



OUTROS ELEMENTOS

s i l v i a
a r g e m i

Existe algo imprescindível para um artista: seu espaço de criação.

Concretizar as necessidades internas de criação representa, muitas vezes, desafios constantes que não aparecem no trabalho final.

Silvia Argemi supera esses desafios com a inquietação, disciplina maior que possíveis obstáculos. Seu trabalho é o registro de uma personalidade persistente e afinada com sua matéria-prima, mostrando que é possível criar (verdadeiramente) sem sofismas e desculpas.

Cláudio Ely
Porto Alegre, outubro de 1998

Apoio:
Jornalismo Cultura
JB Transportes
Ferragem Kavalhada
Caffè alla Borgia

SILVIA ARGEMI Rio de Janeiro, RJ, 1947

1990 **Mostra de máscaras**. Fundação Gaúcha do Trabalho, Porto Alegre (setembro) • 1990 **Participação em exposição de arte**. Saguão do Teatro de Câmara de Porto Alegre, Porto Alegre (outubro) • 1990 **Participação em exposição de arte**. Clube do Comércio de Porto Alegre, Porto Alegre (novembro) • 1990 **Participação em exposição de arte**. Saguão do Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre (dezembro) • 1991 **Participação em exposição de arte**. Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre (março - abril) • 1991 **Participação em exposição de arte**. Saguão do centro Municipal de Cultura, Porto Alegre (setembro - outubro) • 1991 **Participação em exposição de Arte**. Centro Histórico Cultural Antônio Klinger Filho, Porto Alegre (setembro) • 1991 **Participação em exposição de arte**. Museu de Porto Alegre, Porto Alegre (outubro) • 1991 **Esculturasso, realizado pela Associação dos Escultores do Estado do Rio Grande do Sul**. Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre (novembro) • 1992 **Salão de Artes de Novo Hamburgo - 65º Ano de Emancipação**, Novo Hamburgo (setembro) • 1992 **6ª Mostra de Arte Edahfis**, Novo Hamburgo (outubro) • 1992 **O Pote**. Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (novembro) • 1992 **Salão de Cerâmica**. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (outubro - novembro) • 1992 **Participação em exposição de arte**. Saguão do Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre (dezembro) • 1993 **O Pote**. Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (novembro - dezembro) • 1993 **Experiências do Moderno ao Contemporâneo**. Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre (dezembro - janeiro) • 1994 **Exposição Projeto Especial 3D**. Atelier Livre da Prefeitura, Porto Alegre (janeiro) • 1994 **Mostra de Artes Plásticas realizada pelo Centro Livre de Cultura de São Leopoldo**. Biblioteca Pública Municipal Olavo Bilac, São Leopoldo (agosto) • 1994 **Destaque em escultura - Ano 67 da Emancipação**. Salão de Artes, Novo Hamburgo (setembro) • 1995 **Participação em exposição no Espaço Arte Yázigi da Scharlau**, São Leopoldo, intitulada Arte Plural (agosto - setembro) • 1996 **XII Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul (1º Prêmio)**, Porto Alegre (outubro - novembro) • 1997 **Exposição coletiva - Sociedade Germania**



Outros elementos

Mesmo no início nem sempre era o pote. Algumas formas insistiam em se fazer presentes, trazendo à tona o utilitário. Sempre latente no inconsciente, quando nem se imagina, lá está ele...

A vida, porém, nos impõe mudanças e novos limites. Sinto nessa trajetória o desejo de trabalhar pequenas formas que, de algum modo, pelo seu contorno me remetem ao início, reavaliando sempre.

Com muita força, então, veio a vontade de desmontar as grandes estruturas. Ironicamente voltava às origens. O trabalho tomava outro rumo.

De todo esse caminho restou a certeza de que é preciso vencer os obstáculos para estar feliz com o que se faz.



MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI

Abertura: 19 de novembro às 19h

*Período de visitação: de terças a domingos, das 10 às 17h.
Expediente interno na segunda-feira.*

Praça da Alfândega, s/nº
CEP: 90010-150 - Porto Alegre / RS
Fone: (051) 227.2311



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

FUNDO
NACIONAL DA
CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA