



H. Stern

Albert Watson



Nascido na Escócia, Albert Watson estudou design gráfico e cinema antes de iniciar sua bem sucedida carreira como fotógrafo em 1971. Começou fotografando para revistas européias e se mudou para New York em 1976. Fez imagens memoráveis para mais de 250 capas de revistas, entre elas Vogue, Life, Time, Newsweek e Rolling Stone. É autor do livro Cyclops, uma coletânea de seus melhores trabalhos. Depois de finalizar o livro “O Diário Perdido”, para a H.Stern, Watson trabalha agora num livro sobre o Marrocos.



O Diário Perdido

O eterno desafio de imaginar o futuro com a informação do passado e a tecnologia do presente. Assim é o universo de criação de uma jóia. E nisso se baseou o ensaio fotográfico de Albert Watson para a H.Stern, que deu origem ao livro “O Diário Perdido”. Watson explica: “É como se tivéssemos encontrado um diário de um antropólogo, que tirou fotos de povos aparentemente do passado, mas que usam adornos atuais. Como as anotações desse antropólogo estão em uma linguagem de computador desconhecida, ele pode ser alguém do futuro ou alguém de outro planeta. Quem sabe?”



A verdade é que a estética que este “diário perdido” revela, tem a magia dos achados estranhos e o fascínio das coisas que ainda não vimos. E que exige dos nossos olhos uma capacidade de ver o mistério do desconhecido, a beleza que ele pode conter – ainda que fuja dos nossos padrões. A beleza às vezes é uma questão de ponto de vista, às vezes, um fenômeno cultural e, quase sempre, um olhar generoso e aberto sobre uma forma, um material, uma pessoa.

H.Stern

H. Stern

O Diário Perdido by Albert Watson



margs

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
ADO MALAGOLI

De 26 de junho a 5 de julho 1998
Praça da Alfândega, s/n°



H. Stern