



Libindo Ferrás



Francis Pelichek

A cada passo dado pelo projeto *Caixa Resgatando a Memória*, sedimenta-se mais a convicção de sua importância.

O recente lançamento do livro que compila os eventos realizados em 96 e 97, nos deixa, já, na expectativa do próximo. Temas merecedores de registro os temos em abundância.

A presente abordagem remonta ao início do século e tem um especial objetivo: homenagear o Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em seus 90 anos de fundação.

O Instituto é um dos patrimônios-símbolo da maior importância para a sociedade sul-rio-grandense e brasileira, sendo uma das instituições referenciais da cultura no sul do Brasil.

A homenagem concentra-se em duas figuras essenciais nos primórdios do Instituto. Uma é o pintor **Libindo Ferrás** (1877—1957), fundador, diretor (1910—1937) e professor da Escola de Artes do Instituto Livre de Belas Artes do Rio Grande do Sul. Ao seu lado, durante 15 anos, esteve o pintor, desenhista e professor **Francis Pelichek** (1896—1937), convidado para docente, na instituição, em 1926, atuando como tal até sua morte prematura, em 1937.

A Caixa Econômica Federal oferece, com este trabalho, a oportunidade de serem vistos, reunidos, dois mestres que enfrentaram a tarefa de consolidar o ensino formal e institucional das artes visuais no Rio Grande do Sul.

O conjunto de empreendedores, docentes, articuladores e colaboradores do Instituto, ao longo de sua história, bem como o conjunto resultante das iniciativas e obras simbólicas e físicas oriundas dessa instituição marcaram a educação, a cultura e arte sulina de uma forma indelével. Os dois artistas, resgatados como representantes legítimos desse conjunto, expressam, nessa exposição, o processo civilizatório instalado nos então emergentes espaços para a artes visuais.

Supervisão de Marketing Cultural/RS
Caixa Econômica Federal

Realização Caixa Econômica Federal
Supervisão de Marketing
Cultural/RS

Projeto e
curadoria geral **Marisa Veeck**
Textos **Círio Simon**
Maria Lúcia Bastos Kern
Fotografia **F. Zago / Studio Z**
Design gráfico **Mário Röhnelt**
Revisão e
consultoria de textos **Ester Mambrini**
Design de exposição **Paulo Gomes**

As reproduções de obras constantes do catálogo e do folder/convite que acompanham o evento foram gentilmente cedidas por Studio Z.

Capa: **Libindo Ferrás**, sem título, óleo s/tela colada em eucatex, 1927, 31 x 25,6 cm, Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, RS.

Francis Pelichek, "Beco do Poço", aquarela e nanquim s/papel, 1925, 39,5 x 30 cm, Acervo Pinacoteca Aldo Locatelli, Coordenação de Artes Plásticas da Secretaria Municipal da Cultura, Porto Alegre, RS.

Interior: **Libindo Ferrás**, sem título, óleo s/tela colada em duratex, 1923, 30,4 x 42,3 cm. Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, RS.

Francis Pelichek, "Torres", óleo s/tela colada em papelão, 1927, 30 x 39 cm, Acervo Centro Cultural APLUB, Porto Alegre, RS.

Realização

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Apoio Cultural



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

margs
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
ADO MALAGOLI

SASSE SEGUROS
A SEGURADORA DA CAIXA

STUDIO
Z



CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Rua dos Andradas, 1000 — sobreloja
Fone/fax: (051) 225 9537
CEP 90020-007, Porto Alegre, RS