

**Conselho de Desenvolvimento Cultural/RS
MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Coordenadoria de Artes Plásticas/CODEC**

GRAVADORES GAÚCHOS

A evolução da xilogravura
no Rio Grande do Sul

As oficinas litográficas que se estabeleceram em Porto Alegre, na segunda metade do séc. XIX e, mais tarde, o movimento editorial que se desenvolveu na capital gaúcha nas primeiras décadas do séc. XX criaram as bases de uma tradição gráfica que penetrará profundamente as artes plásticas sul-rio-grandenses e se manifestará com grande força, nos anos 50, nos trabalhos do Clube de Gravura.

Os gravadores do Clube dedicaram-se, de forma especial, à técnica da xilogravura porque lhes facilitava a reprodução e lhes permitia o barateamento da produção, o que se coadunava com sua intenção de realizar uma arte de cunho social tanto quanto à temática como quanto à repercussão.

De lá para cá, a xilogravura, vem sendo sistematicamente, utilizada por inúmeros artistas sulinos como um meio expressivo que lhes tem possibilitado a realização de obras cujo significado e valor são nacional e internacionalmente reconhecidos.

Ao eleger para a presente exposição trabalhos realizados em xilogravura por artistas sul-rio-grandenses de épocas diversas, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Coordenadoria de Artes Plásticas do Conselho de Desenvolvimento Cultural-RS pretenderam apresentar um breve panorama do progresso dessa técnica na região, e oportunizar o reconhecimento da qualidade e apuro artístico atingido por aqueles que a ela se têm dedicado.

JOSÉ LUIZ DO AMARAL

Coordenador de Artes Plásticas/CODEC

ARTISTAS PARTICIPANTES

- 01 — Anestor Tavares
- 02 — Anico Herskovits
- 03 — Armando Almeida
- 04 — Carlos Scliar
- 05 — Clarice Jaeger
- 06 — Danúbio Villamil Gonçalves
- 07 — Francisco Stockinger
- 08 — Geraldo Trindade Leal
- 09 — Glênio Bianchetti
- 10 — Henrique Léo Fuhro
- 11 — Jair Dias da Silva
- 12 — João Biratan Vieira
- 13 — João Faria Viana
- 14 — Joel Amaral
- 15 — José Carlos Moura
- 16 — Luiz Brasil
- 17 — Paulo Peres
- 18 — Plínio Bernhardt
- 19 — Vasco Prado
- 20 — Wilson Cavalcanti

Local: SEMEC — Novo Hamburgo

Data: 23 a 25 de junho 1988

CONSELHO ESTADUAL DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL

Carlos Jorge Appel —
Secretário Executivo

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Direção: Vasco Prado
Carlos Scarinci
Miriam Avruch

