RS litografias HOJE

RS
litografias
HOJE

21 de julho a 28 de agosto de 1994

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

MARGS

Porto Alegre

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, juntamente com o artista plástico Danúbio Gonçalves, tem a grata satisfação de convidar V.Sª. para a exposição "RS Litografias Hoje", no período de 21 de julho a 28 de agosto de 1994.
A referida mostra foi uma iniciativa do artista plástico Danúbio Gonçalves, prontamente acolhida pela Direção deste Museu de Arte. Tem por objetivo mostrar um pequeno panorama do que vem sendo produzido no Estado, nos anos de 1993 e 1994, no tocante a litografia.

Atenciosamente,

Paulo Amaral
Coordenador de Exposições

Ernani Behs
Diretor MARGS

Evidenciando continuidade no RS, propõe resgate esta coletiva litográfica, mostrando trabalhos realizados entre 93/94. A curadoria convidou quem está em plena atividade, participantes de inúmeras coletivas e individuais.
Atesta pluralidade de soluções. Enfoques pictóricos, gestuais, gráficos, caligráficos, digitais. Efetivamente brinda ao visitante com o requintado processo químico de Alois Sénefelder (1799). Ao sabor da estampa colorida.
Sem ufanismo prezo, historicamente, ter batalhado pela retomada da LITOGRAFIA no Rio Grande do Sul (após a etapa especial da lito empresarial na Livraria Editora Globo). Litógrafos-artistas, também impressores sensíveis, são uns baitas viciados. Após conhecerem o chamego da velha senhora (calcáreo de 300.000 anos!), raramente se divorciam. Alguns fascinados pelo envolvimento da elaboração peculiar aos fiéis alquimistas da gravura. Aliados a colaboração hábil de impressores, ao tratamento químico genuíno, para bem estampar. Mágica opção oferece a "autolitografia". Viabilizando o transporte para a pedra de monotipos, de xilogravuras, de calcografias, de serigrafias, do xerox, da impressão laser, da computação gráfica.
Grávida destes processos alternativos, gera renovação. Através de "decalques" a serem transformados posteriormente. A LITOGRAFIA rejuvenescida com fachada de modernidade.
Tenho um estuário amoroso de palavras para ela. Desnecessário. O visual das obras expostas aproximará ao público sensível mais do que indigestos discursos ou estorinhas metafísicas.

Danúbio Gonçalves

RS
LITOGRAFIA HOJE

Artistas Participantes

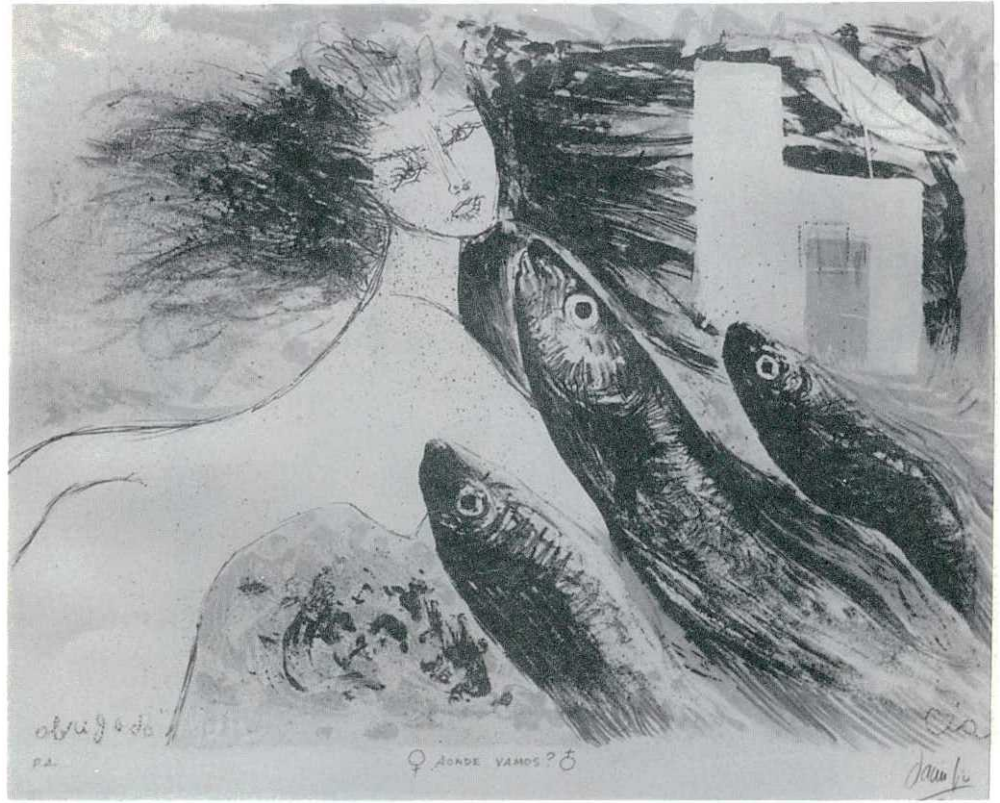
ANICO HERKOVITS
CLARA PECHANSKI
DANÚBIO GONÇALVES
ELAINE SAVIAN
ELIZABETE MARCHIORI
ESTHER BIANCO
FLÁVIA ARNT
GLAÉ MACALÓS
HELENA KANAAN
HÉLIO FROÉS
INÊS BENETTI
LEO DEXHEIMER
MABEL FONTANA
MARIA TOMASELLI CIRNE E LIMA
MARILIA FAYH PAULITSCH
MARTA LOGUÉRCIO
MIRIAM TOLPOLAR
NARA BARCELOS VENTURELA
PAULINA EIZIRIK
PAULO CHIMENDES
WILSON ALVES
WILSON CAVALCANTE

