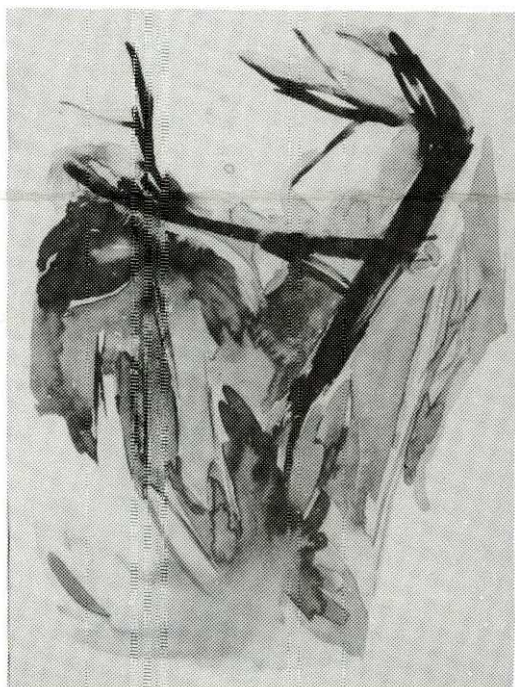


YOUNG LARA

Galeria
JOÃO FAHRION

JOÃO FAHRION

A Coordenadoria de Artes Plásticas do Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural — CODEC e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul têm o prazer de convidá-lo para a abertura da exposição de CORNÉLIA KUDIESS e SIMONE ROSA, dia 3 de agosto, às 19 horas.



Pintura de Cornélia Kudieess

CORNÉLIA KUDIESS
Santa Rosa, 1968**EXPOSIÇÕES COLETIVAS:**

- 1987 — 1.ª Mostra de Artistas da Terra, Santa Rosa — RS
- 1987 — Arte no Trevisan, Santa Maria — RS
- 1987 — VI Salão Universitário de Arte, Santa Maria — RS
Prêmio Aquisição
- 1988 — 2.ª Mostra de Artistas da Terra, Santa Rosa — RS
Prêmio 2.º lugar
- 1988 — Casa de Cultura, Cruz Alta — RS
- 1988 — 1.º Concurso Nacional da A.I.A.M. Academia Internacional de Arte Moderna, São Paulo — SP
- 1988 — VII Salão Universitário de Arte, Santa Maria — RS
Prêmio Aquisição



Pintura de Simone Rosa

SIMONE ROSA
Santa Maria, 1968**EXPOSIÇÕES COLETIVAS:**

- 1987 — 5.º Salão dos Novos, Pelotas — RS
- 1987 — Arte no Trevisan, Santa Maria — RS
- 1987 — VI Salão Universitário de Arte — Santa Maria — RS Prêmio Aquisição
- 1988 — Galeria Gaiger — Santa Maria — RS, Coletiva
- 1988 — Salão Curitiba Arte 4, Curitiba — PR
- 1988 — 5.º Salão de Arte Contemporânea, Pelotas — RS
- 1988 — Casa de Cultura, Cruz Alta — RS
- 1988 — Itaimbé Palace Hotel, Santa Maria RS
- 1988 — Feira de Gravura, Curitiba — PR
- 1988 — 6.º Salão dos Novos, Pelotas — RS
- 1988 — VII Salão Universitário de Arte, Santa Maria — RS
- 1988 — Minitrabalhos Galeria Gaiger, Santa Maria — RS

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL:

- 1989 — Galeria Gaiger, Santa Maria — RS

RECONSTRUINDO PAISAGENS

Em arte é possível criar assim como a natureza o faz, não há mais a mímese, mas a criação autônoma, a qual pode ter por experiência as paisagens do cotidiano, ou mesmo a natureza.

As imagens que Simone e Cornélia produzem demonstram as cores e os materiais como elementos básicos das sintaxes possíveis, construindo paisagens íntimas na sensibilidade e explícitas na forma que adquirem. Cabe ao observador decodificar as cores e formas resultantes desta experiência, reconstruindo suas próprias paisagens, com os novos referentes impressos sobre o papel com aquarela ou acrílico e pastel. Passar por estas paisagens-quadros, significa visitar um artista, que pode ser você.

Galeria
JOÃO FAHRION

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONSELHO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL/RS
COORDENADORIA DE ARTES PLÁSTICAS — CODEC
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL — MARGS

PEDRO JORGE SIMON
Governador do Estado
CARLOS JORGE APPEL
Secretário Executivo do CODEC
JOSÉ LUIZ DO AMARAL
Coordenador de Artes Plásticas do CODEC
VASCO PRADO e MIRIAM AVRUCH
Diretores do Museu de Arte do Rio Grande do Sul —
MARGS

BLANCA BRITES — DÉCIO PRESSER e MÁRIO RÖHNELT
— Comissão de Seleção
MARGIT H. SARTOR — Montagem
ANABEL P. GERBER, IRAN WINCK, JOSÉ FRANCISCO
ALVES e LORENA GEISEL — Estagiários
JOSÉ FRANCISCO ALVES — Programação Visual
CORAG — Arte Final e Impressão

Galeria
JOÃO FAHRION — SALA 17 — MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL — PRAÇA DA ALFÂNDEGA, s/n.º
PORTO ALEGRE/RS