

MARCS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Praça da Alfândega, s/nº - Porto Alegre - RS
CEP 90010-150

INAUGURAÇÃO DA SALA ADO MALAGOLI

Dia 25 de julho de 1996
das 17 às 19 h

Apoio

AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Governo do Estado do Rio Grande do Sul
Secretaria do Estado da Cultura
Instituto Estadual de Artes Visuais
Museu de Arte do Rio Grande do Sul

PAGUEI, QUERO NOTA
Campanha de Combate à Sonegação



SECRETARIA DA CULTURA
RIO GRANDE DO SUL
ESTADO DE TODOS



O Gato Preto, óleo sobre tela, 1954

HOMENAGEM
A
ADO MALAGOLI

Ado Malagoli

Na ocasião em que comemoramos o 42º aniversário do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, é muito grato prestar esta homenagem ao destacado artista e professor Ado Malagoli, inaugurando a SALA ADO MALAGOLI, que abrigará exposições permanentes do Acervo deste Museu.

Ado Malagoli certamente engrandeceu a arte e a cultura deste estado e do Brasil, deixando uma vasta e valiosa produção plástica.

Lembremos também da inestimável tarefa que desempenhou como professor, formando, dentro da melhor qualificação artística e profissional, muitos dos mais relevantes artistas deste estado.

Para o MARGS, além disso, Malagoli foi a mais imprescindível das presenças: foi o fundador deste Museu de Arte, iniciando com competência e discernimento a valiosa coleção de seu Acervo.

É, portanto, com o mais elevado espírito de gratidão, ao qual acrescentamos admiração e carinho, que inauguramos hoje, aniversário do MARGS, esta SALA ADO MALAGOLI.

Oportunamente, manifestamos também nossos agradecimentos à LISTEL, que patrocinou a reforma da SALA, bem como à AAMARGS, pelo seu apoio.

ROMANITA DISCONZI
Diretora do MARGS

Nasceu em Araraquara, São Paulo, em 1908. Radicado em Porto Alegre desde 1950, faleceu em 1994.

Estudou na Escola Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, onde integrou o grupo Bernardelli, de idéias modernistas.

Estudou História da Arte e Museologia em Nova Iorque, Chicago e Los Angeles. Sua obra é extensa e se faz presente em coleções nacionais e estrangeiras.

Sua pintura, predominantemente expressionista, inclui paisagens, retratos, cenas gauchescas, casarios e abstrações.

Prêmios - medalhas de bronze e prata no Salão Nacional de Belas Artes; Prêmio de viagem ao estrangeiro, em 1942; e de viagem ao país, em 1949; Menção Honrosa na Exposição Internacional da Guggenheim Foundation, realizada em Paris, sob os auspícios da UNESCO; duas vezes Primeiro Prêmio no Salão da Pampulha - 1960 e 1962.

Outros prêmios: Salão Paulista, Municipal de Belas Artes do Rio de Janeiro e Salão Gaúcho de Belas Artes.

Exposições Coletivas: Nova Iorque, São Paulo, Buenos Aires, Montevideo, Havana, Cidade do México, Santiago do Chile, África do Sul, Belo Horizonte e Porto Alegre.

Exposições Individuais: Nova Iorque, Rio de Janeiro, Curitiba, São Paulo e Porto Alegre.