Impressores de Litografia

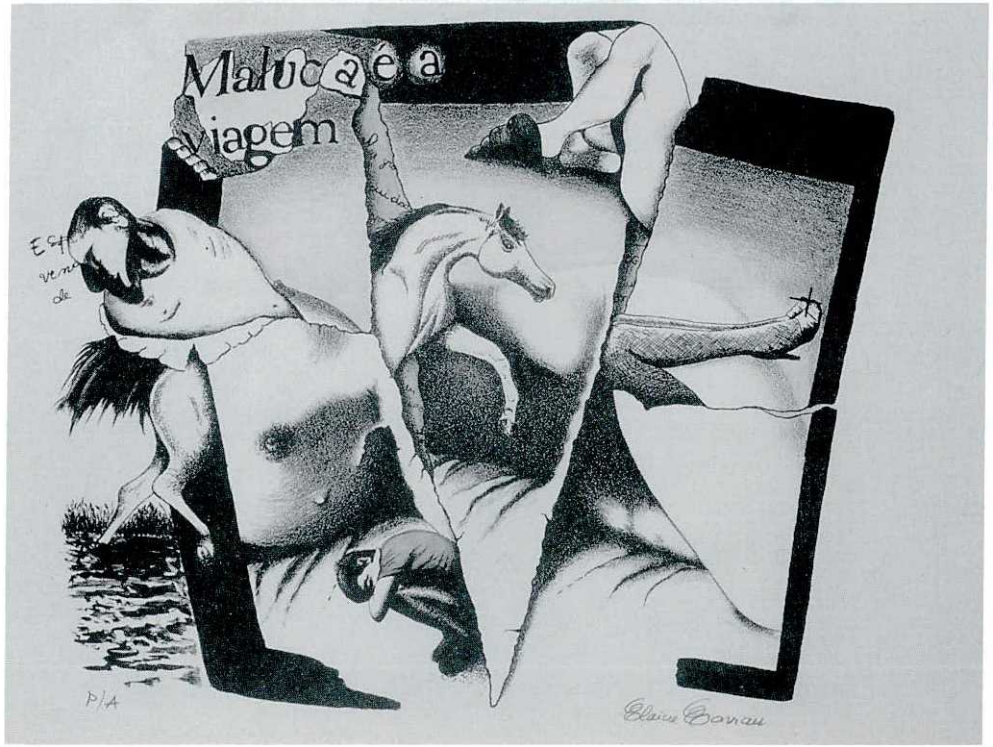
NELCINDO DA ROSA
PAULO ROGÉRIO LOPES DA ROSA

