

**SALÃO
NACIONAL
UNIVERSITÁRIO
DE**

ARTE CONTEMPORÂNEA

80 ANOS DO INSTITUTO DE ARTES DA UFRGS

1908 — 1988

Abertura dia 25 de julho de 1988
Performance de Gaudêncio Fidelis/Rosangêla Leote
a convite da Comissão Organizadora

JÚRI DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO

JOSÉ LUIZ DO AMARAL

Professor e crítico de arte, Coordenador de Artes Plásticas do Conselho de Desenvolvimento Cultural — RS. Autor de “Malagoli o Artesão de Sonhos”, in Malagoli visto por Quintana, Editora Leo Crhistiano — “A Especificidade da Arte como Prática Social”, IN. “Quatro Ensaio Marxistas”, Ed. Tchê — “Artes Plásticas: Significação e Contexto”, Ed. Tchê.

NILZA HAERTEL

Artista Plástica e Professora do Departamento de Artes Visuais da UFRGS; graduação — Instituto de Artes — UFRGS; aperfeiçoamento em gravura e desenho (Academia Voor Beeldende Kunst) Enschede, Holanda 1985; M.F.A. em Gravura (Colorado State University — USA). 1985.

CARLOS PASQUETTI

Artista Plástico e Professor do Departamento de Artes Visuais da UFRGS; graduação — Instituto de Artes da UFRGS — MFA — The School of the Art Instituto of Chicago, USA; Participação em Exposições Individuais e Coletivas.

BLANCA BRITER

Dra. em História da Arte — Universidade de Paris I — Sorbonne; Pesquisadora e Professora da Universidade do Vale do Rio dos Sinos; Responsável pelo Acervo Artístico da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

MARISA CARPES BARROS

Artista Plástica e Professora de desenho do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS — Graduação: UFSM. Estudou com Iberê Camargo.

Viagem de estudos aos EUA, como premiação no “I Intercâmbio Internacional de obras de Arte — Art on Paper”.

Um Salão Universitário de Arte, além de possibilitar a iniciação profissional de jovens artistas, permite que se generalize a discussão e a reflexão sobre o que está sendo realizado em termos de artes plásticas no âmbito universitário. Esperamos que este primeiro Salão Nacional Universitário de Arte Contemporânea possa ampliar-se e ter continuidade, de forma a implementar cada vez mais o debate em torno da produção e do Ensino de Arte em nossa Sociedade.

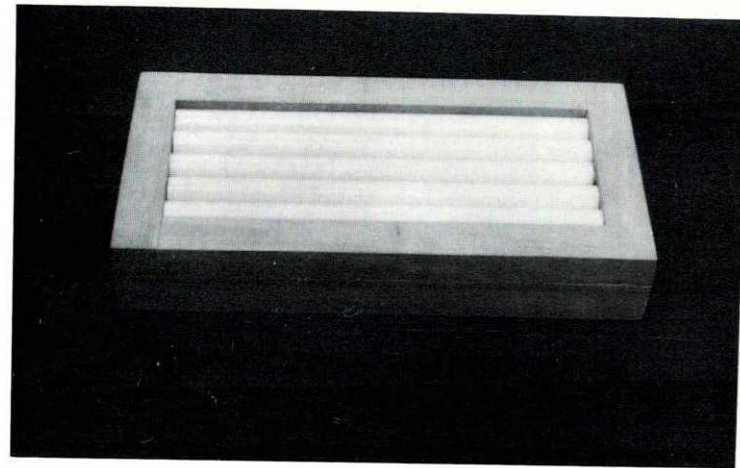
Júri de Seleção e Premiação

A Comissão organizadora, estabelecendo contato entre Museu e Universidade, criou o Salão Nacional Universitário visando objetivar uma amostragem da produção universitária existente e, dessa maneira propiciar questionamentos a cerca do fazer artístico e do binômio artista — estudante.

