

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA CULTURA  
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

SINVAL GUAZZELLI

Governador do Estado do Rio Grande do Sul

CARLOS JORGE APPEL

Secretário da Cultura

JOSE LUIZ DO AMARAL

Diretor do Instituto Estadual de Artes Visuais

MIRIAM AVRUCH

Diretora do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

O Instituto Estadual de Artes Visuais juntamente com o  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul têm o prazer de con-  
vidar para a abertura, às 19 horas, da mostra

ÚLTIMO DECÊNIO: DORES E CORES

13/3/91 a 7/4/91 - Pinacoteca

Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Praça da Alfândega, s/nº - Porto Alegre  
Visitação: quartas a domingos - 10h às 17h  
terças feiras - 10h às 21h



MARCS



MARCS

A R T I S T A S :

ALFREDO NICOLAIEWSKY - ALICE BRUEGGEMANN - ALPHONSUS  
BENETTI - ANA ALEGRIA - ANA NOROGRANDO - ANICO  
HERSKOWITZ - ARMANDO ALMEIDA - BERENICE GORINI  
CARLOS WLADIMIRSKY - DANÚBIO GONÇALVES - EDSON FLÁVIO  
EDUARDO VIEIRA DA CUNHA - FERNANDO BRENTANO - GAUDÊNCIO  
FIDELIS - IBERÊ CAMARGO - IRINEU GARCIA - JADER  
SIQUEIRA - JAQUELINE JONER - LENIR DE MIRANDA - LEO  
FUHRO - LEOPOLDO PLENTZ - LIA MENNA BARRETO - LUIZ  
CARLOS FELIZARDO - MARA CARUSO DE ALMEIDA - MARILICE  
CORONA - MÁRIO RÖHNELT - MARLIES RITTER - MAURO FUIKE  
MILTON KURTZ - NELSON YUNGBLUTH - PLÍNIO BERNHARDT  
REGINA OHLWEILER - ROMANITA DISCONZI - RUI VARELLA  
VASCO PRADO - WILSON CAVALCANTI - XICO STOCKINGER

Como nunca, neste final do segundo milênio da era cristã, temos diante dos olhos o espetáculo de um mundo moldado pelo homem. E os brilhos, as cores e as formas dessa realidade nos atingem com o impacto de uma incrível aceleração do desenvolvimento de inusitados mecanismos de promoção tanto da vida quanto da morte.

De uma forma ou de outra, a arte de nosso tempo, como não poderia deixar de ser, expressa esse contexto; contudo, consideramos oportuno, neste momento, propor uma reflexão conjunta sobre as cores e as formas que nos cercam. Uma reflexão sobre as imagens de uma realidade que se impõe tanto como fertilizadora de sonhos e de esperanças, como geradora dos mais sombrios pesadelos.

Para isso, o Instituto Estadual de Artes Visuais e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul reuniram alguns dos mais significativos artistas do Estado, propondo-lhes o tema ÚLTIMO DECÊNIO: CORES E FORMAS.

Integramo-nos, dessa maneira, a uma das mais caras tradições do movimento artístico sulino em que o encontro, o debate e a ação coletiva para enfrentar a realidade têm sido uma constante que sempre caracterizou a atitude de nossos artistas. O resultado: uma exposição densa e vibrante como costuma ser a arte gerada entre nós; uma exposição que, antes de tudo, se coloca como uma tomada de posição e um apelo à reflexão sobre a condição humana.

JOSÉ LUIZ DO AMARAL