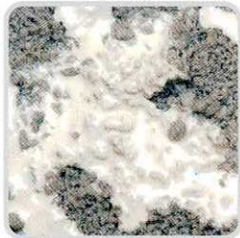
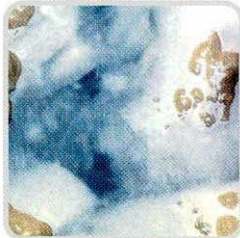
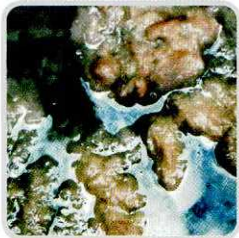


papier mâché



cho dorneles

"Nas peças de Dorneles, principalmente quando vistas em conjunto, o que chama a atenção, de imediato, é a nobreza das formas, ou mais além - sua sacralidade."
Maria Helena Estrada

milca chang

"São trabalhos que podem ter referências em Calder pelas miniâcias e elegância das linhas."
Decia Presser

tânia teixeira

"Pelas mãos e sensibilidade de Tânia Teixeira, o papel machê toma as formas da esfera em suas múltiplas possibilidades."
Paula Ramos



célia meirelles

Célia Meirelles vem realizando um trabalho consequente de autoria pedagógica em Artes, que é referência pela profundidade com que se acerca de todos os vetores da Educação Artística."
Evelyn Ioschpe

A Secretaria de Estado da Cultura
e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli
convidam para a abertura da exposição

papier mâché

cho dorneles
milca chang
tânia teixeira

SALAS NEGRAS

Visitação de 09 de junho a 04 de julho de 2004

célia meirelles

TORREÃO

Visitação de 09 de junho a 12 de junho de 2004

Oficina dia 12 de junho, das 14 às 17h

Abertura dia 08 de junho de 2004, das 19 às 21h

Encontro com o público dia 09 de junho de 2004, às 18h
no Auditório do MARGS

Aberto de terças a domingos, das 10 às 19h

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli

Praça da Alfândega, s/nº - Centro
90010-150 - Porto Alegre RS

Fone: (51) 3227 2311 - Fax: (51) 3221 2646

email: museu.margs@terra.com.br

www.margs.org.br

Apoio

APLAUSO
CULTURA EM REVISTA

ATIVA
o caminho dos resultados

GERDAU

TINTAS
killing

LABORATÓRIO DA
LUZ
ILUMINAÇÃO

MIOLO
Vinhos e Vinhos Finos

OURO E PRATA
CARGAS

HOTEL PLAZA
SÃO RAFAEL

UniRitter
CENTRO UNIVERSITÁRIO RITTER DOS REIS

Realização

M | A | R | G | S
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI

50 Anos
Cultura
fazendo
Arte

SECRETARIA DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Governo do
Rio Grande do Sul
ESTADO QUE TRABALHA UNIDO