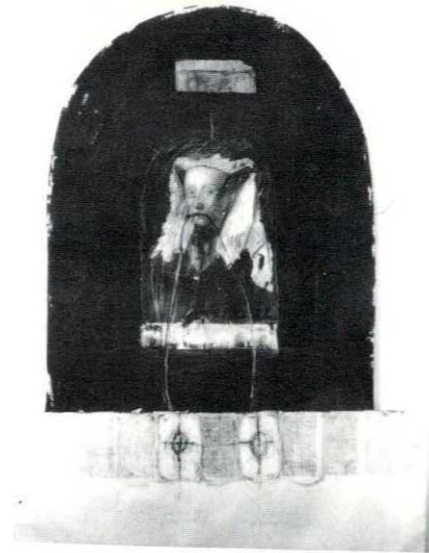
Um Salão Universitário visa, antes de tudo, o amadurecimento de um processo criativo individual, e não somente a possibilidade de divulgação de um trabalho.

Agradecemos a todos que propiciaram a oportunidade desse evento e acreditaram na realização do Salão Nacional Universitário de Arte Contemporânea.

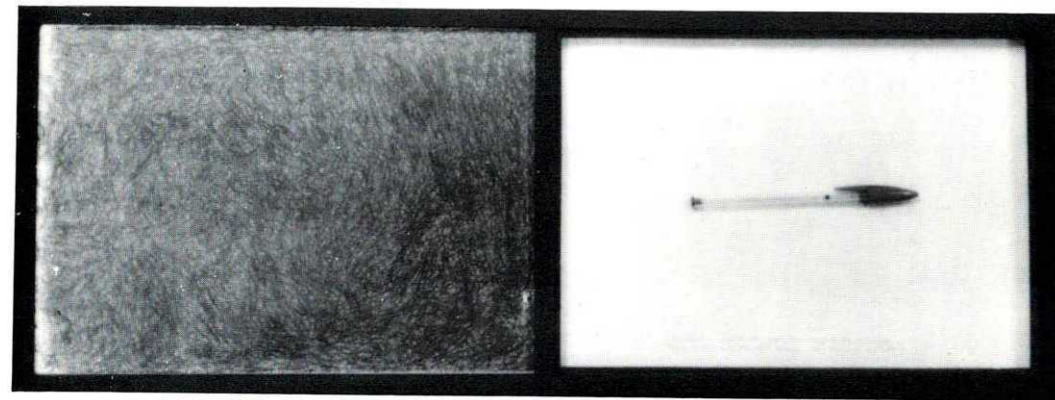
Comissão Organizadora



- Prêmio Salão Nacional Universitário de Arte Contemporânea — 80 anos do Instituto de Artes da UFRGS: — LORENA BUYS GEISEL (Instituto de Artes da UFRGS — Porto Alegre) — 3 esculturas, madeira e parafina.



- Menção Especial: — RAQUEL BIGNETTI (Artes Plásticas — UFRGS/Porto Alegre) — Técnica Mista, 3 trabalhos — 70cm x 78cm, 92cm x 135cm, 94cm x 64cm.



- Mensão Especial: — RICHARD JOHN (Artes Plásticas — UFRGS/Porto Alegre) — Desenho — 3 trabalhos, 25cm x 67,5cm.



- Mensação Especial: — SIMONE ALOISE (UFRGS — Porto Alegre) — 3 pinturas — 96cm x 193cm, 96cm x 130cm, 67cm x 95cm.

SELECIONADOS:

Artes Plásticas — Universidade Federal do Rio Grande do Sul Porto Alegre

OCTÁVIO SCHENEIDER NETO — Técnica Mista • Menção Incentivo
30cm x 30cm

ADRIANA GRACIELA GUGLIANO — Gouache
84cm x 150 — 70cm x 150cm — 70cm x 150cm

ANA MARGARIDA XAVIER — Desenho c/pastel
64cm x 65cm — 66cm x 81cm — 66cm x 88cm

CIBELE CALLIARI — Técnica Mista
99cm x 128cm — 145cm x 106 — 120cm x 151cm⁷

ELENICE CORRÊA — Técnica Mista
150cm x 200cm — 70cm x 300cm

FABÍOLA KOCHENBORGER — Fotografia
3 fotos — 18cm x 24cm

FLÁVIO GONÇALVES — Desenho
37cm x 53cm — 32cm x 66cm — 60cm x 94cm

GAUDÊNCIO FIDELIS — Escultura
152cm x 37cm x 120cm — 127cm x 64cm x 13cm — 95cm x 95cm x 16cm

