INSTITUTO GOETHE
PORTO ALEGRE
INSTITUTO CULTURAL BRASILEIRO ALEMÃO

mostra de obras originais

de käthe kollwitz

Rua 24 de Outubro, 112 - Caixa Postal, 2511 - Telefones: 22-7832 e 22-3354 - 90.460 - Porto Alegre - RS - Brasil

EXPOSIÇÃO DE GRAVURAS E ESCULTURAS ORIGINAIS DE KÄTHE KOLLWITZ

Datas: 5 a 28 de agosto de 1988
Local: Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Promoção: INSTITUTO GOETHE/ICBA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Setenta e tres peças originais, entre gravuras e esculturas, integram esta mostra da artista Käthe Kollwitz(1867-1945) patrocinada pelos Institutos Goethe e organizada pelo Instituto de Relações Exteriores de Stuttgart.

Käthe Kollwitz nasceu em Königsberg(cidade que hoje pertence à União Soviética). Quinta filha de um pedreiro, ela viveu numa época em que as mulheres tinham pouco acesso a cursos superiores, mas ainda assim, ela conseguiu estudar artes em Berlim graças a uma bolsa de estudos para jovens pintores. Seu casamento com o médico Karl Kollwitz foi determinante para os rumos de sua arte, pois foi a clientela do marido, cujo consultório era num bairro operário de Berlim, que inspirou a maior parte das obras de Käthe. A dor, a miséria, a fome, o confronto do homem com a morte são os motivos dos quadros da artista, que, apesar de seu engajamento nas lutas da classe operária (sem nunca ter se filiado a partido político algum) consegue transcender este engajamento conferindo às imagens um caráter universalista e dramático. No rosto sofrido de um operário ou na postura inconformada de uma mãe que luta para tirar o filho das garras da morte, estão representadas todas as dores e misérias do ser humano.

"De vez em quando, meus próprios pais perguntavam: Mas na vida também existe o lado agradável, por que você só mostra a face sombria ? Eu nada tinha a lhes dizer, pois o lado agradável não me interessava", escreve Käthe Kollwitz em seu diário de memórias.

Programação Paralela

1. Filmes e vídeos - Local: Auditório do MARGS

04 a 11.8.

às 10:30h - Filme "KÄTHE KOLLWITZ"
às 15:30h - Video "A NOITE" (Max Beckmann)

12 a 19.8.

às 10:30h - Video "OS ESTEIOS DA SOCIEDADE (George Grosz)
às 15:30h - Video "OS ESTEIOS DA SOCIEDADE

20 a 28.8

às 10:30h - Video "AUTO-RETRATO EM SMOKING" (Max Beckmann)
às 15:30h - Video "AUTO-RETRATO EM SMOKING"

24 e 25.8.

às 18:00 - Filme "KÄTHE KOLLWITZ"

18.8. - às 18:00h no Auditório do MARGS - P a l e s t r a

P a l e s t r a: "KÄTHE KOLLWITZ: SUA OBRA E MENSAGEM"
Este tema será desenvolvido pelo Prof. George H. Pollock, M.D.,Ph.D. Diretor do Instituto de Psicanálise de Chicago, Prof. de Psiquiatria da Northwestern University, Presidente do Centro de Estudos Psicosociais de Chicago e Pres. da Assoc. Psiquiátrica Americana. Tem várias obras publicadas, entre as quais se destacam os estudos sobre biografias de pessoas criativas como "O Processo de Liberação do Luto e a Criatividade: O caso de Käthe Kollwitz".Em Porto Alegre o Prof.Pollock também participará do "Forum Multidisciplinar sobre o Processo Criativo" que inicia no dia 19.8. no ICBNA.

PROMOÇÃO: INSTITUTO CULTURAL BRASILEIRO-NORTE AMERICANO
INSTITUTO GOETHE/ICBA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL/MARGS
CENTRO DE ESTUDOS PSIQUIÁTRICOS MÁRIO MARTINS
INSTITUTO CULTURAL JUDAICO MARC CHAGALL

24 e 25.8. - sempre às 18:00h no Auditório do MARGS

P a l e s t r a s: "O HUMANISMO CRÍTICO DE KÄTHE KOLLWITZ"

Palestrante : Prof. Armindo Trevisan

Inicialmente o palestrante transmitirá uma visão geral das correntes que precederam Käthe Kollwitz para depois situar sua obra no contexto do panorama artístico e histórico da época, aprofundando-se na questão estética.

Num segundo momento serão abordadas as tres dimensões de Käthe Kollwitz: a existencial, a elegíaca e a crítica, quando fará uma apreciação dos conceitos da artista, sua genialidade, a singularidade de sua arte pela força de expressão imediata e emocional.

PROMOÇÃO: MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO GOETHE/ICBA