ANICO HERKOVITS
"Dormindo"
Litografia - 1990

CLARA PECHANSKI
"Flautista Amarela"
Litografia - 1994

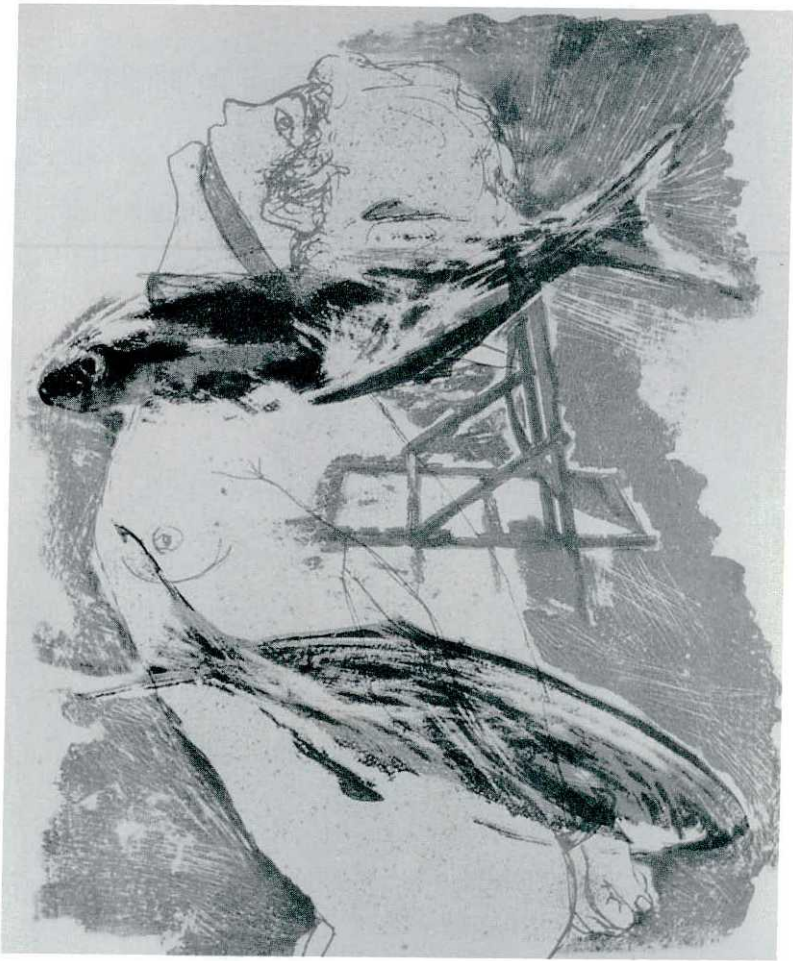


DANÚBIO GONÇALVES
"♀Aonde Vamos?♂"
Litografia - 1994



