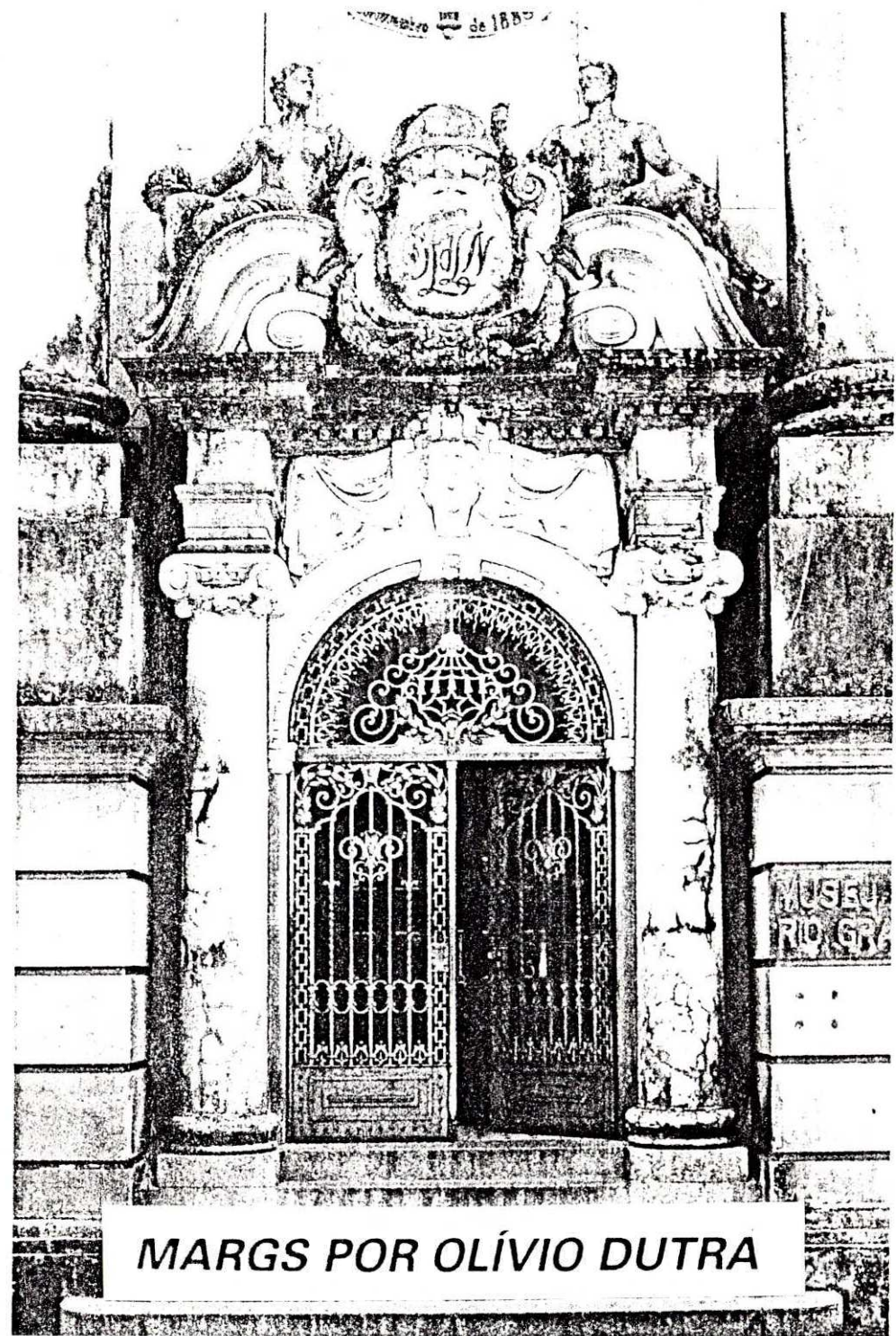


MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Aberto de terça a domingo, das 10 às 17h
Praça da Alfândega, s/nº - f. 227-2311 e 221-8456



MARGS POR OLÍVIO DUTRA

UMA VISÃO DA PLURALIDADE

A riqueza, a diversidade e a universalidade do Rio Grande do Sul, das suas gentes e das suas terras, foi a motivação que inspirou esta exposição "MARGS por Olívio Dutra", com obras seccionadas dentre as existentes nos acervos do Museu e nas pinacotecas municipais Aldo Locatelli e Ruben Berta. O Rio Grande visto por diferentes sensibilidades artísticas, em várias épocas da nossa história e expressas através de técnicas diversas significa a busca de uma visão de pluralidade.

A unidade das obras expostas é complementada, e dialeticamente tencio nada, por um pintor lituano, Lasar Segall, que nunca pintou o Rio Grande, mas que expressa na sua obra algo da dimensão humana que tem a ver com o espírito gaúcho, naquilo que ele tem de mais universal.

Outros observadores verão outros aspectos destas e das demais obras, pertencentes ao extenso e qualificado acervo do MARGS e às pinacotecas municipais, em futuro próximo. A iniciativa da atual direção do Museu de Arte do Rio Grande do Sul é meritória. Ela enseja a necessária articulação das instâncias estaduais e municipais no trato da cultura para sua correta divulgação, preservação e incentivo. O nosso MARGS é um ponto de referência cultural - pelo acervo - dos mais importantes do país e suas atividades enriquecem o circuito cultural de Porto Alegre, levando a arte aos porto-alegrenses e aos nossos visitantes.


Olívio Dutra
Prefeito de Porto Alegre

AMARAL, Joel - 1918-1977
"Composição com figura"

BIANCHETTI, Glênio Alves - 1928
"Olaria"

CAMARGO, Iberê - 1914
"Mulata"

FAHRION, João - 1898-1970
"Retrato de Inge Gerdau"

FERRAZ, Libindo - 1897-1951
"Ponte do Riacho"

FREITAS, Agostinho Batista de - 1927
"Carro de Boi"

GUIDO, Angelo - 1893-1969
"Igreja de Viamão"

GUIMARÃES, Nataniel - 1925
"Velha casa em Rio Pardo"

GONÇALVES, Danúbio Villamil - 1925
"Agregado"

LIPPMANN, Enio - 1934
"A casa"

MORAIS, Avatar da Silva - 1933
"Cozinha"

MOTA, Edson - 1910-1981
"Interior"

PECHANSKI, Clara - 1936
"Releitura do Menino do Papaqão do Portinari"

PRADO, Vasco - 1914
"Mãe carinhosa"

SEGALL, Lasar - 1881-1957
"Mãe morta"

SICART, José Riera - 1911
"Praça da Alfândega em 1958"

SORIA, Clébio - 1934-1989
"Sem Título"

SPERB, Neusa Poli - 1945
"Sem Título"

STOCKINGER, Francisco - 1919
"Guerreiro"

TAVARES, Anestor - 1919
"Ana Terra"

VIANA, João Faria - 1905-1975
"A praia do riacho"