

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
PROJETO "CAIXA RESGATANDO A MEMÓRIA" 1998



EDGAR KOETZ

Nas marcas históricas de nossa cidade, as décadas de 20 e 30 têm muito significado. Grandes obras traçavam ares de modernidade na Porto Alegre que se insinuava metrópole.

Nesse cenário, Edgar Koetz iniciou sua trajetória de artista, incentivado pelo pai. Aos quinze anos, ingressou, como aprendiz de litógrafo, nas oficinas da Livraria do Globo. Fazendo parte da equipe que incluía João Fahrion, Sotero Cosme, Vitorio Gheno, entre outros, orientados por Ernest Zeuner, ilustrava obras de Érico Veríssimo, Mário Quintana e as edições da Revista do Globo, que "alimentavam" a intelectualidade da época.

Reportando-se a esse rico passado, a Caixa Econômica Federal, que, na ocasião, iniciava seu principal papel como banco social — o de facilitar à população de baixa renda o acesso à casa própria e melhores condições de vida através dos programas de saneamento básico — traz à atualidade a produção desse artista, que se tornou um dos mais significativos representantes do movimento modernista das artes visuais do Rio Grande do Sul.

Através da oitava edição do projeto Caixa Resgatando a Memória, na abordagem da vida e obra de Edgar Koetz, reafirma-se a importância do papel assumido pela Caixa, como colaboradora no registro da história cultural deste país.

Realização **Caixa Econômica Federal
Supervisão de Marketing
Cultural/RS**

Projeto e
curadoria geral **Marisa Veeck**
Curadoria artística
e texto **Ana Albani de Carvalho**

Fotografia **F. Zago / Studio Z**
Design gráfico **Mário Röhnelt**
Revisão e
consultoria de textos **Ester Mambrini**
Design da exposição **Paulo Gomes**
Fotolitos e Impressão **Newpoint - Fotolitos**

As reproduções de obras constantes do catálogo e do folder/convite que acompanham o evento foram gentilmente cedidas por Studio Z.

Capa: **Malocas**
Guache s/papel, 1967, 31 x 46 cm.
Coleção Sérgio Koetz, Porto Alegre, RS.

Interior: **Parquinho da Redenção**
Acrílica s/papel, 1965 e 1968, 50 x 40 cm.
Coleção C. S. Koetz, Porto Alegre, RS.