ELAINE SAVIAN

Litografia - 1993

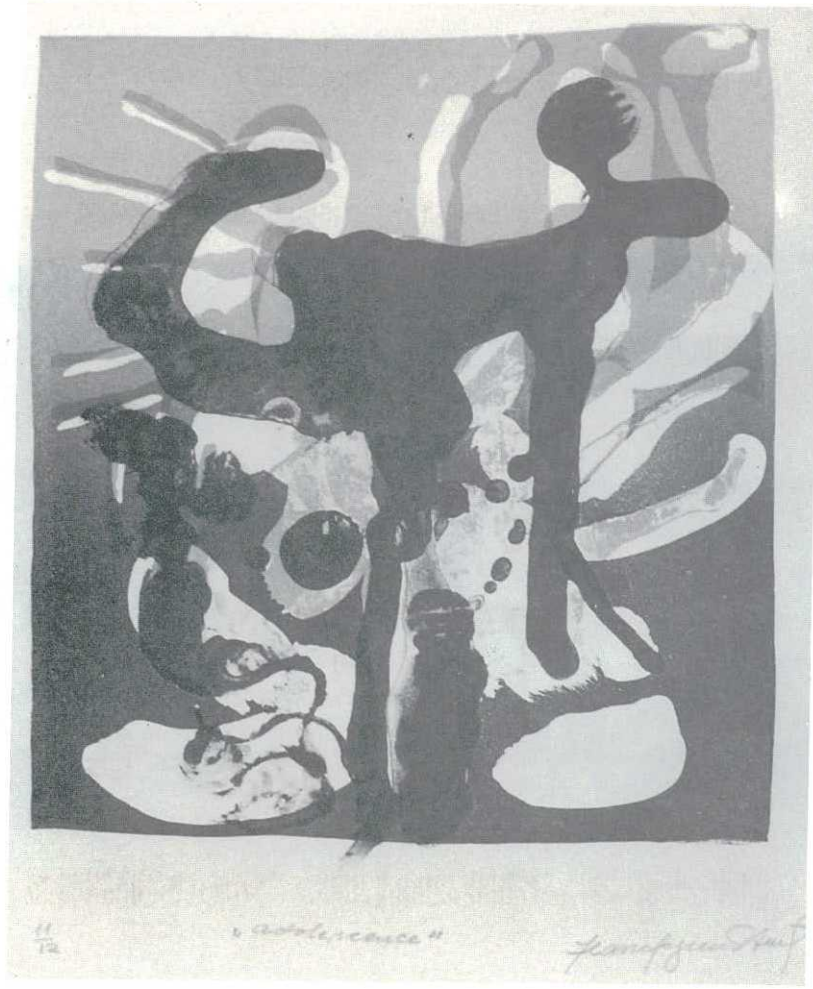


ELIZABETE MARCHIORI

Litografia - 1994

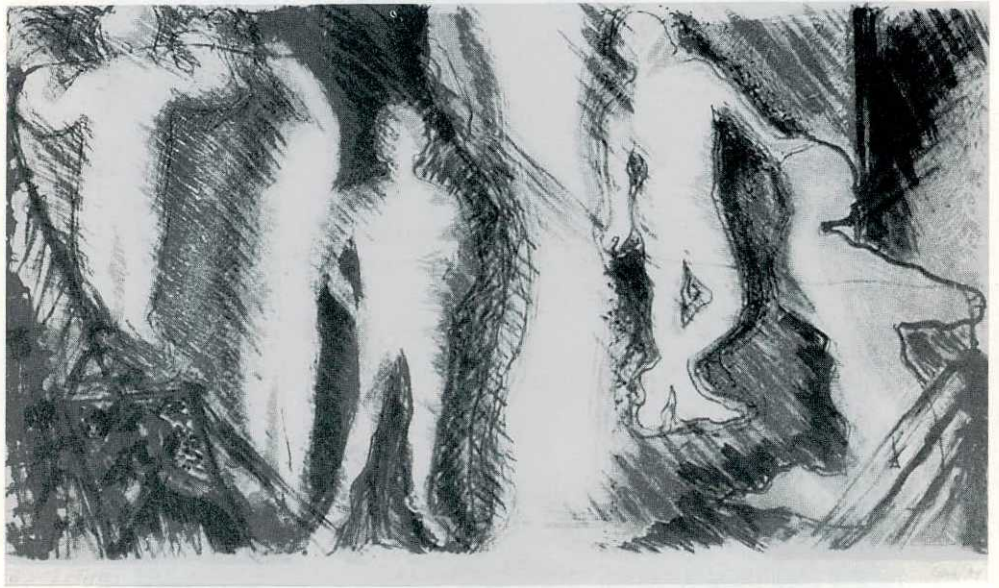
ESTHER BIANCO

Litografia - 1993

