

Pedro Weingärtner 1853-1929

Um artista entre o Velho e o Novo Mundo





Detalhe da obra La Faiseuse d'anges, Óleo sobre tela, 1980, 150x260cm.
Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo.



Barra do Ribeiro, 1918
Óleo sobre madeira / 13,5 x 23 cm
Acervo Pinacoteca Aldo Locatelli/Prefeitura de Porto Alegre

É uma honra para o Museu de Arte do Rio Grande do Sul receber a primeira grande retrospectiva de pinturas do artista gaúcho Pedro Weingärtner. Fazer parte deste projeto liderado pela Pinacoteca do Estado de São Paulo nos orgulha pelo pioneirismo e relevância da pesquisa que resultou nesta exposição. Certamente a iniciativa vai estimular a reflexão sobre o papel de Weingärtner e sua influência na constituição de uma linguagem plástica no nosso Estado, bem como sua inserção no cenário da arte brasileira do final do século XIX, início do século XX.

O projeto agrega coleções de valor e importância inestimáveis. Ruth Sprung Tarasantchi, crítica de arte e curadora da mostra, garimou obras do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, da Pinacoteca APLUB de Arte Rio-Grandense, além de colecionadores particulares de todo o Brasil, do próprio MARGS e da Pinacoteca de São Paulo.

Você vai ver neste espaço um painel significativo da pintura de um dos notáveis artistas plásticos do Sul e um dos mais importantes do Brasil em seu tempo, o primeiro pintor gaúcho a ser reconhecido nacional e internacionalmente. Pedro Weingärtner, que dominava as mais diversas técnicas, como crayon, carvão, bico de pena, grafite, aguada, aquarela e pastel, é uma referência fundamental para a história das artes visuais.

César Prestes
Diretor
Museu de Arte do Rio Grande do Sul



Weingarten
1892

Governadora do Estado do Rio Grande do Sul
Yeda Crusius

Secretária de Estado da Cultura em exercício
Juliana Erpen

Diretora-geral da Secretaria de Estado da Cultura
Juliana Erpen

Diretor do Departamento de Preservação e Memória
Cultural da SEDAC
Cézar Prestes

Diretor do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado
Malagoli - MARGS
Cézar Prestes

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli

Conselho Consultivo do MARGS
Analice Pillar, Antônio D'Alessandro, Beatriz Bier
Johannpeter, Cézar Prestes, Félix Bressan, Icléia Cattani; Justo
Werlang, Luis Fernando Cirne Lima, Luiz Inácio Franco de
Medeiros, Moacyr Kruchin, Mônica Zielinsky,
Renato Malcon, Túlio Milmann

Núcleo Administrativo
Manuela Keuncke Leo, Maria Tereza Heringer,
Solveigue Nascimento Ecos Gonzales

Núcleo de Comunicação
Lelei Teixeira, Manoela Rysdyk, Vera Carneiro

Núcleo de Acervo
Antônio Henriques

Conservação e Restauro
Loreni Pereira de Paula, Náida Maria Vieira Corrêa

Núcleo de Extensão Cultural
Clesi Eliza Bozzetto, Rafael Lisboa Carvalho

Núcleo de Exposições
Célia Moura Donassolo, Luciano da Costa Monteiro,
Marcos Freire de Andrade Neves, Vera Beatriz Fedrizzi

Núcleo de Documentação e Pesquisa
José Luis do Amaral, Maria Tereza Silveira de Medeiros,
Marina Bonini Mieli, Vera Regina Luz Grecco

Associação de Amigos do MARGS – AAMARGS

Presidente
Ambrósio Pesce Neto

EXPOSIÇÃO PEDRO WEINGÄRTNER 1853 - 1929
Um artista entre o Velho e o Novo Mundo

Curadoria
Ruth Sprung Tarasantchi

Assistente de curadoria
Ana Paula Nascimento

Assessoria de Imprensa
Pauta Assessoria

Programação Visual
Type Design

Iluminação
Marcos Ribeiro

Montagem da Exposição
Luciano Monteiro, Marcos Freire de Andrade Neves,
Nelson Rosa, Rafael Araujo

Laudos Museológicos
Paula Curado dos Santos - RJ
Raul Carvalho - SP
Sirlei Schmitt de Toledo - RS

Execução Cenográfica
Estúdio OK

Transporte das obras
Millenium Transportes

Agradecimentos
Museu Nacional de Belas Artes/RJ, Pinacoteca APLUB de
Arte Rio-Grandense, Pinacoteca Barão de Santo
Angelo/Instituto de Artes - UFRGS, Pinacoteca do Estado de
São Paulo, Pinacoteca Ruben Berta/Prefeitura Municipal de
Porto Alegre/RS, Prefeitura de Nova Veneza/SC,
Coleções Particulares

Agradecimentos Especiais
Hilton Almeida, Jorge Gerdaud Johannpeter, Marcelo Araújo,
Mônica Xexéo, Nelson Wedekin, Ruth Sprung Tarasantchi,
Seloí Lima

Apoio:



RENAULT



Patrocínio:

Realização:



SECRETARIA DA CULTURA
SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA
E LOGÍSTICA