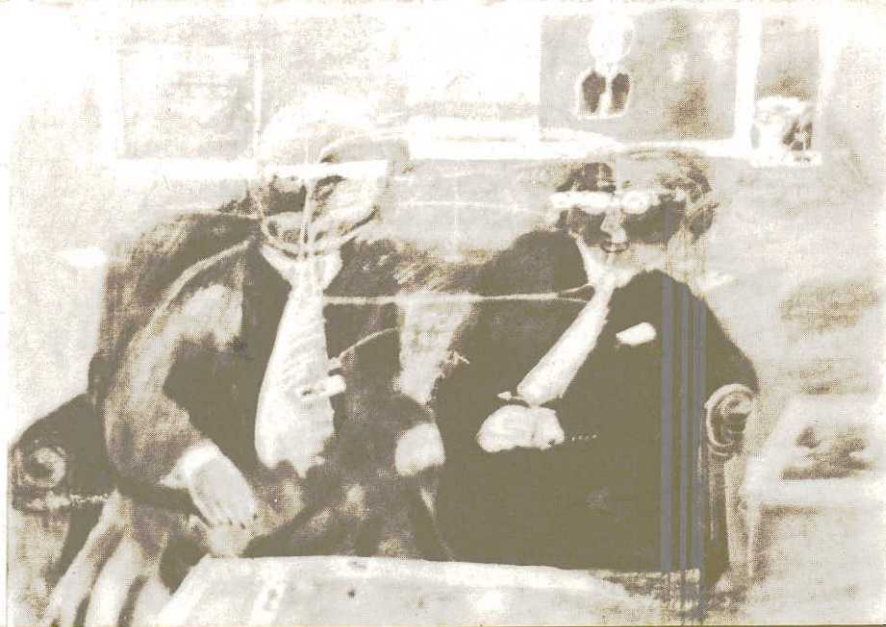


*denis e miranda  
CONJUNTA*



**MARCS**

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

LENIR GARCIA DE MIRANDA - Graduada em Pintura, pela Escola de Belas Artes de Pelotas - Bacharel em Comunicação Social, pela PUC/RS, Porto Alegre - Especialista em História das Artes e Desenho, pelo Curso de Pós-Graduação em Artes, da Universidade Federal de Pelotas, UFPEL - Professora de Pintura do Instituto de Letras e Artes da UFPEL.

#### INDIVIDUAIS

- 1967- Pintura. Galeria Crítica Nova. Escola de Belas Artes de Pelotas.
- 1968- Pintura. Sede do Conselho de Desenvolvimento Comunitário de Pelotas.
- 1979- Desenhos. Salão Nobre da Prefeitura Municipal de Pelotas.
- 1981- Desenhos. Centro Cultural de Alegrete.
- 1982- Desenhos. Espaço Livros & Artes. Edif. IAB, Porto Alegre.
- 1983- Desenhos. Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Porto Alegre.

#### COLETIVAS / PREMIAÇÕES

- 1967- Galeria Crítica Nova, Pelotas - Galeria Sete Povos, Porto Alegre - Medalha "Estímulo às Artes" da Prefeitura Municipal de Pelotas, na conclusão do Curso de Graduação em Pintura.
- 1968- Galeria Pancetti, Porto Alegre.
- 1971- V Salão Cidade de Porto Alegre.
- 1972- Mostra do Sesquicentenário da Independência, Assembléia Legislativa do Estado, Porto Alegre - I Salão de Artes Plásticas de Pelotas (Terceiro Lugar em Pintura) - II Bienal Nacional de Artes Plásticas, São Paulo - II Expo-Arte Universitária da PUC/RS (Menção Honrosa em desenho), Porto Alegre.
- 1973- III Expo-Arte Universitária da PUC/RS, Porto Alegre.
- 1979- IV Salão de Arte do Professor, CPERS, Porto Alegre - III Salão de Arte de Pelotas - Escritório de Arte, Pelotas.
- 1980- V Salão de Arte do Professor, CPERS, Porto Alegre - IV Salão de Arte de Pelotas (Menção Honrosa em desenho) - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, MARGS, Porto Alegre - Leonarte Galeria, Bento Gonçalves - Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria - I Sala de Arte, Faculdade de Odontologia, UFPEL, Pelotas.
- 1981- Galeria Van Gogh, Pelotas - I Salão Nacional de Artes Plásticas da Casa Velha, Novo Hamburgo.
- 1982- XXXV Salão de Artes Plásticas de Pernambuco; Recife - 15º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo - VI Salão de Arte do Professor, CPERS, Porto Alegre - I Salão de Desenho de Bento Gonçalves - Salão de Arte de Santa Maria (Menção Honrosa em desenho), Santa Maria - I Salão de Arte "Cidade de Novo Hamburgo" (Prêmio Aquisição), Novo Hamburgo - 39º Salão Paranaense (Prêmio Assembléia Legislativa), Curitiba.

#### OBRAS EM ACERVOS

Centro Cultural de Alegrete, RS - Pinacoteca do Banco Maisonnave, Pelotas, RS  
Centro Municipal de Cultura "Dr. Parahim Lustosa", Novo Hamburgo, RS  
Assembléia Legislativa do Estado de Curitiba, PR - Coleções particulares.

inauguração: 4 de março de 1983, às 20h30min

local: MARGS - Rua Sete de Setembro, 1010 - Porto Alegre - RS

exposição: 4 a 25 de março de 1983

# MARGS

SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

A realidade do homem está também nas fotos jornalísticas. Assim ela chega até mim como sugerente de formas plásticas nas quais a figura humana é a grande sobrevivente. O que acontece depois é o resultado das nossas convivências. A foto, o mundo que a envolve, o grafismo das palavras e a íntima relação entre a imagem da foto e eu mesma, que sou testemunha. Deixo então que vejam toda a anarquia resultante do empenho de sobrevivência da imagem, que se dissolve, perde a identidade, entre a náusea, entre setas manipuladoras de distâncias e opressoras. Todo inquérito da sobrevivência da figura humana se desenrola nesse caos objetivo/subjetivo, no qual tento permanecer ilesa uma forma comunicativa.

Lenir Garcia de Miranda