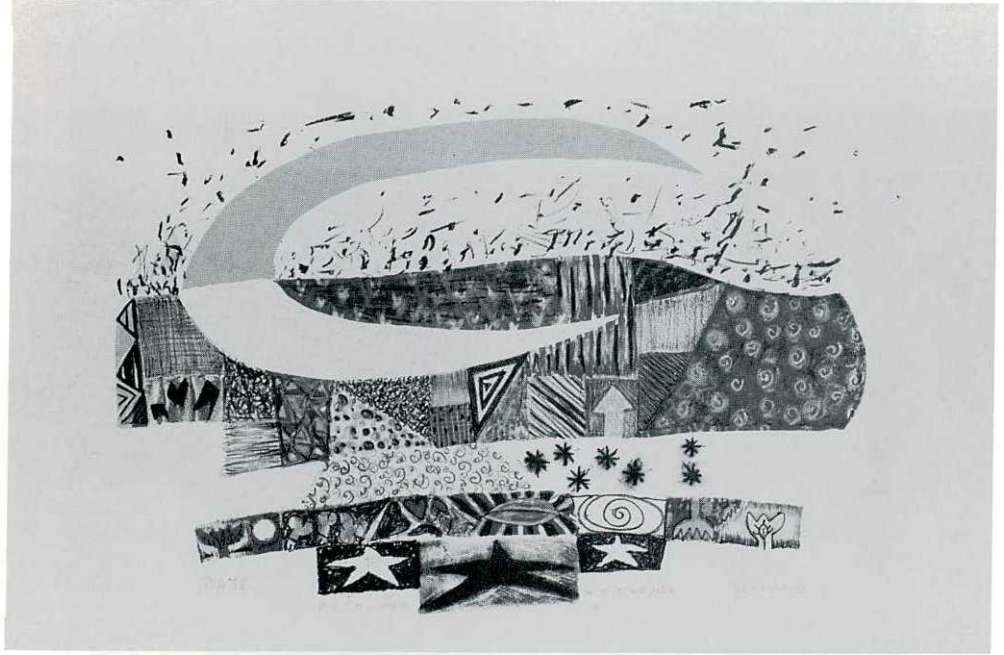


FLÁVIA ARNT

Litografia - 1994



GLAÉ MACALÓS
"A Sombra do Poder"
Litografia - 1994



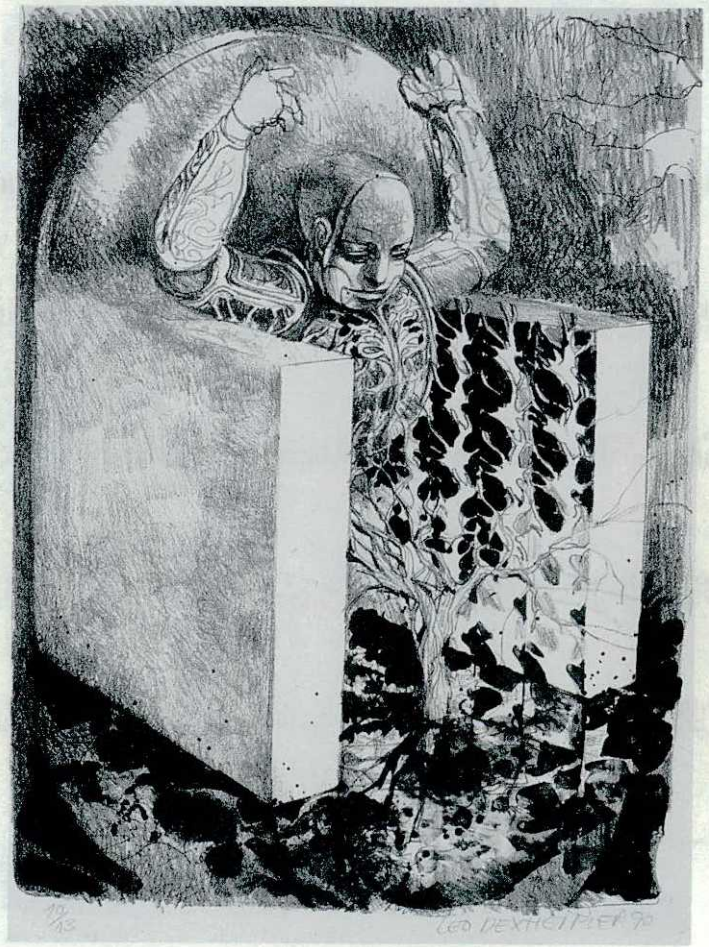
HELENA KANAAN
"Retalhos Noturnos"
Litografia