Realização



CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Apoio Cultural



M | A | R | G | S



Universidade Viva
CULTURA 98

PERFIL MOLDURAS

SASSE SEGUROS
A SEGURADORA DA CAIXA

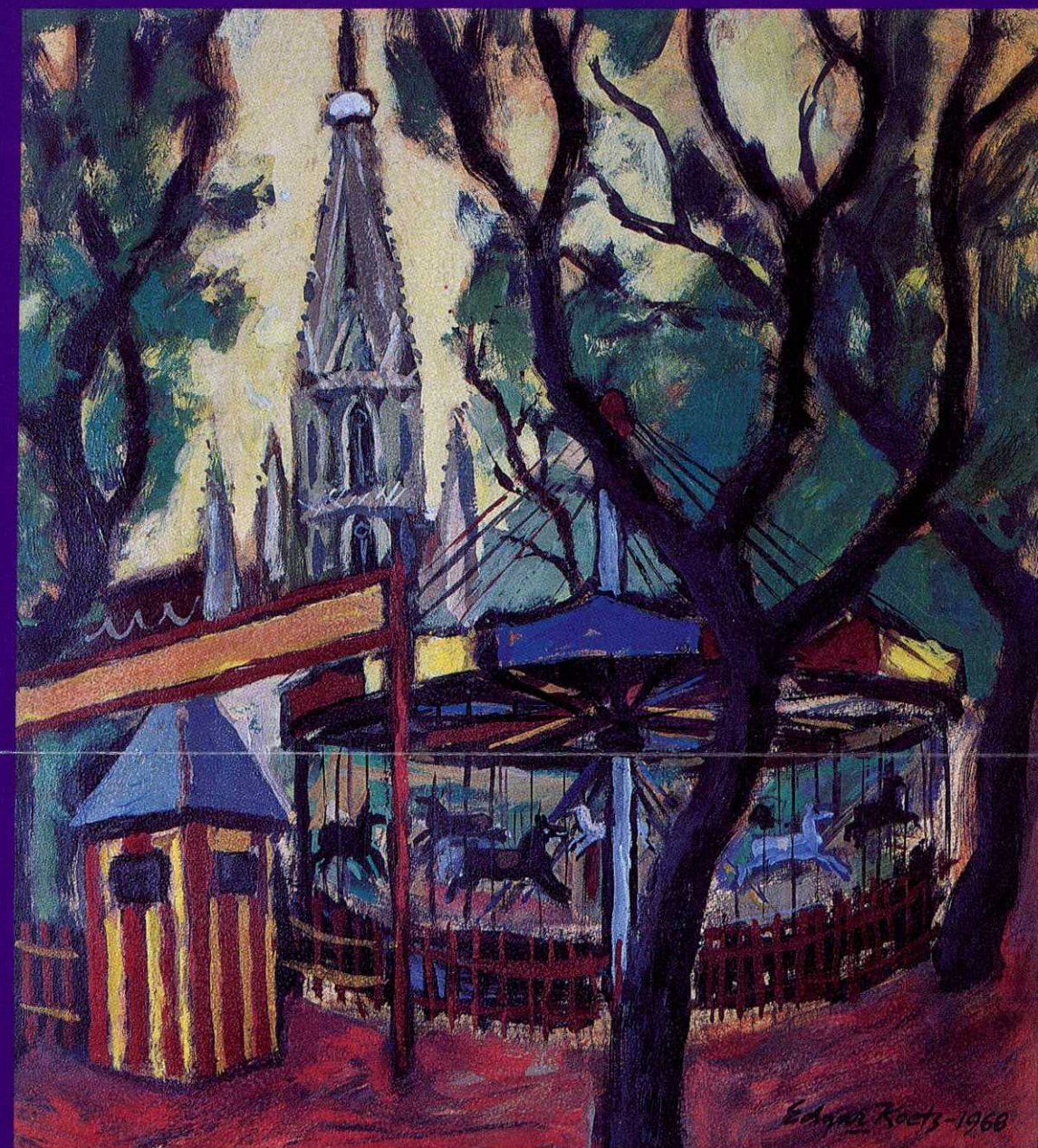
STUDIO
Z

90 ANOS
UFRGS
INSTITUTO DE ARTES

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

convida para a exposição

EDGAR KOETZ



PROJETO "CAIXA RESGATANDO A MEMÓRIA"

Programação

Galeria da Caixa/RS

"Paisagens Urbanas e Santos"

• **Inauguração:** 18 de novembro, 19h

Período: 19 de novembro de 1998 a 15 de janeiro de 1999

Visitação: horário bancário

Rua dos Andradas, 1000 — sobreloja

Fone/fax: (051) 225 9537

CEP 90020-007, Porto Alegre, RS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli

"Figuras Humanas"

Período: 19 de novembro a 06 de dezembro de 1998

Visitação: de terça a domingo, das 10 às 17h

Praça da Alfândega, s/nº

Fone: (051) 227 2311

CEP 90010-150, Porto Alegre, RS

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo

"Arte Gráfica"

• **Inauguração:** 24 de novembro, 18:30h

Período: 25 de novembro a 14 de dezembro de 1998

Visitação: de segunda a sexta-feira — 10 às 12h; 14 às 18h

Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Rua Senhor dos Passos, 248, 1º andar

Fone: (051) 316 3638

CEP 90020-180, Porto Alegre, RS

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Rua dos Andradas, 1000 — sobreloja
Fone/fax: (051) 225 9537
CEP 90020-007, Porto Alegre, RS