



M | A | R | G | S

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli é beneficiado pelo

**PROGRAMA CAIXA DE ADOÇÃO
DE ENTIDADES CULTURAIS**



Um bem para o futuro

Sintonizado com a política pública para os museus, o Governo do Rio Grande do Sul, através da Secretaria de Estado da Cultura, priorizou em 2009 o Projeto de Diagnóstico do Acervo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

A ação visa garantir a documentação e a preservação de grande parte da história da cultura gaúcha, incluindo obras de arte nacionais e internacionais. O Projeto, viabilizado graças ao patrocínio da Caixa Econômica Federal, através do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, um reconhecimento do valor do MARGS em âmbito nacional, tem o apoio da Associação dos Amigos do Museu.

A iniciativa é pioneira e antecipa a adequação do MARGS às normas previstas na Lei Federal 11904 que criou, em janeiro de 2009, o Instituto e o Estatuto Brasileiro de Museus. O MARGS foi uma das primeiras instituições a aderir ao Projeto, reafirmando seu compromisso com a nossa memória cultural.

A primeira etapa do trabalho foi o diagnóstico – levantamento da situação documental do acervo e da instituição. Coordenado pela museóloga Rosana Nascimento, da Universidade Federal de Santa Catarina, a ação gerou uma análise do que foi encontrado, apontando problemas e sugerindo procedimentos e soluções para o

melhor encaminhamento das etapas seguintes. Rosana Nascimento, da Universidade Federal de Santa Catarina, a ação gerou uma análise do que foi encontrado, apontando problemas e sugerindo procedimentos e soluções para o melhor encaminhamento das etapas seguintes.

Agora está em elaboração um Projeto de Ação Documental Museológica para ser aplicado. O objetivo é resolver os problemas identificados e propor uma gestão que permita o controle, a regulamentação, a modernização do sistema de segurança e o acesso às informações sobre os bens artísticos preservados através da informatização.

O acervo do MARGS possui em torno de 3.000 obras. Até o final de 2010, vamos publicar um catálogo impresso com as obras, além de versão digital para o site. Queremos tornar público um trabalho que não aparece. Além de garantir a documentação, preservação, controle e divulgação do nosso patrimônio cultural, o Projeto traz um bem para o futuro, indispensável para a pesquisa, formação e educação da nossa gente, consolidando o MARGS como referência nacional em museu de arte.

Cézar Prestes
Diretor
Museu de Arte do Rio Grande do Sul

O Projeto de Diagnóstico do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, elaborado pela direção do Museu de Artes do Rio Grande do Sul -MARGS em parceria com o Sistema Estadual de Museus – SEM/RS, conta com o apoio da Associação de Amigos do Museu e patrocínio da CAIXA Econômica Federal.

A ação foi priorizada pelo Departamento de Preservação e Memória Cultural da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul e é um piloto para ser estendido aos demais museus da Secretaria de Cultura e para ser referência na realização do programa de Documentação Museológica, previsto no Estatuto Brasileiro de Museus, para os museus do Estado do Rio Grande do Sul.

Esta iniciativa inédita, em termos de ação de uma Secretaria de Estado, realizada por uma equipe especializada e coordenada pela Museóloga Professora Doutora Rosana Nascimento da UFSC, é de fundamental importância para o planejamento de ações com relação à guarda, controle, conservação, segurança, pesquisa e divulgação do acervo.

O diagnóstico, iniciado em 2009, possibilitou um levantamento de dados sobre a instituição e o acervo e servirá de base para os projetos de documentação, informatização e publicação de um catálogo do acervo em 2010.

O planejamento e execução deste projeto é um compromisso de aprimorar os instrumentos de gestão, garantir as responsabilidades do Estado com os acervos de suas instituições, ampliar o acesso às informações, promover pesquisas e o desenvolvimento do conhecimento. Com a valorização dos processos de documentação, preservação e comunicação o MARGS, o SEM/RS e a CAIXA atuam como agentes comprometidos com as funções educacionais e sociais dos museus.

Simone Flores Monteiro
Coordenadora SEM/RS



CAIXA

55 | ANOS

M | A | R | G | S