HÉLIO FROÉS

Litografia - 1994

INÊS BENETTI

Litografia - 1994

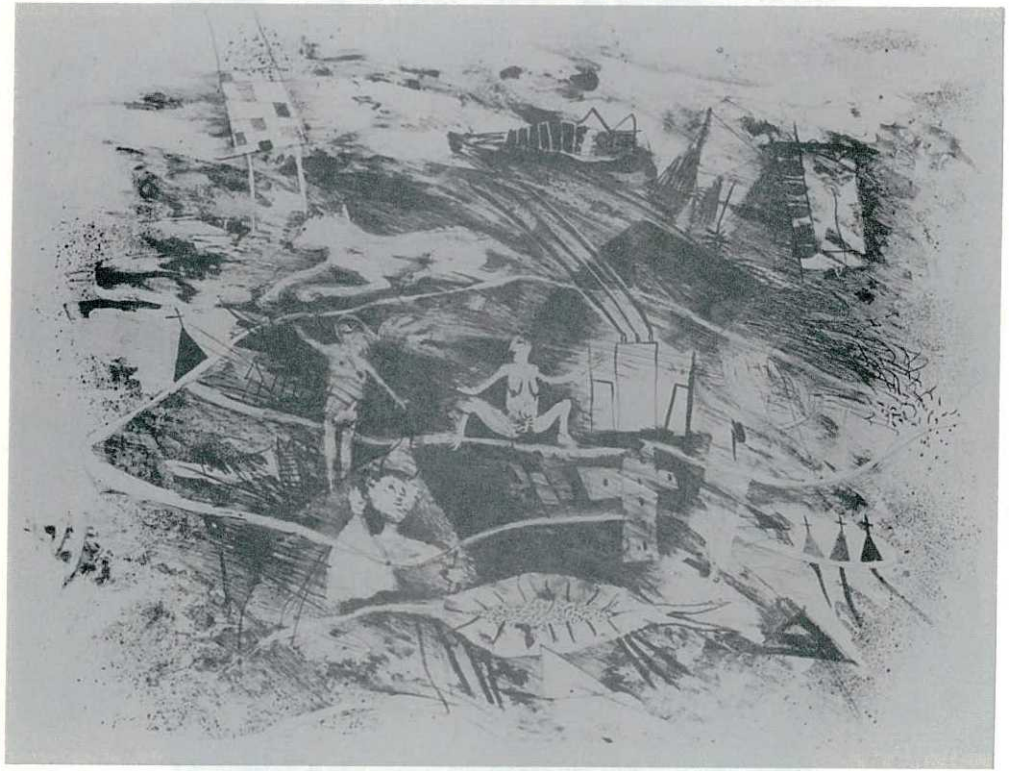


LEO DEXHEIMER

Litografia - 1990

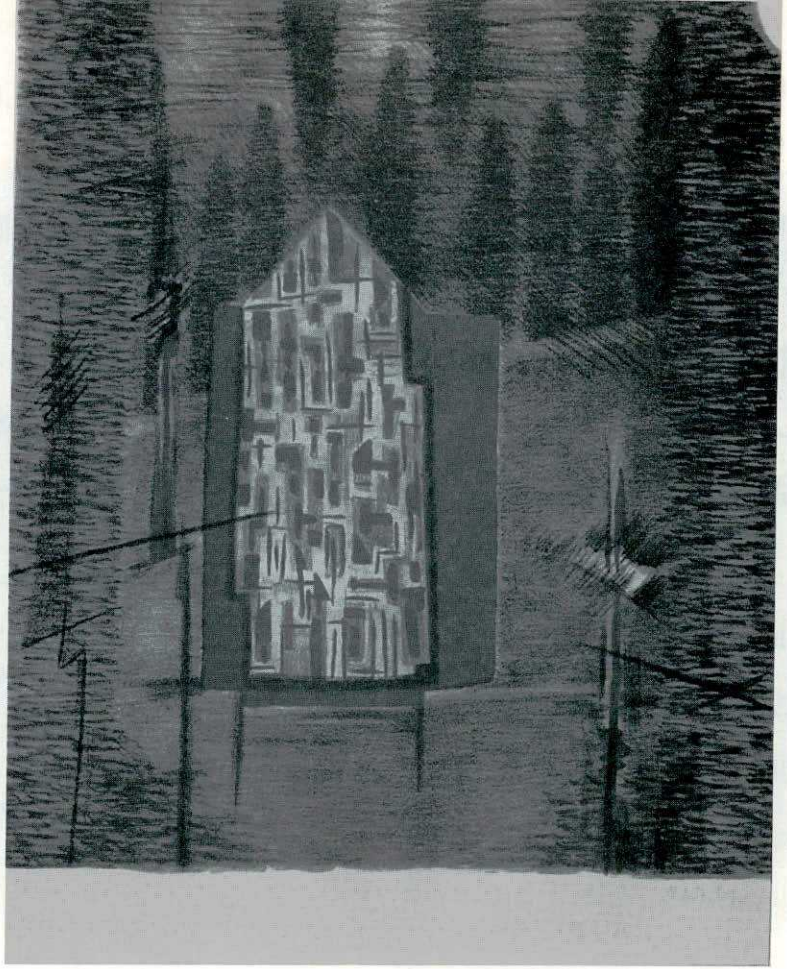
MABEL FONTANA

