



MARINETA MONTALDO

experiencias /reflexiones

Esta muestra es mi necesidad de confrontar una serie de resultados gráficos. Estos son el fruto del deslumbramiento que me produce trabajar con la fotocopidora a partir de una matriz elaborada con diferentes materiales, con predominio de lo textil.

Se abre ante mí un abanico tan amplio que a la hora de seleccionar qué mostrar siento que el trabajo está en pleno proceso, me es difícil elegir qué exponer y cómo hacerlo.

De manera que intuyo que ustedes, en forma dialéctica, me ayudarán a reconsiderar hacia donde seguir investigando en este campo nuevo para mí.

Es un primer paso y como tal quiero compartirlo.

Marineta Montaldo

DEL TEXTIL A LO GRAFICO

INSTITUTO GOETHE/20 de julio/11 de agosto/1989

Estudios realizados

- 1947-57 Piano en el Conservatorio del Prof. Raúl Dentone.
- 1953-55 Escuela Nacional de Bellas Artes.
- 1972-79 Taller de Cerámica con el Prof. José Collell.
- 1973 Taller de Lenguaje Plástico con el Prof. Guillermo Fernández.
- 1976-79 Taller Malvín con la Prof. Mirta Nadal de Badaró.
- 1978 Arte y Percepción Visual con el Prof. Nelson Di Maggio.
- 1980 Integra el Grupo de Taller Experimental con la Prof. Ana Tiscornia.
- 1982 Taller de Semiótica con el Prof. Fernando Andacht.
- 1983-84 Curso de Psicopedagogía con la Prof. Marta Demarchi de Mila.
- 1983-85 Taller de Escultura con el Prof. Octavio Podestá.
- 1984-85 Club de Grabado de Montevideo, con los Profesores Nelbia Romero, Héctor Contte y Oscar Ferrando.
- 1985 Se constituye el Grupo Retinas, siendo fundadora del mismo.
- 1985 Jornadas Latinoamericanas de Educación por el Arte.
- 1986-87 Expresión Corporal con la Prof. Norma Quijano.
- 1987 Fabricación de papel artesanal. Museo de Artes Plásticas y Visuales, Montevideo, con el Prof. Luis Negrotti.

Exposiciones individuales

- 1982 Tensiones. Asociación Cristiana de Jóvenes
- 1983 Sala Espacio Universitario Asociación Cristiana del Este

Exposiciones seleccionadas

- 1985 VI Encuentro Nacional de Tapicería. Participación individual. VI Encuentro Nacional de Tapicería. Participa con el Grupo Retinas, del cual es integrante fundadora.
Primer Foro de la Innovación y la Creatividad. Performance: Grupo Retinas.
- 1986 Edición N° 383 del Club de Grabado de Montevideo. VI Bienal Internacional de Miniatura Textil. Savaria Museumm, Hungría.
34° Salón de Expresión Plástica de la IMM. Mención en la categoría Proyectos. Grupo Retinas.
- 1987 Centro de la Tapicería Uruguaya. Selección para el Museo de Michoacán, Méjico. Museo de Artes Plásticas y Visuales.
1er. Encuentro Brasileño-Uruguayo de Tapicería. 1a. Mención: Regina Graz. Galería Latina.
Club de Grabado de Montevideo: SAAP Buenos Aires, Argentina Solar de Barra, Curitiba, Brasil Galería SESC, Tiyuca, Brasil Río de Janeiro, Brasil Krognoshuset, Suecia
VII Bienal Internacional de Miniatura Textil. Savaria Museumm, Hungría.
- 1988 Selección AICA 1987: Instalación Textil en Espacio Universitario. Sala Cabildo, Montevideo.
- 1989 Selección AICA 1988: Ambientación: Invisible. Salas del Palacio Municipal, IMM.

Labor Docente

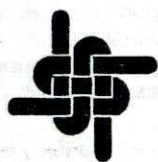
- 1982 Comienza su labor como docente de expresión plástica para adultos en el Taller Malvín, que dirige Mirta Nadal de Badaró. Actividad que mantiene hasta la fecha.

Exposiciones colectivas

- 1973 Cerámicas del Taller Collell. Mercedes, Uruguay.
- 1979 II Encuentro Nacional de Tapiz en Miniatura. Sala Cinemateca Uruguaya.
Arte-Vestimenta-Arte. Asociación Cristiana de Jóvenes.
- 1984 El Hombre y su Medio Ambiente. Sala Cinemateca Uruguaya.
Muestra por las Libertades. Sala AEBU. Participación individual e Instalación-Performance con el Grupo de alumnos de Club de Grabado de Montevideo.
- 1985 Sala Espacio Universitario.
Nieblas y Neblinas. Galería del Notariado.
- 1986 Homenaje al 65° Aniversario del PCU. Casa de Cultura del PCU.
- 1987 El Tapiz. Sala Cinemateca Uruguaya.
El Tapiz. Cátedra Alicia Goyena. Instalación Textil. Grupo Retinas. Sala Espacio Universitario.
- 1988 Invisible (ambientación). Grupo Retinas. Asociación Cristiana de Jóvenes.
Arte por Uruguay. Muestra itinerante por Europa y América Latina.

Montaje

Arq. CESAR BARAÑANO



Auspicia:
CETU, Centro de la Tapicería Uruguaya

Inauguración: 20 de julio, hora 19.30



GOETHE-
INSTITUT

Canelones 1524/Montevidéo
Teléfonos: 40 44 32, 40 58 13

Diseño Gráfico: Hugo Aliés.
sobre idea original de
Marineta Montaldo.

El tiraje de la presente
edición fue realizado en
una fotocopiadora