



HANNAH HÖCH

COLAGENS

Abertura: 7 de maio
19 horas

7 de maio a 2 de junho de 1996
Pinacotecas do MARGS

Visitação: terças a domingos das 10 às 17 horas

Uma exposição de 32 trabalhos originais que faz parte de um programa do Instituto de Relações Culturais com o Exterior de Stuttgart, Alemanha, através do Instituto Goethe, visando fornecer no estrangeiro um panorama da arte alemã no século XX. Nesse contexto já foram mostradas em Porto Alegre as exposições Max Ernst (1992), Max Klinger (1993), Fotografias da Bauhaus (1994) e Gerhahrd Altenbourg (1995).

HANNAH HÖCH (1889-1978) tem um papel importante na arte moderna deste século, pois foi quem instituiu um novo gênero artístico - a colagem. Surgida após a primeira guerra mundial como técnica específica, a colagem desenvolveu-se como um novo meio de expressão e é, ainda hoje, utilizada por muitos artistas. Ela própria considerava a colagem como a contribuição mais importante dos dadaístas, sendo ela a única mulher a integrar o Clube Dada em Berlim.

Após a queda do regime nazista, foi ela uma das poucas artistas alemãs que conseguiu prosseguir na sua evolução artística, através dos meios desenvolvidos nos anos vinte. Trabalhou até os anos setenta, vindo a obter um reconhecimento nacional e internacional relativamente tardio.



Catálogo à venda na Loja de Arte do MARGS por R\$ 10,00.