

**Um olhar de Berlim sobre
a arte impressa em Porto Alegre
[1960 a 2015]**

MARGS, Porto Alegre/RS

Um olhar de Berlim sobre a arte impressa em Porto Alegre [1960 a 2015]

CURADOR: ROLF KÜLZ-MACKENZIE

A convite do Goethe-Institut Porto Alegre, o curador alemão Rolf Külz-Mackenzie esteve na capital gaúcha durante cinco semanas no início de 2016 realizando uma residência curatorial. Durante esse período, Külz-Mackenzie selecionou obras no acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da UFRGS, com foco em arte impressa. O resultado dessa seleção é apresentado nesta exposição no MARGS. O conjunto das obras escolhidas é caracterizado por sua diversidade de forma e de conteúdo: "A exposição faz um corte representativo nos trabalhos dos últimos 55 anos: são obras com diferentes técnicas de impressão, gêneros, estilos e formas de confecção e de representação, além de diversos conteúdos, em contraposições que possibilitam diálogos em uma montagem em que local, tempo e espaço - especialmente os espaços de exposição - são levados em consideração. Surpresas - isso é o que quero produzir com minha apresentação", comenta o curador.

A exposição Um olhar de Berlim sobre a arte impressa em Porto Alegre (1960 a 2015) é uma realização conjunta do Goethe-Institut Porto Alegre, Instituto de Artes da UFRGS (Pinacoteca Barão de Santo Ângelo), Departamento de Difusão Cultural (UFRGS) e Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS) e integra o projeto The Power of Printmaking, que busca incentivar, difundir e integrar as manifestações no âmbito da arte impressa, campo de forte tradição no Brasil e na Alemanha.

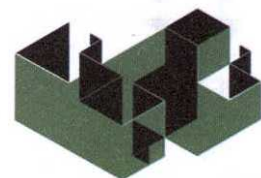
HELENA KANAAN



FRANCISCO STOCKINGER



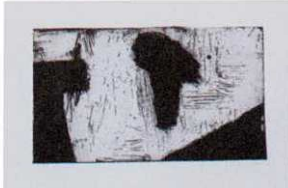
ROSE LUTZENBERGER



VERA CHAVES BARCELLOS



KARIN LAMBRECHT



GLAUCO RODRIGUES



Aleksandra Blaszczyk • Aleksandra Kwiatkowska-Kacprzak • Alfredo Nicolaiewsky • Andreia Oliveira • Anico Herskovits • Anna Brucart • Antônio Augusto Bueno • Antônio Carlos Maciel • Antônio Cláudio Carvalho • Arlete Santarosa • Bibiana Crespo Martín • Bruno 9li • Carlos Asp • Carlos Britto Velho • Carlos Scliar • Carmen Morales • Cris Rocha • Dara Balbin • Donato Silveira • Dorota Kobos • Eduardo Haesbaert • Eduardo Vieira Da Cunha • Elaine Tedesco • Elida Tessler • Fábio Zimbres • Flávio Gonçalves • Francisco Stockinger • Frantz (Antônio Augusto Frantz Soares) • Gelson Radaelli • Gilmar Fraga • Giuliana Adomilli • Glaé Macalós • Glauco Rodrigues • Helena Kanaan • Hélio Ferverza • Inês Mesquita • Jaca (Paulo Carvalho Júnior) • Joanna Kaminska • José Carlos Julio de Moura • Karin Lambrecht • Katlego Tlabela • Lenir de Miranda • Luís Fernando Barth • Mabel Fontana • Magdalena Wójcik • Marcos Sanches • Maria Isabel Barrero • Maria Lúcia Cattani • Maria Tomaselli • Marília Fayh • Marina Camargo • Maristela Salvatori • Morné Visagie • Nara Amélia • Nilza Haertel • Paulo Chimendes • Paulo Olszewski • Pilar Rosado • Plínio Bernhardt • Rafael Pagatini • Regina Silveira • Roos Hilstra • Rose Lutzenberger • Rubens Costa Cabral • Sandra March • Teresa Poester • Tomasz Biskup • Ulysses Bôscolo • Vera Chaves Barcellos • Vítor Cauduro Matesco • Weil • Zoravia Bettiol • Zupo

Exposição

Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Ado Malagoli (MARGS)

Praça da Alfândega, s/nº, Porto Alegre/RS

Abertura: 12 de julho de 2016 | 18h30min

Visitação até 21 de agosto de 2016

De terças a domingos | das 10h às 19h

Visita guiada com o curador Rolf Külz-Mackenzie (Alemanha)

13 de Julho de 2016

10h | Aberta ao público com tradução consecutiva

18h30min | Para professores de alemão, em alemão

Lançamento do catálogo da exposição

Local: MARGS

Praça da Alfândega, s/nº, Porto Alegre/RS

18 de agosto de 2016 | 18h30min

Apoio:



Realização:



SECRETARIA DA CULTURA

