

- 1959 - 2ª Exposição do Grupo Bode Preto, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS
- 1960 - Inicia um período de 2 anos desenhando e pintando nas Minas do Leão e Arroio dos Ratos. (interior do Rio Grande do Sul). Realiza capa do poema "SÉLESIS" de Carlos Nejar.
- 1962 - O Teatro de Equipe publica seu álbum de gravuras "As Minas". Individual, Galeria do Instituto Cultural Norte-Americano, Porto Alegre, RS.
- 1969 - Grande Prêmio de Pintura, II Salão Cidade de Porto Alegre. Individual, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS). Série Missioneira, Porto Alegre, RS.
- 1971 - Individual, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Série "Amadas e Hetairas". Representa o Rio Grande do Sul no "Panorama da Pintura Brasileira", promovida pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo (O Museu adquire 2 obras).
- 1973 - Individual, comemorando o 65º Aniversário do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, RS
Realiza a capa e ilustrações do livro "Memorial", de Luiz de Miranda.
- 1974 - Prêmio de Pintura "Aldo Locatelli", no 2º Salão de Artes Visuais , promovido pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Individual, Galeria Porta do Sol, Brasília, DF. Individual, Galeria Yázigí, Porto Alegre, RS.
- 1981 - Individual, Galeria Salamandra. Comemoração dos 30 anos de Pintura, Porto Alegre, RS
- 1988 - Recebe a Medalha "Cidade de Porto Alegre", promoção da Prefeitura Municipal.

O artista expôs ainda, coletiva e individualmente inúmeras vezes em Galerias e Museus do Rio Grande do Sul e de outras cidades brasileiras.

W. Elias

MARGS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Praça da Alfândega, s/nº - Porto Alegre - RS
CEP 90010-150

GALERIA I

de 05 de junho de 1996
a 30 de junho de 1996

Abertura dia 04 de junho de 1996
das 17 às 19h

Visitação: de terças a domingos; das 10h às 17h

Apoio

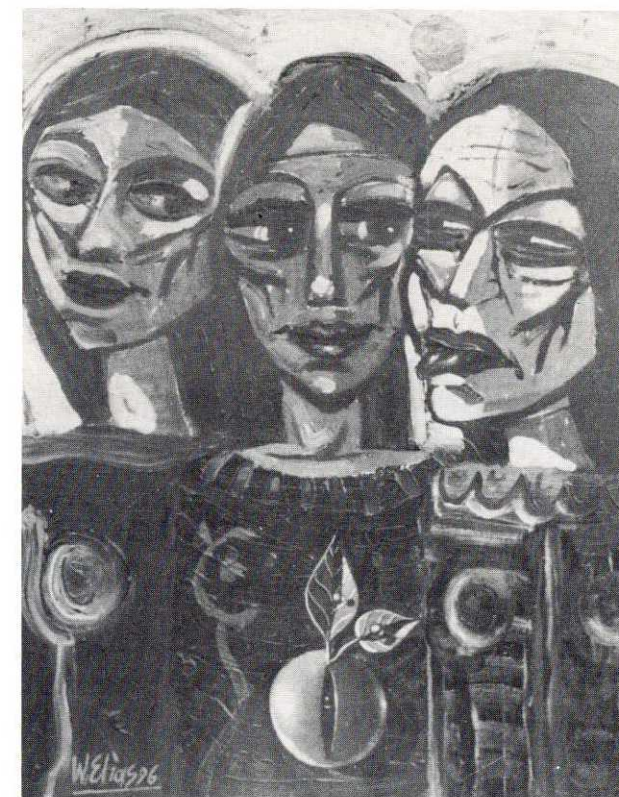
AAMARGS - Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Governo do Estado do Rio Grande do Sul
Secretaria do Estado da Cultura
Instituto Estadual de Artes Visuais
Museu de Arte do Rio Grande do Sul