GERSON PETRILLO — Pintura
114cm x 78cm — 114cm x 78cm — 114cm x 78cm

HILTON — Instalação
150cm x 250cm

INÊS BORGES — Pintura
116cm x 113cm — 122cm x 113cm

JORGE HERRMANN — Desenho
96cm x 66cm — 96cm x 96cm

MARION ROLIM — Pintura
150cm x 150cm — 240cm x 100cm x 90cm — 193cm x 150cm

MARILICE CORONA — Pintura
140cm x 100cm — 164cm x 230cm

MOACIR CHOTGUIS — Pintura
60cm x 80cm — 60cm x 80cm — 60cm x 80cm

NÚBIA SILVA — Pintura
70cm x 100 cm

PAULO BIURTUM — Técnica Mista
31cm x 67cm — 13cm x 30cm

ROSÂNGELA LEOTE — Performance
15 min — Área 3m x 3m

SANDRA ZIR — Pintura

TUCA STAGARLIN — Serigrafia
70cm x 100cm — 110cm x 80cm

UBIRATÃ BRAGA — Pintura
77cm x 150cm — 73cm x 109cm

Arquitetura (Ritter dos Reis/Canoas — RS)

MARA PERPÉTUA — Pintura
70cm x 85cm — 28cm x 16cm

Educação Artística — Universidade Federal de Uberlândia/Uberlândia - MG

ALEXANDRE FRANÇA — Gravura
10cm x 12cm

Artes Plásticas (Escola Guignano / Belo Horizonte - MG)

JULIO PEREREIRA — Escultura
33cm x 13cm — 32cm x 18cm

BELAS ARTES (Universidade Federal de Minas Gerais / Belo Horizonte - MG)

PORTO MATOS — Técnica Mista
60,5cm x 34,5cm

Vence o Instituto de Artes da UFRGS, neste ano de 1988, o marco de seus 80 anos.

Fruto da iniciativa de particulares, apoiada pelo Governo do Estado, o "Instituto de Belas Artes" se converteu, nessas oito décadas, no celeiro e ponto referencial de tudo o que é de mais importante na cultura artística erudita em nosso meio.

Hoje as suas atividades compreendem cinco cursos de artes plásticas (cerâmica, desenho, escultura, gravura e pintura); sete cursos de música (canto, piano, órgão, cordas, sopros, composição e regência coral); três cursos de artes cênicas (direção teatral, interpretação teatral e teoria do teatro); três cursos de licenciatura em artes, um em cada uma das especialidades citadas; e, um curso de pós-graduação, em nível de mestrado, em música, com área de concentração em instrumentos e educação musical. Há, ainda, em formação, cursos de pós-graduação, a nível de especialização, nas áreas de artes plásticas e artes cênicas.

Ao avançar no sentido do seu primeiro século de existência, o Instituto de Artes, se destaca no concerto da Universidade Federal do Rio Grande do Sul como uma das unidades com maior número de alunos de toda a Universidade e núcleo polarizador de produção e irradiação cultural artística.

JAIRO PERES FIGUEIREDO, Diretor

SALÃO NACIONAL UNIVERSITÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA de 25 de julho a 10 de agosto de 1988 — MARGS — Porto Alegre — RS

Governo do Estado — CODEC

Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Vasco Prado (diretor)
Carlos Scarinci (diretor Cultural)
Mirian Avruch (diretor técnico-Administrativo)

Departamento de Artes Visuais — UFRGS — Prof. Yeddo Titze
Chefia Departamental

1º Encontro Nacional dos Estudantes de Artes — José Francisco Alves de Almeida
Coordenação Geral

Colaboradores: Berenice Gonçalves, Simone Aloise, Cláudia Azevedo, Daniel Aguirre, Vânia Mombach, Thais Ferrony, Mirian, Maria Helena, Tânia, Carla Volkart, Osmar Rodigheri, Lorena Geisel, Adolfo, Álvaro Costa, Flávio Gonçalves, João Felipe, Moacir Chotgs e Fabriano Rocha

Coordenadoria de Montagem: Ana Maria Dutra Borges

Programação Gráfica e Visual: José Francisco Alves de Almeida

Fotos: Eduardo Vieira da Cunha

Agradecimentos:

Carlos Pasquetti
Centro Cultural da UFRGS
Jairo Peres Figueiredo
Nilza Haertel
Rosa Helena Finchtiner Figueiredo

MERIDIONAL
O BANCO COM A FORÇA DA UNIÃO