

Galeria

JOÃO FAHRION

R E T R O S P E C T I V A 1 9 9 0

ANA CRISTINA DA NATIVIDADE - ADOLFO
BITTENCOURT - ENY SCHUCH - CLÁUDIA
FLORES PEREIRA - FLÁVIO GONÇALVES -
GELSON RADAELLI - MARILICE CORONA -
MIRIAM TOLPOLAR - ROBERTO SCHMITT
PRYM - ROGÉRIO PRESTES DE PRESTES

13.12.90 a 13.1.91

Sala 17 - MARGS



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - RS
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

A questão do sentido da produção plástica ou do significado de sua apresentação em exposições, salões e outros acontecimentos do gênero tem sido ultimamente tratada como se fosse mais da alçada de quem organiza o evento do que de quem as obras produz. Neste contexto, ainda que a afirmação nos pareça óbvia, torna-se útil e oportuno lembrar que os fatos antecedem às versões.

Foi a partir dessa constatação que, ao organizarmos a Galeria João Fahrion, nos preocupamos em abrir possibilidades a novos artistas independentemente das interpretações que os possam classificar nesta ou naquela tendência. O critério primeiro tem sido a preocupação com dar oportunidade para serem vistas e discutidas obras de artistas que já atingiram um bom nível em sua produção, mas ainda necessitam conseguir uma mais efetiva circulação de seu trabalho.

Por isso, a Galeria João Fahrion tem sido apenas um espaço em que se pode ver o que ocorre hoje no Rio Grande em termos de produção plástica. Nunca pretendeu impor-se como propositora de caminhos ou apresentadora de visões críticas pré-estabelecidas. Apenas um espaço aberto à discussão e ao debate que tem como base a obra criada pelo artista antes do que as versões sobre ela propostas.

E as obras, mais uma vez, aí estão. Ao longo deste ano, Ana Cristina da Natividade, Eny Schuch, Adolfo Bittencourt, Cláudia Flores Pereira, Flávio Gonçalves, Gelson Radaelli, Marilice Corona, Miriam Tolpolar, Roberto Schmitt-Prym e Rogério Prestes de Prestes apresentaram os trabalhos que agora reunidos nos propõem novas reflexões e indagações. À Galeria João Fahrion coube apresentá-los; serem vistos, discutidos e gerarem questões sobre seus significados é, por certo, o destino para o qual foram criados.

JOSÉ LUIZ DO AMARAL

ANA CRISTINA DA NATIVIDADE (Porto Alegre, 1965)

Gravura, UFRGS, 1988; Arquitetura, UFRGS, 1989 em curso. coletiva dos formandos de Artes Plásticas, UFRGS, 1989; COPEsul MARGs-35 anos, 1989.

ADOLFO LUIS SCHEDLER BITTENCOURT (Porto Alegre, 1966)

Prêmio de Artes Plásticas COPEsul MARGs-35 anos, 1989; Escultura, UFRGS 1990; Coletiva dos Formandos de Artes Plásticas, MARGs, 1990; Prêmio Incentivo no IX Salão Municipal da Câmara de Porto Alegre, 1990.

CLÁUDIA FLORES PEREIRA (Santa Maria, 1964)

Pintura, UFRGS, 1989; Mostra dos formandos de Artes Plásticas, UFRGS, 1989; Coletiva no Viaduto da Borges, 1990; RS sobre Papel, 1990.

ENY MARIA SCHUCH (Porto Alegre, 1957)

Escultura, UFRGS, 1989; Entre outras coletivas: II Mostra Bienal de Fotografia Ecológica, MARGs, 1981; Salão Nacional de Pelotas, 1989; Salão COPEsul MARGs-35 anos, 1989; I Salão Nacional de Arte Contemporânea da UFRGS, 1990.

FLÁVIO ROBERTO GONÇALVES (Porto Alegre, 1966)

Desenho, UFRGS, 1988; Salão Nacional Universitário, MARGs, 1988; Galeria Badesul, 1988; Palácio das Artes, Minas Gerais; 1989; Pintura, UFRGS, 1990; Museu de Arte Contemporânea do Paraná, 1990; Prêmio COPEsul MARGs-35 anos, 1989; I Prêmio no IX Salão Municipal da Câmara de Porto Alegre, MARGs, 1990.

GELSON RADAELLI (Nova Bréscia, 1962)

Publicidade, Unisinos, 1986) Salão da Câmara Municipal de Porto Alegre 1988; Diversas exposições entre 1986 e 1990.

MARILICE CORONA (Porto Alegre, 1964)

Pintura, UFRGS; 1988; Coletivas entre 1986 e 1988; Salão Nacional Universitário de Arte contemporânea, MARGs, 1988; IX Salão Municipal da Câmara de Porto Alegre, 1990; Desenho, UFRGS, 1990; Coletiva dos Formandos de Artes Plásticas, MARGs, 1990.

MIRIAM TOLPOLAR (Porto Alegre, 1960)

Licenciatura em Artes Plásticas, UFRGS, 1983; Pintura, UFRGS, 1985; Diversas exposições e salões no Brasil e exterior; individuais no Museu de Gravura, Bagé, e MARGS, Porto Alegre.

ROBERTO SCHMITT-PRYM (Panambi, 1956)

Arquiteto, Prêmio de Artes Plásticas, COPESUL MARGS, 1989; várias coletivas entre 1989 e 1990; individual na Sala Cláudio Carriconde, Santa Maria, 1989; Assembléia Legislativa do Estado, 1989.

ROGÉRIO PRESTES DE PRESTES (Pelotas, 1966)

Ingressa no curso de Letras, UFPEL, 1985, Participou de diversas exposições coletivas pelo interior do RS, individual na Galeria Arte Fato Porto Alegre, 1987, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, 1987; Galeria Lorré da Silva, 1988.

SINVAL GUAZZELLI

Governador do Estado do Rio Grande do Sul

CARLOS JORGE APPEL

Secretário de Estado da Cultura

JOSÉ LUIZ DO AMARAL

Diretor do Instituto Estadual de Artes Visuais

MARINA CERVIERI

Coordenadora Geral - IEAVI

IGNEZ GOMES BORGESE

Coordenadora da Exposição

ALEXANDRE LEAL - CELSO VITELLI - PAULO BIURRUM

Equipe - IEAVI