PAGUEI, QUERO NOTA

Campanha de Combate à Sonegação

WALDENY ELIAS



"As Amorasas" - Acrílico sobre tela, 1996

PROJETO A GRAVURA NO RS
Memória Recente

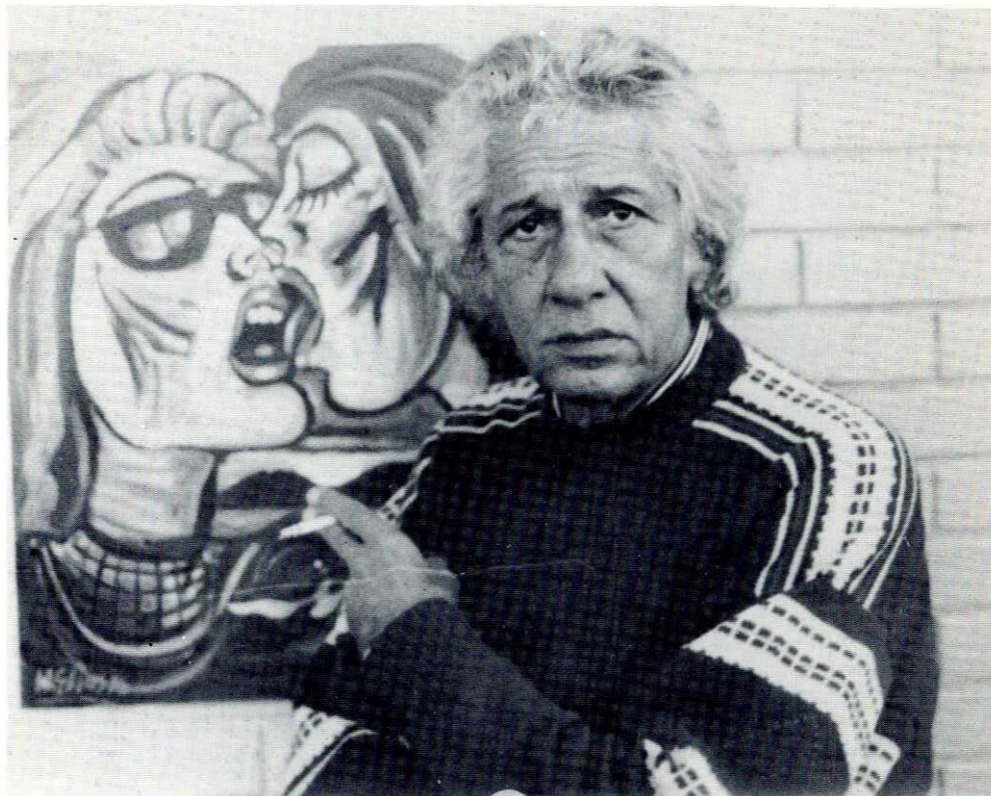
Balada amorosa para a pintura de Waldeny Elias

Luiz de Miranda

Amada,
és o que ilumina na amplidão,
a estrela da alta madrugada,
os ruídos das quilhas a navegar
o que era antes e sempre será mar.
És o sonho luminoso do amor e da paixão,
o que prossegue brilhante na escuridão.

Anoitecemos e amanhecemos
escrevendo e pintando
os horizontes que não tem fim.
Amorosamente a arte vive em mim.
Somos o que permanece
na aridez da linguagem,
a luz de Deus e sua roupagem.

Amada,
as luzes do teto do mundo
estão perdidas para sempre,
no desamparo e no adeus.
A solidão é o gris profundo,
quando nada brilha na iris dos olhos teus.
Mas és tu que a palavra santifica,
por ti correm os rios da alma,
és o pólen que o poema exercita.



W. ELIAS — Ao fundo, - "As Amorasas". - Acrílico sobre tela, 1996

Waldeny Elias

Álbuns de Gravura:

"As Minas de Carvão", "Canto ao Mar de Piriápolis", "Ruínas de São Miguel"

Realizou capas e ilustrações para vários poetas: Mario Quintana, Luiz de Miranda, Carlos Nejar, Heitor Saldanha, Lara de Lemos, Carlos Saldanha Legendre.

OBRAS EM COLEÇÕES E MUSEUS

Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP.

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.

Pinacoteca da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, RS.

Pinacoteca da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, RS.

Pinacoteca Yolanda Penteado Matarazzo, São Paulo, SP.

CURRÍCULO RESUMIDO

- 1949 - Inicia seu aprendizado de desenho e pintura com o pintor Gastão Hofstetter. Faz ilustrações para o "Jornal do Dia".
- 1952 - Inicia os seus estudos no Instituto de Belas Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, onde vem a formar-se mais tarde. Seus principais orientadores foram: Aldo Locatelli, Ado Malagoli, Fernando Corona, João Fahrion e Alice Soares.
- 1957 - Realiza a 1ª Exposição de Poesia Ilustrada em Porto Alegre, com poemas de Heitor Saldanha, no Instituto Cultural Norte-Americano. Coletiva, no Instituto de Belas Artes, dentro do 1º Congresso Pan-Americano de Arte, organizado por Tasso Correa. Prêmio de Menção Honrosa em Pintura.
- 1958 - Fundação do Grupo BODE PRETO (pintura e gravura) composto por Waldeny Elias, Léo Dexheimer, Joaquim Fonseca, Cláudio Carricone, Francisco Ferreira. O Grupo Bode Preto realiza uma proposta pictórica de vanguarda, atua ao lado do Grupo Quixote, de Poesia. Fazem o 1º Congresso Pan-Americano de Poesia, em Porto Alegre, e várias exposições de Poemas Ilustrados. 1ª Exposição do Grupo Bode Preto. Saguão do Grande Hotel, Porto Alegre, RS