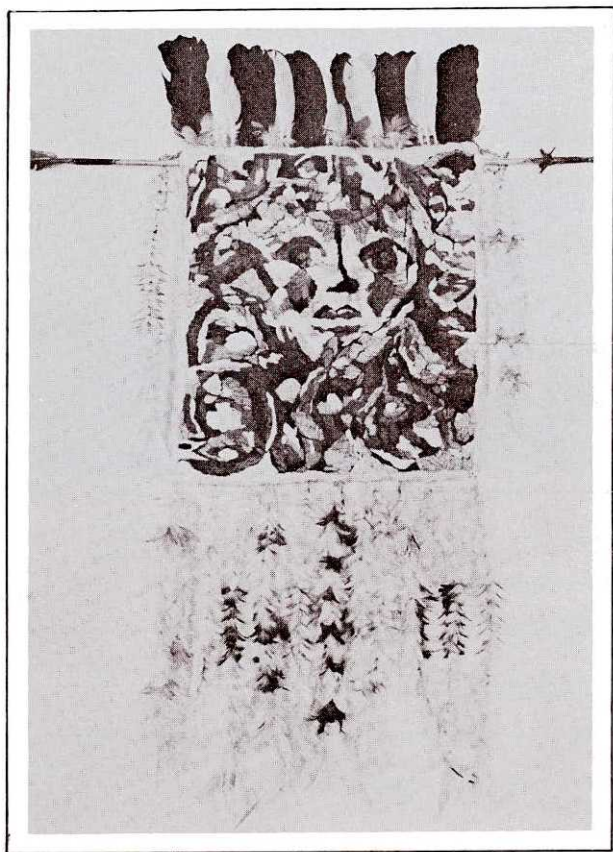


Salomé

Tapeçaria



O Evangelho na Selva

dia 7 de maio de 1981
às 20h e 30 min.

A Última Ceia

— O pão comerás de teu rosto.

A calúnia sairá deles:

A inveja
a cólera
a maldição!

A paz de tua alma
perfurada
pelas flechas
dos outros!

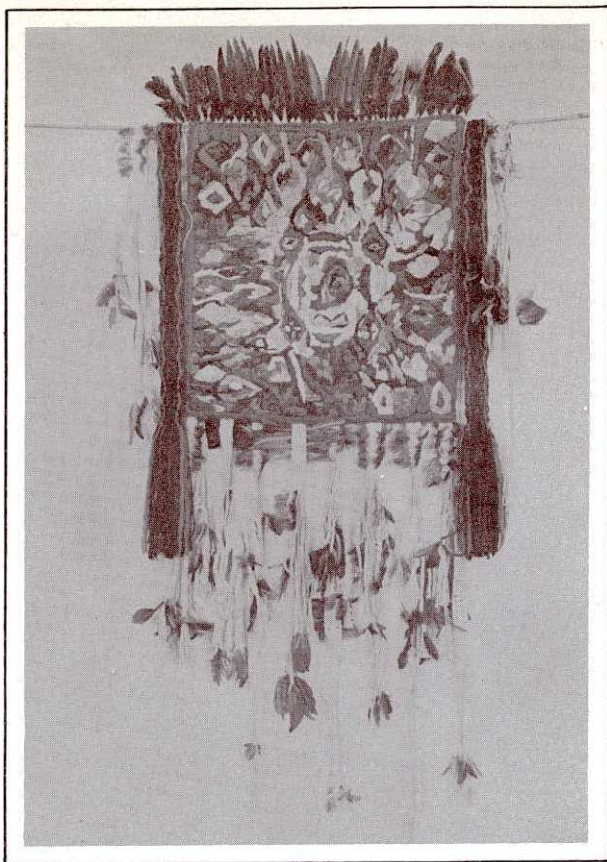
E assim mesmo
o Sabedor de todos
os presentes e futuros
pegou o pão,
o seu próprio Ser,
e dividiu com todos!
Havia alegria nesta ceia,
apesar de tudo!

Salomé



"Ignorar a forte presença de Salomé nesta II Trienal, é impossível. Primeiro, porque o impacto produzido por seu Lázaro na rede é enorme. Segundo porque da 1ª Mostra no M.A.B à atual exposição, o percurso foi enorme. Quando podemos estabelecer paralelos entre As Santas Mulheres no Carnaval, M.A.B 1974 e Evangelho na Selva, M.A.M 1976 e o Lázaro desta Trienal, não é difícil concluir-se que a tapeceira liberou-se de alguns conceitos que a mantinham presa ao tear, ao bastidor."

- Artes.
- Carlos Von Schmidt
- Suplemento Cultural
- 20.05.79 — O Estado de São Paulo



"É justamente nesse muralismo têxtil que mais se destaca a sua conceitualidade sob a corrente estética do abstracionismo. É a presença de uma tapeceira que tem o domínio de todas as técnicas de tecelagem, que vão desde a invenção de pontos, à eleição dos materiais, com as quais faz a transposição de suas formas arquetípicas que somente estão em seu universo interior e, portanto, afastadas das que são encontradas no mundo natural. É o poder mágico de criação."

- Artes Visuais

- Hugo Auler

- 10.05.79 — Correio Braziliense



"Salomé, precursora de um tipo de tapeçaria de formas fortes não usuais, dando a impressão de pintura, num jogo vertiginoso de alta emocionalidade, evocando ao longe a antiga tecelagem latino-americana."

- The Arts

- Ron Brodman

- The Washington Post

- April, 23, 1980

MARCS

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Endereço Praça da Alfândega, s/nº - Porto Alegre - RS