre um contador de histórias. Cada registro contém uma história particular sobre como ele vê o mundo: um lugar, um objeto, um momento, as pessoas, enfim algo que lhe chama a atenção.

No meu caso não é diferente. Procuro, através do meu olhar, eternizar meus questionamentos e sentimentos sobre o que está a minha volta. Minhas imagens são movidas pelo que sinto e, a partir disso, desejo que o espectador também possa compartilhar desse momento que se fixou no tempo.

Admirando meu filho ainda bebê, no chão da sala, tentando pegar os fachos de luz que entravam suavemente pela janela, foi que surgiu um interesse maior pela fotografia.

Dentro da minha poética visual optei pelas imagens em preto e branco, pois me permite explorar esse equilíbrio entre luz/sombra, claro/escuro, mesclando realidade e emoção.

A experiência em um laboratório fotográfico também contribuiu para aprimorar meu olhar enquanto fotógrafo, além de agregar o conhecimento e a técnica que envolve todo o processo fotográfico.

Esta exposição faz um retrospecto da trajetória percorrida nesses vinte e sete anos vividos com a fotografia. Também presto uma homenagem ao público gaúcho nas imagens que fiz desta bela e encantadora Porto Alegre.

Leon Santos

apoio

patrocínio

realização