Litografia - 1993

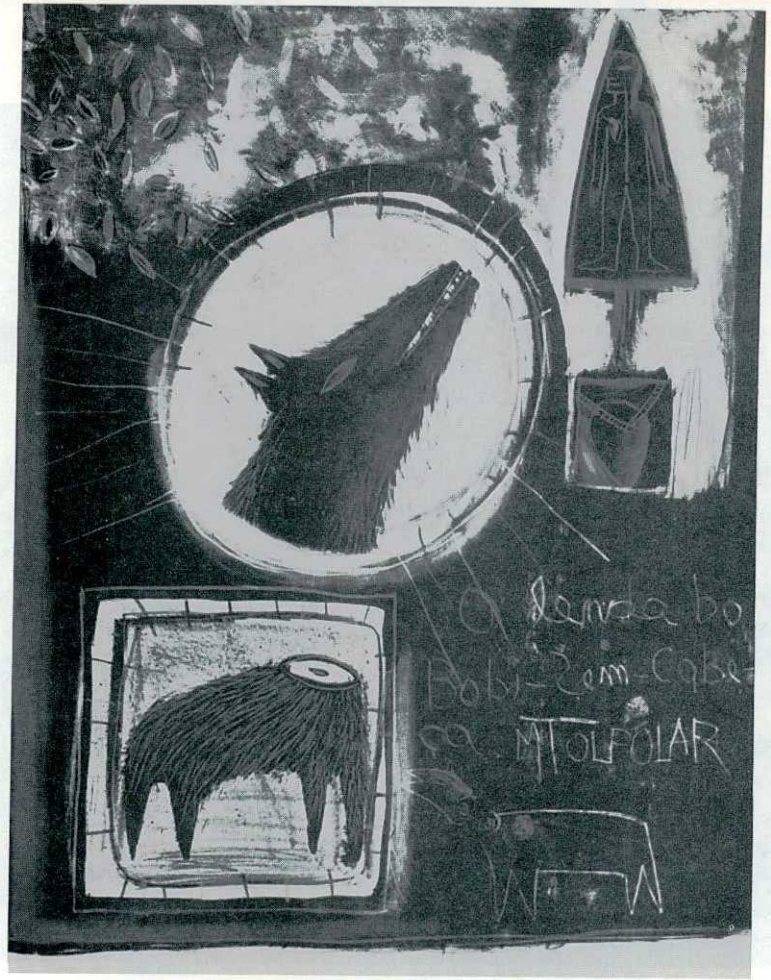


MARIA TOMASELLI CIRNE E LIMA
"Veredas"
Litografia - 1983

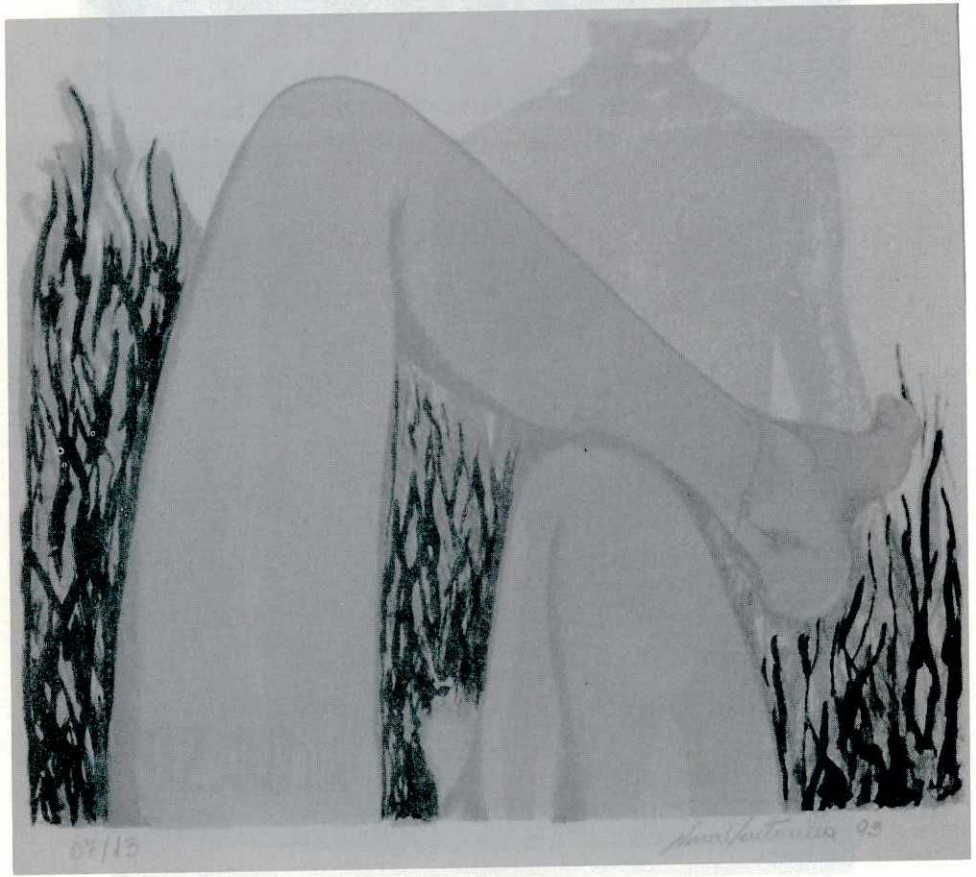
MARILIA FAYH PAULITSCH
"Adágio"
Litografia - 1994



MARTA LOGUÉRCIO
Litografia - 1993



MIRIAM TOLPOLAR
"A Lenda do Bobi-Sem-Cabeça"
Litografia - 1994

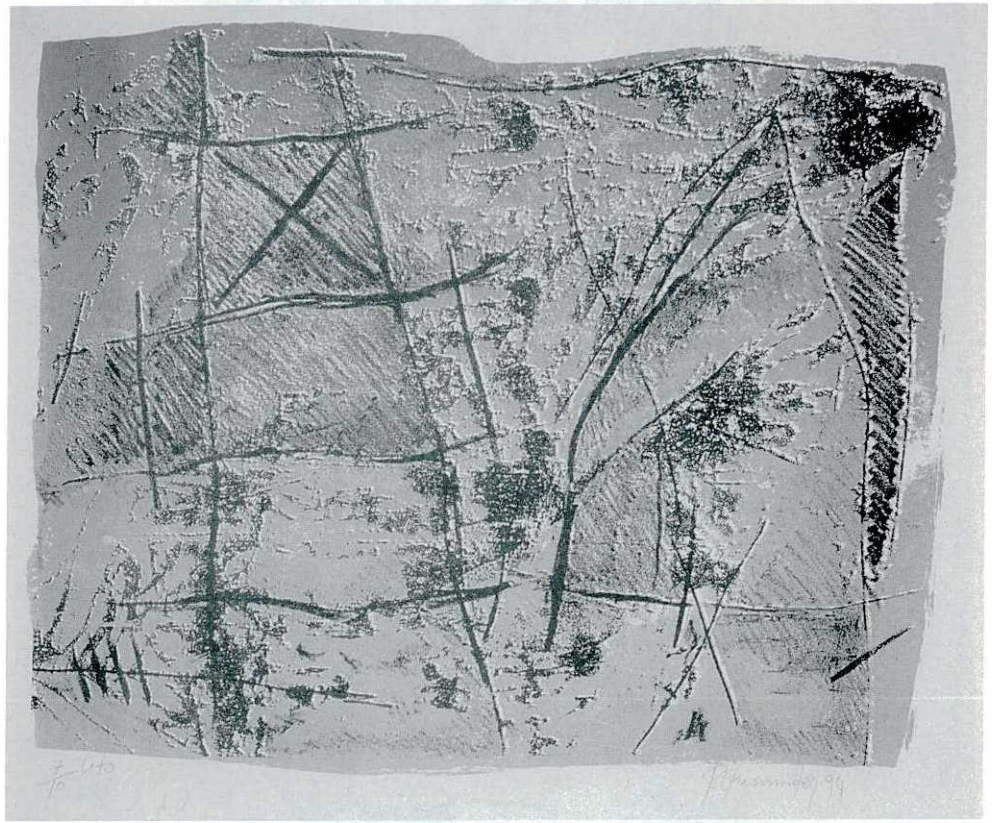


NARA BARCELLOS VENTURELA

Litografia - 1993

PAULINA EIZIRIK

Litografia - 1993



PAULO CHIMENDES

Litografia - 1994

WILSON ALVES

"La Luna"

Litografia - 1993

WILSON CAVALCANTE

Litografia

Agradecimento:

Péricles Gomide

Apoio Cultural:

SELENIUM

AUDIO SYSTEM